

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

---

## ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λι-  
τῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων,  
πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν τῶν ἑορταζομέ-  
νων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὥς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὗρι-  
σκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

---

ΤΟΜΟΣ Γ΄

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,

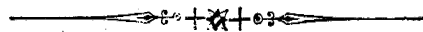
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β' ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ

ΜΑΡΤΥΡΟΣ.



Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

**Κ** ε ο ν φυ τον κα θα α πε ε ρ Ε λαι αι ας <sup>Δ</sup> τη τε Θε ου  
τρα πε ζη γε γε νη ησαι <sup>Δ</sup> ως υι ος των Πο ρευ θεν των την τε Κυ  
ρι ι ι ι ς ς ο ο δο ον <sup>6</sup> δι α μαρ τυ ρι ι ι ς  
ευ λο γη σε ε σε Κυ υ υ ρι ος <sup>Δ</sup> και βλε πεις τα α γα  
θα της α <sup>Δ</sup> α νω ω σι ι ι ων <sup>Δ</sup> εν τρυ φων της θει ας α  
α α γα λλι α α α σε ε ε ε ως <sup>6</sup> συν τοις γο νε ευ σι δι  
α πα αν το ος Μα μα α α α ξι ι α α α γα α α στε <sup>6</sup>  
ων κοι νω ν ς ς ς η η η η μας <sup>Δ</sup> ταις ι κε σι αι αις ς γε  
νε ε σθαι ποι οι οι η η η η σου Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχ. δ'. Πα.

**Δ** ευ τε συμ φω νο ως οι πι ι στοι <sup>Δ</sup> μνη μνη τε λε σω ω μεν Μα μα αν

το ος μα α αρ τυ υ υ υ ρος <sup>π</sup> q υ τος γαρ νε ος Α α βε ελ α

α νε δει ει ει χθη η η η η μιν <sup>π</sup> q ωσ περ γαρ ε κει νος ποι

μνη προ βα των γε γο ονωσ <sup>Δ</sup> α μονεις θυ σι αν πρω ω το ος

προ ο ση η η γα α α γε <sup>Δ</sup> και σε φα νον α θλη σε ε ως πρω τος

ε ε κο ο μι ι ι σα α α το <sup>π</sup> q υ το και ο εν δοξος α θλο

ο φο ο ο ο ο ρος θρεμ μα τι κοις ποι μνι οis εν δι α α πρε ε ε

ψας <sup>6</sup> λ ε αυ τον θυ μα ευ προ σδε κτο ον τω Χρι στω προ ση γα

γε δι ι ι α α τα μα αρ τυ ρι ι ι ι υ <sup>π</sup> q και παρ ρη

σι αν ε χω ων προ σα αυ τον <sup>Δ</sup> την ει ρη νην τω κο σμω ων αι αι

τει ει ειται <sup>Δ</sup> και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

**Θ** μαρ τυς σε Κυ ρι ε εν τη α θλη σει 'Απολυτίκ. 'Ηχ. δ'. Δι. χ

αυ τα <sup>6</sup> το στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου τα θε

ου η μων <sup>6</sup> ε χω ν γαρ την ι σχυν σε τας τυ ρα αν νας κα θει λεν <sup>Δ</sup>

ε θρηνουσκαὶ δαὶ μὴ νῶν τὰ ἀνίσχυρὰ θρῆσση <sup>6</sup> αὐτῆταις ι

κεσῖταις Χριστέ ὁ Θεὸς <sup>Δ</sup> σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΝΘΙΜΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινόου Ἦχος <sup>Β</sup>β'. Πά.

**Ι** ερεὺς ἐν νόμῳ τὰ αὐτὸς <sup>Δ</sup> ὥς μεχρὶ τὴν λῆσιν εὐχρηματί

ισκας μακάρεσσι ἀνθιμοῖς <sup>π</sup> ἐρεργων γὰρ

ἀρτὰ θείει εἰς ἀκαίρητα μυστήρια <sup>ν</sup> ἡριεῖς

τοαίμα <sup>δ</sup> ἐξέχεας ὑπὲρ Χριστῆ τὸ Θεοῦ <sup>Δ</sup> ὁ δὲ καὶ θυμὰ

εὐπροσδεδεκτον αὐτῶν <sup>π</sup> ὡς ἡ γὰρ ἀγαθὴ <sup>π</sup> δι

ὁ παρρησιαν ἐχῶν <sup>Δ</sup> προὐσας ἀαυτὸν <sup>Δ</sup> ἐκτενώως

ι κεεῖς ἐτεε <sup>σ</sup> εὐε <sup>σ</sup> ὑπερτων <sup>π</sup> πῖς στείει εἰς καὶ κ

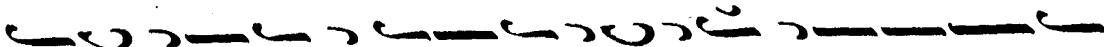
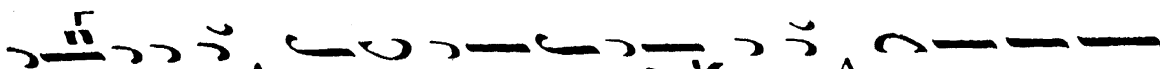
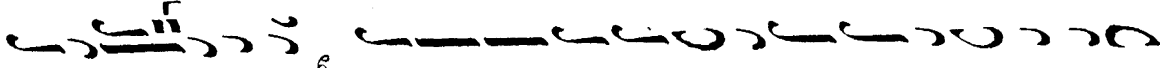

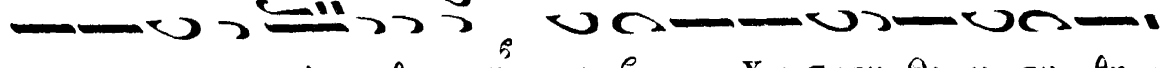
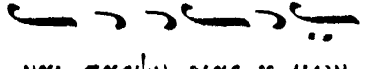
πο <sup>δ</sup> ὁ ὁ θωτὸς <sup>σ</sup> λυθὲντων τὴν αἰσέβα <sup>Γ</sup> ἀστρον

μνη <sup>π</sup> ἡ μνη <sup>π</sup> ἡ ἡν σου <sup>π</sup> καὶ τὰς αὐτὴν γερα <sup>Δ</sup> ροοντὰς <sup>Δ</sup> ρυ

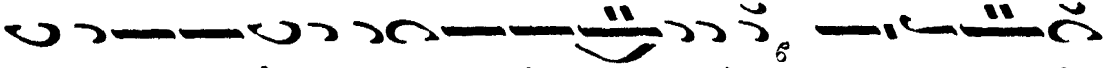

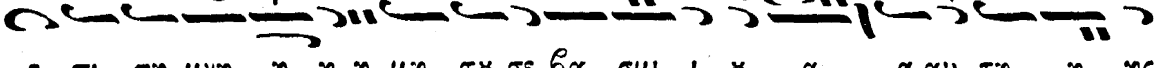
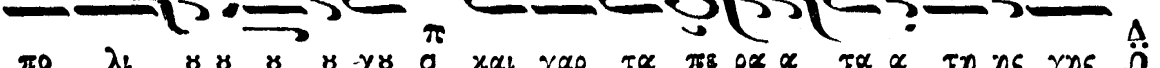
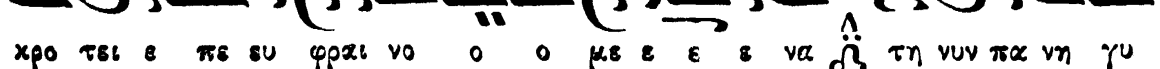
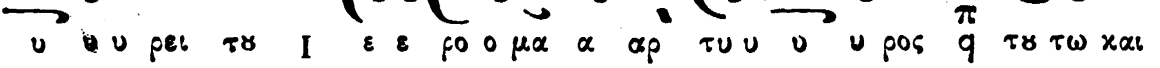

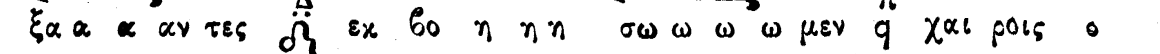
σθηναί <sup>Δ</sup> πειρα <sup>Δ</sup> σμῶν <sup>Δ</sup> καὶ πάντοι <sup>Δ</sup> ὡων <sup>Δ</sup> κιν <sup>Δ</sup> δυ <sup>Δ</sup> ὑ <sup>Δ</sup> ὑ <sup>Δ</sup> νων

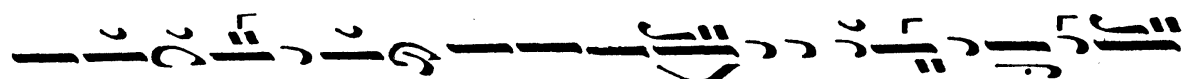
καὶ <sup>Δ</sup> πέριστα <sup>Δ</sup> ἀ <sup>Δ</sup> σε <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> ὡν <sup>Δ</sup> Ἀπολυτίκιον. Ἦχος <sup>Θ</sup>δ'. Δι.



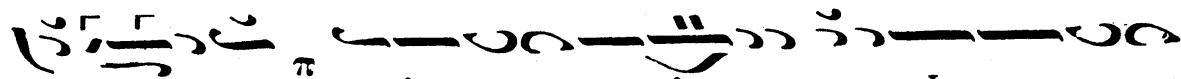
  
**Κ**αι τροπων με τοχος παιθρων διαδοχος των Αποστολων  
  
 γενομενος <sup>Δ</sup>την προξιν ευρες θεο <sup>Δ</sup>πνευσε <sup>Δ</sup>εις θεωρι  
  
 ας επιβασιν <sup>δ</sup>δια του τον λογον της αληθειας ορ  
  
 θο των <sup>Δ</sup>και τη πιστει ενηθλησας μεχρις αιματος <sup>Δ</sup>  
  
 ερομαρτυς Ανοθι με <sup>δ</sup>πρεσβευε Χριστω θεω σωθη  
  
 ναι τας ψυχας ημων

Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

  
**Τ**η Νικη με των μεγαλοποολει <sup>δ</sup>πασαπολις  
  
 και χωωρα <sup>Δ</sup>συνεορτα αζειοιση <sup>Δ</sup>η η μεε <sup>Δ</sup>ερον <sup>Δ</sup>  
  
 επι τη μνη η η η μη τσε βα σμι ι υ α αυτη η ης  
  
 πο λι υ υ υ υ χυ <sup>π</sup>και γαρ τα περα τα α της γης <sup>Δ</sup>  
  
 κροτει <sup>Δ</sup>πε ευφραινο <sup>Δ</sup>ο ο μεε <sup>Δ</sup>εε <sup>Δ</sup>να <sup>Δ</sup>τη νυν πανη γυ  
  
 υ θυρει τα <sup>π</sup>εερομα α αρτυ υ υ υ ρος <sup>π</sup>τατω και  
  
 η μεις τοις ασμασιν ως ανθεε <sup>π</sup>σι <sup>π</sup>ιστε φανης πλεεε  
  
 ξαα <sup>Δ</sup>αντες <sup>Δ</sup>εκ βοηηη <sup>π</sup>σωωωωμεν <sup>π</sup>χαιροις ο



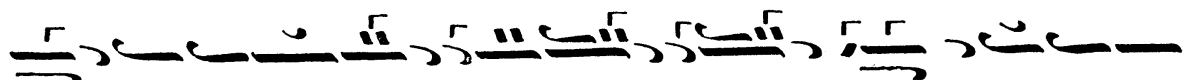
ποι μὴν ο κα α λος ο την ψυ χην θει ει εις υ υ περ τω ων προ



βα α α α των q η θυ σι α και θυ υ υ της ο Ι ε ρευς και



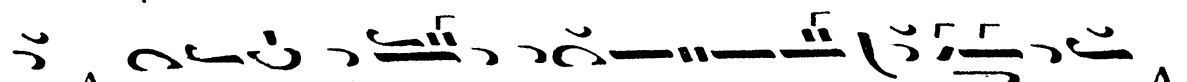
Ι ε ε ρει ει ει ει ει ον q σου ου δε ε ο ο ο με ε



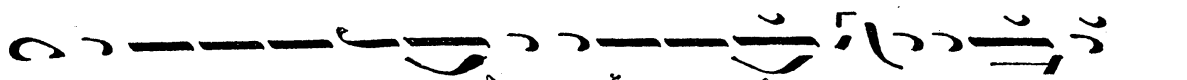
ε ε θα συν τοις συ υ υ να α α α θλοι οι οι ο οις σου Χρι στον



Αν θι με ι ι ι κε τε ευ ε την ποι οι οι μνην σε ε τα α αυ



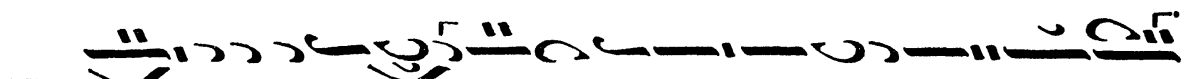
την Δ των βαρ βα ρων λυ υ κων λυ υ τρω ω θη η η η ναι Δ



και της ε ρα νι ε μαν δρας α ξι ω θη η η η ναι αι

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΒΑΒΥΛΑ ΚΑΙ ΜΩΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ

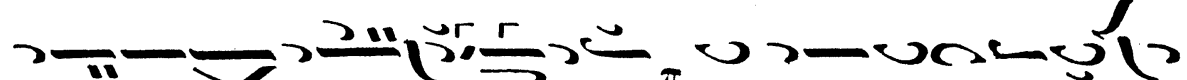
Εἰς τὸ ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.



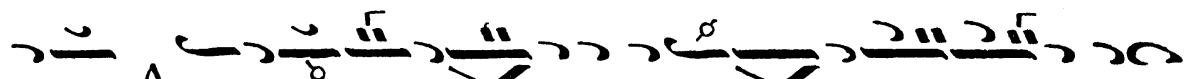
**Β** α σιι μον κρη πι ι ι δα η Εχ κλη σι ι α α κε κτη



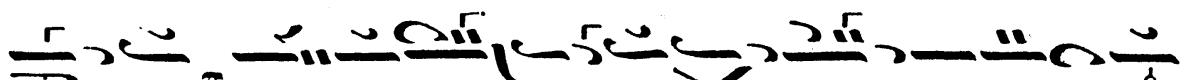
η η ται της ι ε ρυς σε ε ε α γω ω ω νας Ι ε ρο ο



μα α αρ τυ υς Βα βυ υ υ υ λα π ην και φυ λατ τοις α κρα δα



αν τον Δ και α νε πι ι βε λε ευ τον εκ λυ υ κων κρα α ται



αι αι ων π κη η ρυτ τε ε ε σαν τα α α ας α ρι ι στει



ει α α ας σε και με γα λυ νε ε σε αν συν σοι οι οι τα νη

η πι ι ι α π τα υ περ Χρι στου υ υ τε ε θε ε εν τα

με τα σα μα κα α α ρι ι ι ε Εἰς τὸν στίχον Δόξα,  
Ἦχος λβ'. Πα.

Β η μα τι τυ ραν να πα ρε στη η κω σ και α γω νι ζο με

ε ε νος υ πε ρ τη ης ε ε υ τε ε θει ει ει ας ρ ε κρα α αυ

γα α α α ζες π ι δυ ε γω ω και τα α α παι δι ι ι

α Δ ρ α μοι ε δω ω ω κεν ο ο Θε ε ε ε ος π μεθ ων ε στε

φα νω θης εν υ ρα α α νοις Βα θυ υ υ υ λα α ι ε ε ρο

μα α αρ τυς π πρε σβευ ων α α πα α αυ ζωσ των πα γι δω ων

του υ ε ε ε χ θρυ ρυ σ η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι. χ

Τ υ Προ φη η τα σα Μω υ σε ως την μνημην Κυ ρι ε ε ορ τα α ζον

τες δι αυ τα σε δυ σω πα υ υ μεν σω σοντας ψυ χα α ας η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΤΑ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Φ ω στη η η ρα των φω ση ρων σε ε γνω ω μεν ρ Νι κη η η τα

του Χρι στῃ ς ς α α θλη η η τα π συ γαρ τῃ ε πι ι

γης α ξι ω μα α α τος την δο ξα α αν κα α α τα α λει

ει ει ψας Δ και πα τρι ι κην α θε ι ι α αν βδε λυ ξα α α

με ε ε ε ε νος ς τους θε ους α αυ τω ων συ νε ε τρι ι ι

ψας π και νι κη τι ι κως τῃς βχρ βχ α α ρῃς κα α τη η σχυ

υ υ υ νας Δ υ περ Χρι στῃ το ο μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

της ο μο ο λο ο γι ι ας ε εκ πλη ρω ω ω σας π και στρα

τι ω ω ω της τῃ ε πῃ ρῃ νι ς θε ς ς συ γε ε γο ο

ο νας π υ περ η μω ω ων δυ σω ω πων τον ευ ερ γε ε ε τη η

ην του ου πα α αν τος τῃ οι κτει ρη η η σαι αι και σω ω ω σαι

τα ας ψυ χῃ α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ης νι κῃς ε πω νυ υ μο ος α νε δει ειειχθῃς μαρ τυς Νι κη

η τα παν σε βα α α α σμι ι ι ι ε Δ εν στα δι ι ι ι ω

κη η ρυ υ υ ξας Χρι στον τον θε ε ο ο ον η η η η μων Δ

και ε ναν τιων βασι λε ε ωων και τυ ρα α αν νω ων αυ

τον ο μο ο λο ο γη η η η σας δι ο μη πκ α α αυ

ση πρε ε σθε ε ευ ωων υ περ ει ρη νης τε υ κο ο ο σμου λ

και των φι λο ο χρι ι ι στων α α α να α α ακ των και

παν των των την μνη μην σα τε λα υ αν των πι ι ζως τον μο νο ον

φι ι λα α αν θρω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α α ση ης

ο ο ορ γης

Εἰς τοὺς Ἀἴνους Δόξα. Ἦχος λβ', Πα.

η η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α σα ρ τη τε α

θλο ο φο ο ο ρα α γα αλ λε ται αι α θλη η η η σει και η

του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοι οis αν θε ε σι ιν

ω ρα ι ζο με ε ε ε νη Χρι ι στο ο μα α αρ τυ υς βο α α

α α σι θε ρα α α α α πων Χρι ι στου και προ στα τα θερ μο

ο ο ο τα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη ελ λει

πη ης πρε ε σθε ε ευων υ περ τω ωων υ υ λω ω ω ων σου

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΤ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

0 δευ τε ρος Ι ωβ ε ε ευ στα θι ι ος τω βι ι ι ω τος

α α θλ υς και τ υ υς στε φα α α νος εις προ τρο πην α α

ρε ε των ε αυ το ονη ημιν προ ο ε ε ε θη η η η κε

και αι στηλην καρ τε ε ρι ι ι ας υ περ βα α α ας α λη η θω

ω ω ως τον Ι ωβ τη α ρε τη η η τη συ ζυ γω ω ω

και αι αι τοις τε ε ε κνοις ο πι στος ε εν βι ι ι ω και α

κρα δα αν τος εν τοι οις πει ρα α σμνι οι οι οις κει εν α θλη η

σει νι ι ι κη η φο ο ο ρος ο ον προ ο σα ξω ω μεν εις πρε

σθει ει ει ει αν Χρι ι στω τ υ δω ρη θη ναι ται αι αις ψυ

χαι αι αι αις η η η η μων φω τι σμον και ι λα σμο ο ον

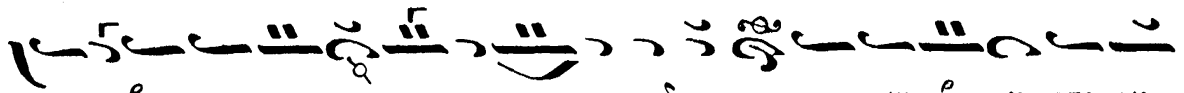
τω ων πλημ με ε λη μα α α α των

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

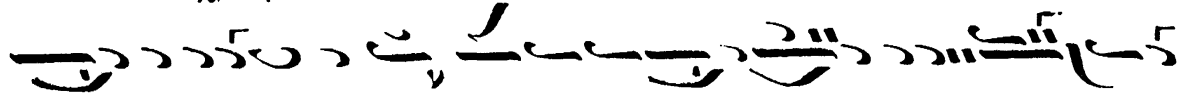
Ἦχος λβ'. Πχ.

A δα μαν τι ι νε την ψυ υ υ χην πως σε κατ α ξι α αν ε

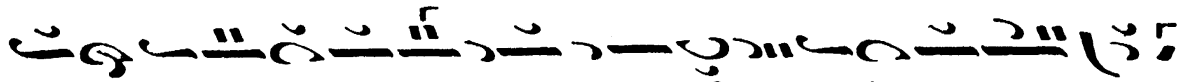
παι νε ε ε σω ω ω μεν την γαρ φυ υ σιν υ υ υ πι ρε



ε ε βης χρη μα των και αι παι αι ιδων και της συμ βι υ στε ρα



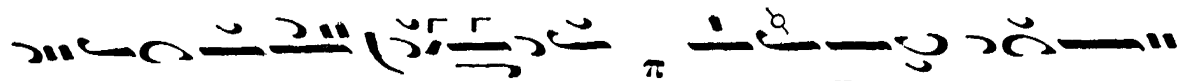
υ υ με ε ε ε ε νος ρτην μα κα ρι ι α α αν ε ε και ει ει



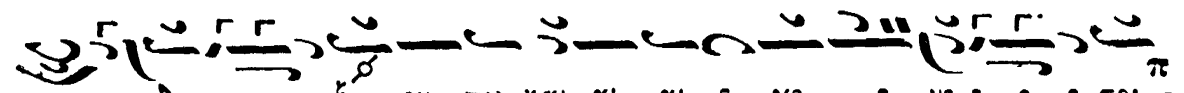
νην και α οι δι μον φω ω νην τυ Ι ω β ε ε ε ξε βο ο η η



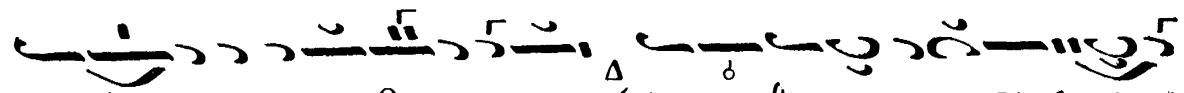
η η σας π ο Κυ ρι ος ε ε ε ε δω ω ω κεν ο Κυ ρι



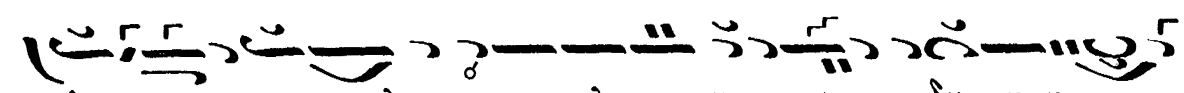
ο ο ος α φει ει λε ε ε ε το ως τω Κυ ρι ω ε ε



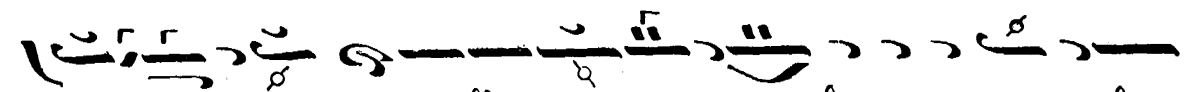
ε ε δο ο ο ο ξεν ου τω και αι αι ε γε ε νε ε ε ε το π



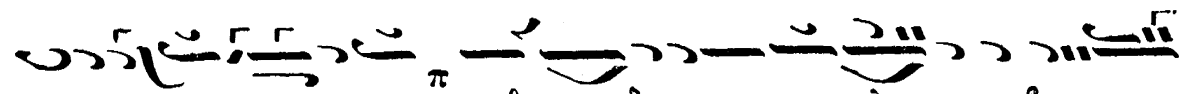
αλ λον η γαπη σας Θε ε ε ον ρ και ον θερ μως ε πο ο ο ο



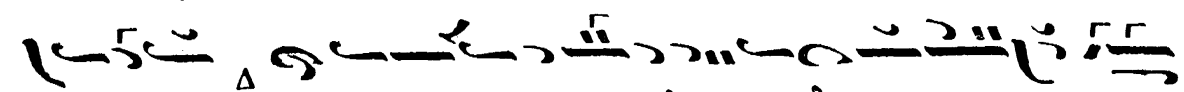
θη η η η σας πα λιν σοι της φιλ τα της ε ε ε δω ρη η η η



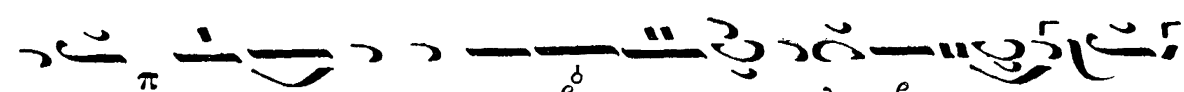
σα α α α το συ να θλη τας γε ε νε σθαι αι σοι προ μη θευ



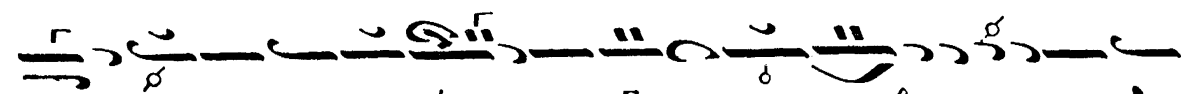
σα α α με ε ε ε νος π μεθ ων δι α ποι κι λω ω ων βα α σα



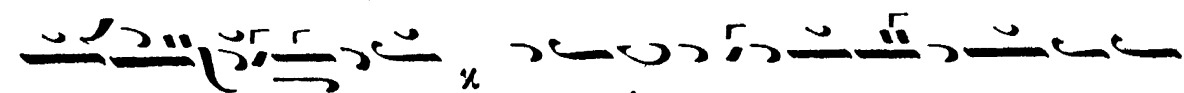
α α νων ρ το μα κα ρι ον τε ε λο ο ος δι η η η νυ υ υ



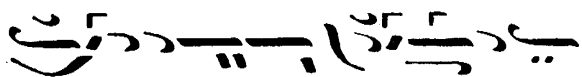
υ σας π αυ της και συμ πρεσ βευ τας συ λα βο ο ο ο με ε



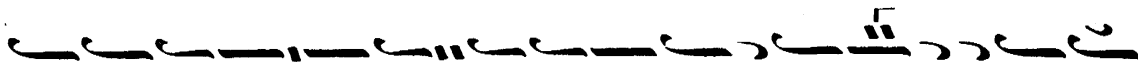
ε ε νος καρ τε ρο ψυ υ χε Ε ευ στα α θι ι ι ι ε δυ



σω ω πη η η η σον λυ τρω θη η η η ναι η η μας των α



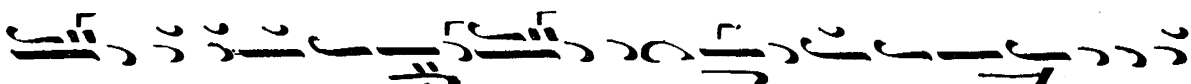
νο ο μι ω ω ω ν η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



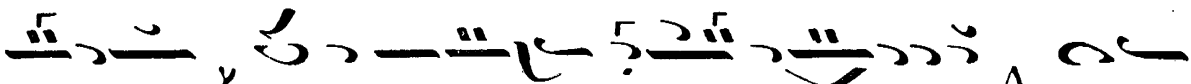
**Τ**ην στρατοπικιδρχιαν της κατω βασιλειας απο



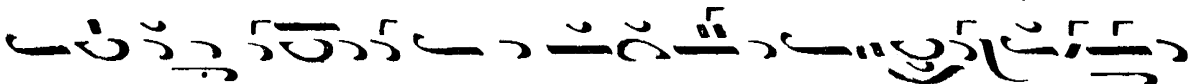
βα α α λο με ε νος λ και δι α ζω υ ο ο φθεν το ος σοι εν ει



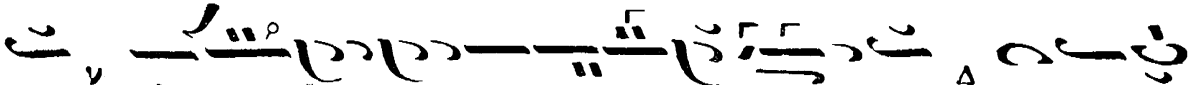
κο ο νι τε Σω τη η η ρο ος η η η μων γε νο ο με νος ε



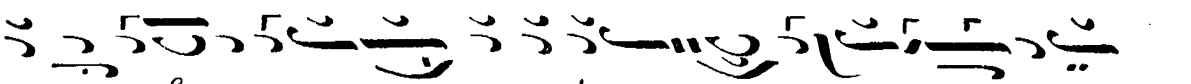
ρα α στης λ νυν συ γχο ρευ ει εις τοι ος α α ανω λ συν γυ



ναι κι σε και αι τε ε ε κνους παμ μα καρ Ε ευ στα α α α θι ι ι ι



ε λ δι ο δυ υ σω ω πα υ υ με ε ε εν σε λ τω Κυ ρι



ω πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

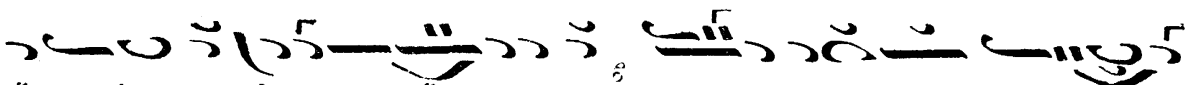


Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

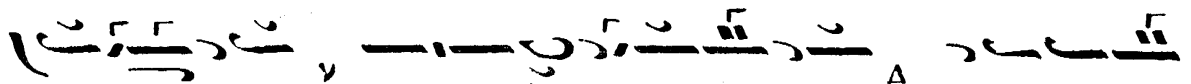
**Ω**

σπερ Παυλος την κλη η σιν ουκ

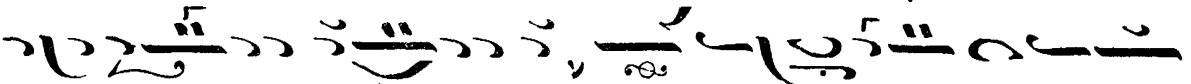
Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



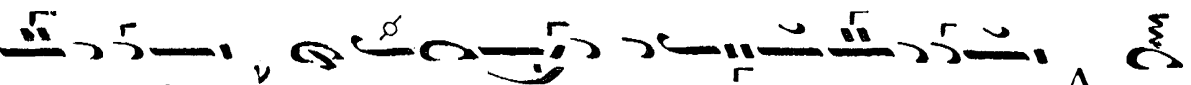
εξ αν θρω πων δε ε ε ξα με ε νος λ μα αρ τυς Ευ στα α α α



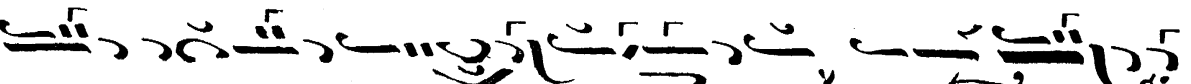
θι ι ι ι ε λ και αυ ξα νων εν Θε ε ω λ τη τε Σταυ ρου



ου πε ε ε ε ε ποι θη η η σει λ των τυ ρα α αν νων το δυ σ

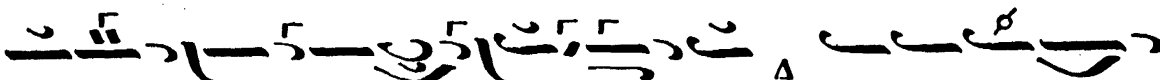
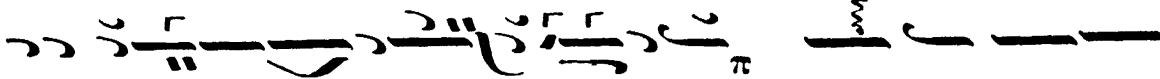
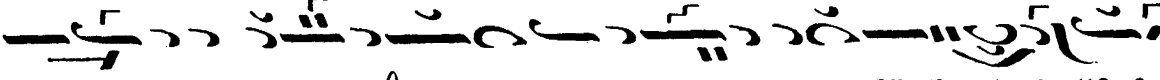
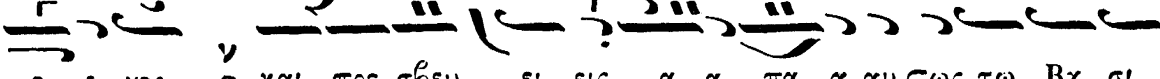
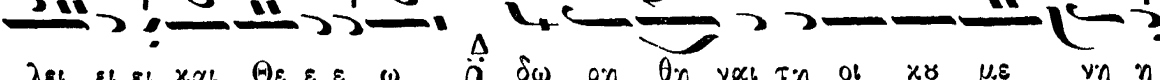
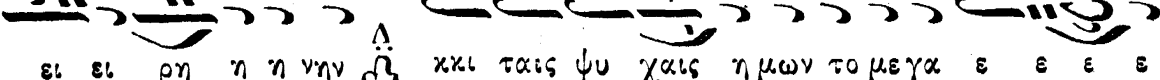
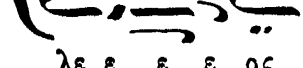


σε ε ε βες ρ και των βα σα α α νων το ο α πη η η νες ρ αν




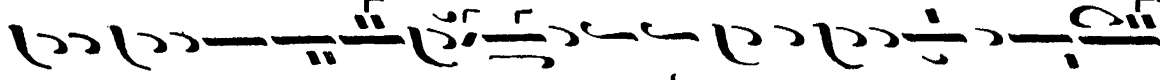
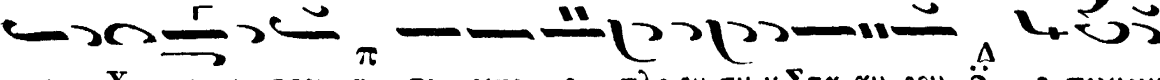
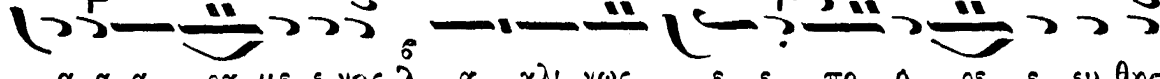
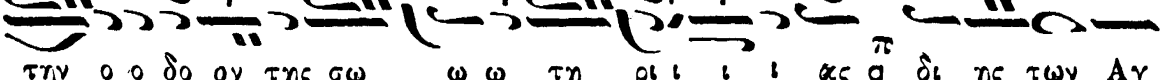
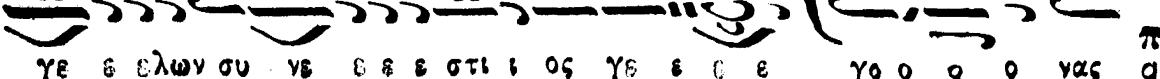
δρει ει ος κα α τη η η η σχυ υ υ υ νας λ δι ο και α



  
 με χρι ις αι αι αι αι αι μα α α α τος <sup>Δ</sup> αν τι κα τε ε  
  
 ση ης προ ος την α α μαρ τι ι ι ι αν π προς α ο ρα  
  
 α α α α τους ε εχ θρους αν τα γω ω ω νι σα α α α με ε  
  
 ε ε νος <sup>Δ</sup> και πρε σβευ ει εις α α πα α αυ ζως τω Βχ σι  
  
 λει ει ει και Θε ε ε ω <sup>Δ</sup> δω ρη θη ναι τη οι κα με νη η  
  
 ει ει ρη η η νην <sup>Δ</sup> και ταις ψυ χαις ημων το μεγα ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΦΩΚΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

  
**Ε** κ βρε φης ε γε ε ε νσ τε Κυ ρι ε ε ε ρα α στης Φω κα  
  
 πα αμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε Ι ε ε ρο ο μα α αρ τυ  
  
 υς Χρι ι ι στου <sup>π</sup> q το γαρ ο πλο ον τε σστα αυ ρου <sup>Δ</sup> ε πωμων  
  
 α α α ρα με ε νος <sup>δ</sup> λ α κλι νως ε ε πο ο ρε ε ευ θης  
  
 την ο ο δο ον της σω ω ω τη ρι ι ι ι ας <sup>π</sup> q δι ης των Αγ  
  
 γε ε ε λων συ νε ε ε ε στι ι ος γε ε ε ε γο ο ο ο νας <sup>π</sup> q

δαι μο ο νων αν τι πααλος λ και τε κο σμκ πρε σθε ευ της ω  
ω φθης δι α α πρυ σι ι ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ, Ἦχος β'. Δι.

Τ ο κα θα ρο ον της α γνει α α α σου χρη η η μα  
α μω μον εξ αν δρων φυ λα α α α ξα α α α σα νυμ φη  
Χρι στε υ ε χρη μα α α τι σας Ευ φρο συ νη η η η παμ μα  
α κα α α ρι ι ι ι στε σω ω μα α το ο ος μεν κα α  
αλ λος α σκη τι κοι οι οις πο ο ο ο ο νεις μα ρα α να  
α α α α σα ψυ χη ην δε ε ω ρχ ι σα α σα τη ευ μορ  
φι ι ι ι α τη ης χα α α ρι ι ι ι τος εν γαρ τω αρ ρε  
ε νι τω θυ υ υ λη σο φω ως υ πο κρυ υ υ ψα σα  
ε λα θες τε βε λι αρ τα ε ε ε ε νε ε ε ε δρα αγ  
γε λι κω ως α α πο βι ω ω ω ω σα α α α σα αλ  
λαι τη η σαι αι αι ει ρη η η νην τοις πο θω ευ φη μα υ σι ι

σε ως χα ρα ας ε πω ω ω ω νυ υ υ υ υ μος <sup>Δ</sup> κο σμο ο

χα αρ μο ο ο συ υ υ υ υ νε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος δ'. Πα.

**Π** ρο τϑ τι μι ϑ Στχ α αυ ρϑ ϑ ϑ σϑ λ<sup>δ</sup> φο βε ρος ο θα α α

να α τος τοι οis αν θρω ω ω ποις q<sup>π</sup> με τα δε το εν δο ο

ξο ον πα α α θος<sup>Δ</sup> φο βε ρος ο ο αν θρω ω ποστω θα να α α

α α τω ω ω ω q<sup>π</sup> ου τως ε νι σχυ υ σε εν ο α α α θλο

φο ο ο ο ρος q<sup>π</sup> ϑ τω κα τη ρ γη η σε πα σαντϑ ε ε χθρϑ ϑ την

δυ υ υ υ να α α α μην q<sup>π</sup> αυ τϑ ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι

ι στε σω σοντας ψυ υ χας η η μω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤ. ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓ. ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος δ'. Πα.

**Θ** ε ο φο ρε Χα α α ρι ι ι των<sup>δ</sup> συ και με τα θα να α τον

εν ου ρα α νοις ζη ης εν τω ω ω Χρι ι ι στω<sup>Δ</sup> δι ον

τω κο σμω σε αυ τον α α νε ε στα α αυ ρω ω ω σαι q<sup>π</sup> ε ξω γαρ

σαρκος και κοσμου γε νο με ε νος q υ περ τα ο ρω με ε να α ε

ζης α α λη η η θως q υ γαρ ε ζη ης σε ε αυ τω Δ

ε ζη δε μα αλ λον ε εν σοι Χρι ι στος ο ο ο θε ο ο

ο ος η η η η μων q α αυ το ον ι ι κε ε ε τε ε ευ

ε Δ σω θη η ναιτας ψυ υ Χας η η μω ων τῶν ἀποστόλ. καὶ Αἰνῶν  
τὰ Δοξαστικά. ζήτει  
ε Δ σω θη η ναιτας ψυ υ Χας η η μω ων εἰς τὰς ἐ. Δεκεμβρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΙΤΟΥ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα.

Γ

Τ ης ε ρη μου πο λι της και εν σω μα τι Αγ γε λος και θαυμα τερ

γος α νε δει χθησθε ο φε ο ρε Πα τηρη μων Κυ ρι α κε q νη σται α

α γρυ πνι α προ σευ χη Δ υ ρα νι α χα ρις μα τα λα βων Δ θε

ρα πευ εις τρυ φαν τας Δ και τας ψυ χας των πιζει προ στρεχοντων σοι q

δο ο ξα τω δε δω κο τι σοι ισ χυν Δ δο ξα τω σε ε

στε φα νω σαν τι Δ δο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σα πα σιν ι

α α μα α τα

Τὰ Δοξαστικά. ζήτει εἰς τὰς ἐ. Δεκεμβρίου.



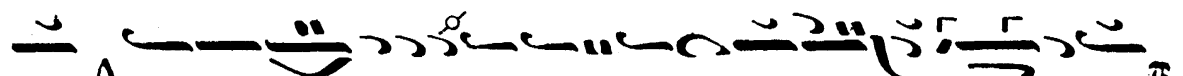


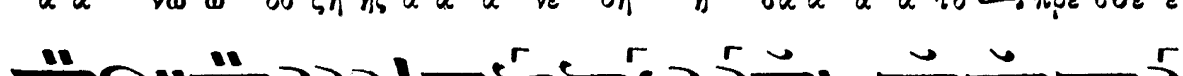

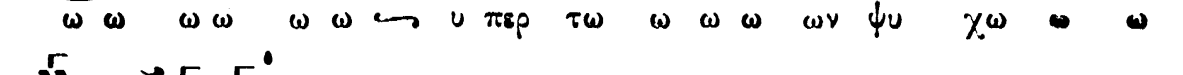
ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΗΣ Μ. ΑΡΜΕΝΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

**Τ** ι ις ε πα ξι ι ω σ των α α α ρε ε τω ω ω ν σου ρ δι  
 η γη σε ε ται αι τα τρο ο παι αι αι α ποι οι ον στο ο  
 ο μα α τας μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου ρ την καρ τε ρι α  
 αν α α α πο φθε εγ ξα α α α το εν αμ φο τε ροι οις γαρ  
 η ρι στε ευ σας Γρη η γο ο ρι ι ι ε ρ αλ λα μη παυ  
 ση δυ σω ω ω πων ευ α ρε στη η η σας Χρι ι ι ι στω σω  
 θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ως ε ε χω  
 ων ι ι ι ε ε ρο ο μα α αρ τυ υ υς πα αρ ρη σι ι ι  
 α αν πο ο ο λλην

Εἰς τον στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Πα.

**Ε** ις τον α δυ υ υ το ον γνο ο ο φον ρ του α φρα α α α  
 φω ω τος εισ δυ σα ας νο η η τως ο Μαρ τυς και ποι οι οι μην  
 ε μν υ θη τα α α πορ ρη η τα των μν στη ρι ι ι ων θε ε ε  
 ε ου π ως Μα α αρ τυς με ε εν φω τι ι ζο ο με ε ε ε

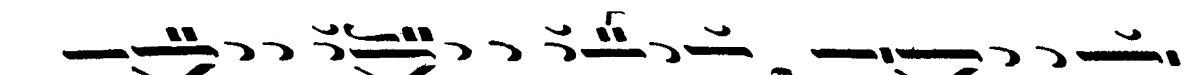
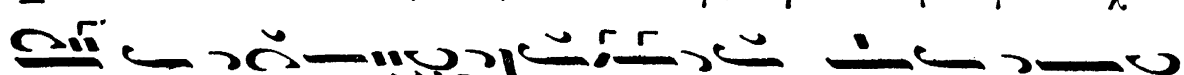

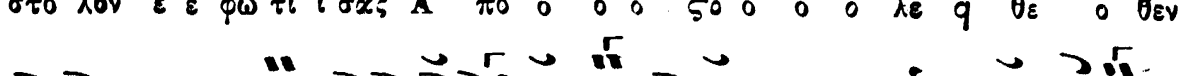
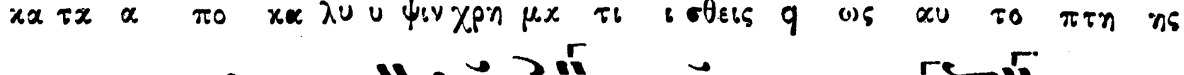
  
 νος <sup>Δ</sup> ως ποι μη η ην δε μυ ςα α α γω γυ υ με ε ε ε νος <sup>π</sup>  
  
 δι ο δι πλυ υς και αι τυ υ υς ςε ε φα α α νους ς εκ της  
  
 α α νω ω δο ξη ης α α α νε δη η σα α α α το <sup>π</sup> προ οθε ε  
  
 ευ ω ω ν παν το ο τε ε ε ε ε Χρι ι στω ς ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω <sup>χ</sup> υ περ τω ω ω ω ω ν ψυ χω <sup>ω</sup>  
  
 ων η η η η μων

---

**ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.**

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΝΑΝΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΝΟΣ ΤΩΝ  
ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος α'. Πα.

  
**Τ** ο σκε ευ ος τη η ης εκ λο ο γης <sup>π</sup> το με γα δο χει  
  
 ο ο ν τυ πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>π</sup> <sup>q</sup> Πχυ λον τον Α πο  
  
 στο λον ε ε φω τι ι σας Α πο ο ο ο ςο ο ο ο λε <sup>π</sup> <sup>q</sup> θε ο θεν  
  
 κα τα α πο κα λυ υ ψιν χρη μα τι ι σθεις <sup>π</sup> <sup>q</sup> ως αυ το πτη ης  
  
 τυ υ λο ο γου και μυ ςης τω ων θυ μα <sup>α</sup> α τω ων α

α αυ του q Λ πο στα λος δε προ τω ων μα θη η των q και πι στος

οι κο νο ο ο ο μο ς τη ης νε ε ε ας δι ι α θη η η η κης q

δι ο αυ τον μι μη με ε νος τον δι δα σκα α λον Χρι ι στον το οι

κει ο ον αι μα α ε ξε ε ε ε γε ε ε ε ας q μα ρ τυ ρι κω

πα α α θει ο μο λο γη της γε νο με ε νος Λ A νκ νι α ι

ι ε ρα α αρ γα α σο ο ο φε q και τον θρ ο ο

μο ον τε λε ε ε ε σας q την πι στι ν τα α συ λο ον τα η

ρη η σας η η συν τοις α νω ω λει ει τε υρ γοις η η εν υ ψι

ζοις α αυ λι ζο ο ο ο με ε ε ε νος q πρε σβι υ ε ε σω θη ναι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.  
τχ α ας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος δ'. Πκ.

A θλο φο ρι κον εν δι ι ι αι τη η μα λ α πε φαν θης Λ

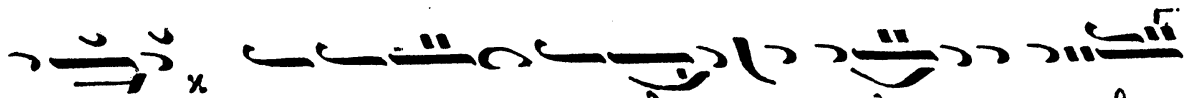
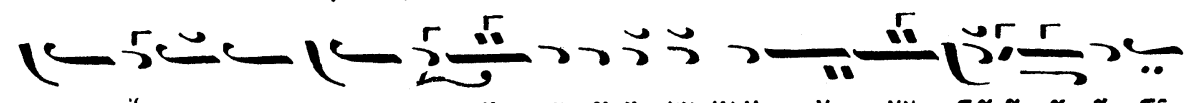
α νι α α Α α πο ο ο στο ο ο ο λε q και λι θοις ως αν θε


ε σι ι ι ι πυ υ κα ζο ο ο ο με ε ε ε νος q υ περ τε πκ


θεν το ς σα ρ κι ι ι ι δι η η μα ς ε κρυ σι ως το αι αι μα

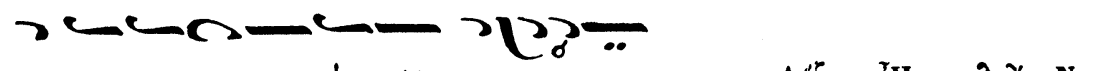


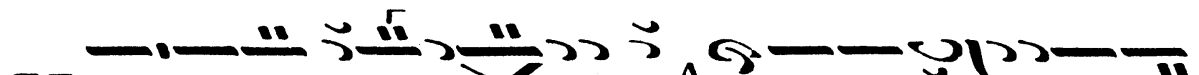


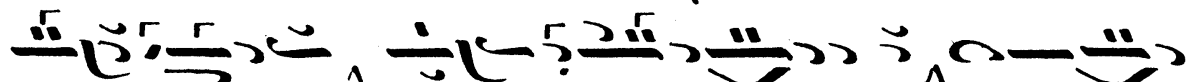
  
 ε ε ε πει ρα σμων και κιν δυ υ νω ων λυ υ υ τρω ω θη  
  
 η ή ναι τους α α α α α α νυ μιν υ υν τα α α α σε

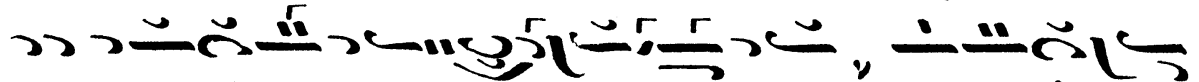
  
**A** πο στο λε Α γι ε Α νχ νι α 'Απολυτίκιον. Ήχος Γ'. Γα.

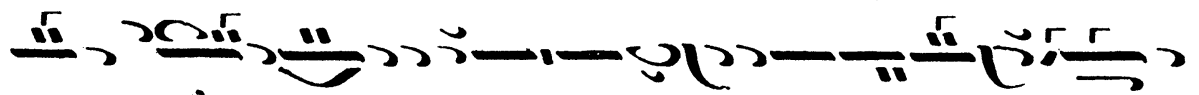
  
 πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω ι να πται σμα των α φε

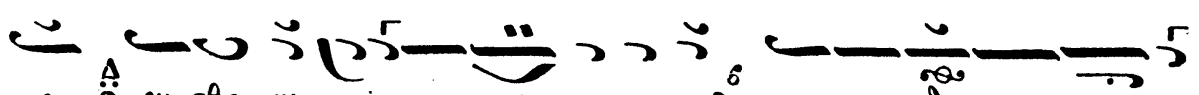
  
 σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων Δόξα. Ήχος λδ'. Νη.

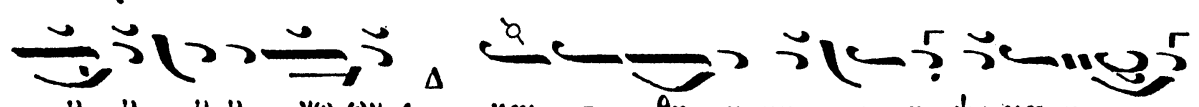
  
**M** α θη τα του σω ω τη η η ρος Α ρ χι ε ρα ρ χα α ε ε

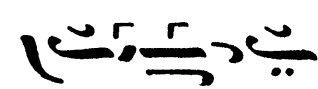
  
 εν δο ο ο ο ξε κλε ο σς μα αρ τυ υ υ ρων Α να νι ι

  
 ι α φω τη ρ φα ει ει νο ο ο ο τα α α α τε η η μων δε πο

  
 ο ο λι ι υ υ χε εκ τε νως ι ι κε ε ε τε ε ε ευ

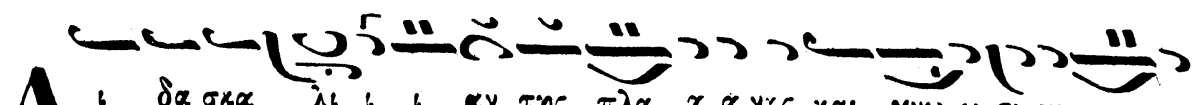
  
 ε ρυ σθη ναι τη η ην προ μνη ην συ λ εκ κιν δυ υ υ υ

  
 υ υ υ υ νω ων και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας

  
 η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'. ΚΥΗΡΙΑΝΟΥ ΙΕΡΟΜ. ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ. Ήχος Ήχος β'. Δι.

  
**Δ** ι δα σκα λι ι ι αν της πλα α ανις και γνω ω σι ιν τω ω

ων ει δω ω ω λων α πε ου σω α α α α λη η η θω

και Σταυ ρον ημ φι ι α α α σω ο ο πλον εις σω ω ω τη

ρι ι ι αν Κυ πρι α νε ε ε παμ μα α κα α α ρι ι

ι ι στε ερ ρι ψας τας βι ι ι θλους τας μα α γι ι κας ρ

τον ανθρωπον α πε ε ε θε τον πα λαι αι ον και ω κη η σεν

εν σοι οι θε ε ο ο ο γνω σι ι ι α η Τρι α κς η η ο

μο ο υ υ υ σι ι ι ος αυ την ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε I ε ρχ αρ χα α συ υυν Αγ γε ε ε λαις του υ σω

ω θη η η ναι αι η η ή μας Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
Ἦχος δ αὐτός.

Τ ον φω στη ρα α τον θε ε α λα αμ πη τον του Παυ λη συ υ

υ νο μι ι λον και ερ γοις συμ με ε ε ε το ο ο ο χον Κυ πρι

α νο ο ο ον ευ φη η μη η η σω ω ω μεν μετ Αγ γε

λων γαρ α γα αλ λε ε ε ε ται λα βων το στε ε φο οστη ης α α

α φθα ρ σι ι ι ας πα ρα του μο ο ο ο νου ου θε ε υ

και πρε σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ἀπολυτικιον. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι. χ

Χρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων εν πα α α σιν α

γχ θην συ νει δη σιν ε ε ρο πρε πως εν θυ σα με νος η ην τλη

σας εκ του σκευ ης της εκ λο γης τα α πο ορ ρη τα και την

πι ριν τη ρη σας τον ι σον δρο μον τε τε ε λε κας ι ε ρο μαρ

τυς Δι ο νυ υ σι ε πρε σβε υ ε Χρι στω τω θε ω σω θη

ναι τας ψυ χας η μων

Εἰς τὸν στίχον των Αἰνων. Ἦχος ᾠδ'. Νη

Ο της κα κι α α ας προ τε ε ρον α χρι θης υ υ πε ε

ερ μα α α α χος της Εκ κλη σι α ας υ στε ε ρον α λη

θη η ης δι δα α α α σκα α α α λος ο λει τε κρ γος

της πλα νη ης των ει δω ω ω ω ω λωων Αρ χε ε ρευς τη

ης πι ι στε ως ε ε ε φα α α α α νης και ο α κο

λα σο ης σω ω ω ρων δι α τι μι α α α ας πα αρ θε ε

ε ν ε α μ φο τε ρων ταις ε ευ χαις σω ω σον η μα α ας

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΡΕΘΠΑΓΙΤΟΥ

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Δ ευ τε συμ φω ω νω ως οι πι ι στοι οι οι οι την ε τη σι

ο ον μνη η η μην των ι ε ρχρ χων ε ε φη μη η η η σω ω

ω ω μεν Δι ο νυ σι υ υ τε και αι αι αι Κυ πρι ι α α νου

υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο με ε εν γκ αρ δι α πτυ υ

υ σας των στω ι κω ων φι ι ι λο σο ο ο φων και τω σκευ

ει της εκ λο γης μα θη η η η τε ε ε ευ θης των α πορ

ρη η των μυ υ υ σ η ρι ι ι ω ων γνω ω ω ω σης ε γε ε

ε ε νε ε ε το ο ο δε ε δι α α της καλ λι ι ι

ς υ πκρ θε ε ν ε υ ι ι ι σ τι ι ι νης την δι α νοι οι

α α αν φω τι ι σθεις την των δαι αι μο ο ο νων α πα α τη η ην

ε ξε ε φυ υ υ υ γε και τας μα γι κα ας βι ι ι βλ ης

εν πυ ρι α α α να λω ω ω νας του Ευ αγ γε λι υ υ υ

υ κη ρυξ γε ε ε ε γο ο ο ο νε δι ο ο ο και η

μει εις οι α α μαρ τω ωλοι οι οι οι τον δο ξα σαν τα α τα

υ υ της δο ξο λο γων τες σω τη η η ρα βο ο η η η

η σω ω ω ω μεν ο της σης α θλο φο ο ο ρης στε φα

νω σα α κς εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

ταις αυ των ι ι ι κε σι ι ι κ: αις σω σον τα κς ψυ υ

χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Ἦχος δ'. Πα.

της ου ρχ νι υ υ υ γνω σε εως α θε ω ρη η τον βυ θον

σε ε κα α λε ε ε σω ω ω ω μεν λαμ προ α α τε μα αρ τυ

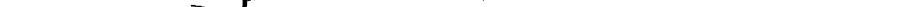
υς τα υ υ Χρι ι ι ι στου q ως γαρ ο πλι την κχι στερ ρον υ υ

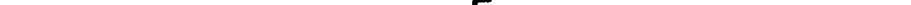
περ μα α χον της εκ κλη σι ι ι ι ας α νυ μνη υ υ μεν σε

ε σο ο φε q πυ ρι γα αρ ε ελ λα αμ φθει εις τω α γνο ο

τα α α τω η ξι ω θης α μα ταις α α α νω ω στρα το ο

λ ο ο γ ι ι ι ι α ι ς Δ το φω τει νον πε ρ ι θ ο λ αι αι ο ν


  
 εν δυ υ υ σα σθαι αι Χρι ι ι στον π και λαμ πυν θεις τη αι γλη


  
 ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΔΙΔΟΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑΝ

ε̣ π̣ δ̣ι̣ ο̣ σ̣ υ̣ τ̣η̣ν̣ πα̣ γ̣ α̣ σ̣ μ̣ι̣ ο̣ν̣ μ̣νη̣ η̣ μ̣ην̣ πα̣ ν̣η̣ η̣ γ̣υ̣ υ̣ ρ̣ι̣ ι̣



ζο ο ο ον τες Δ πιστω ως δο ξα α ζο ο με εν τον δο


Ἰησοῦ Χριστοῦ  
ἡ ἀπολύτωση πάντων ὑμῶν

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀΐνων,

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.


**E** ν ε ρε υ σι και αι αι μαρ τυ υ σι λε οι α πρε ε ψα ας

Ο Ο Ο σι ι ι ε  π ι σ τ ο ς α ν ε δ ε ι ε ι ε ι χ θ η ς π ο ι ο ι μ η ν

καὶ Χριστοῦ πῶν το πο ο τη η η ρι ι ι ι υν δει ο εν

ε κα τε ροις ευ α ρε στη σας αυ τω ω τω Χρι ι στω Δ πρε

  
 ὁ θεὸς ἐξ ἑοῦ περὶ πάντων ἡμῶν σὺν τοῖς ἀγγελοῖς

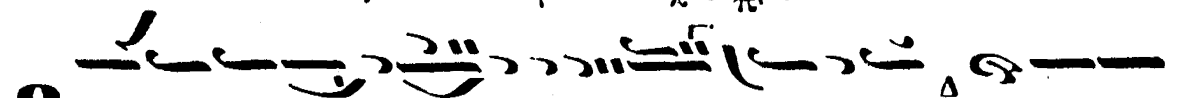
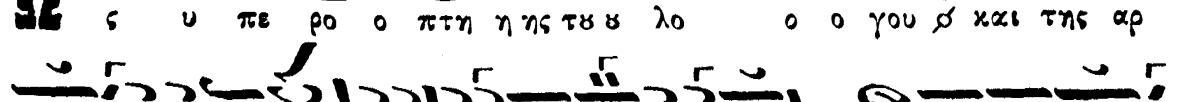
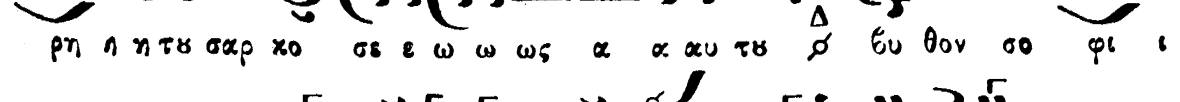
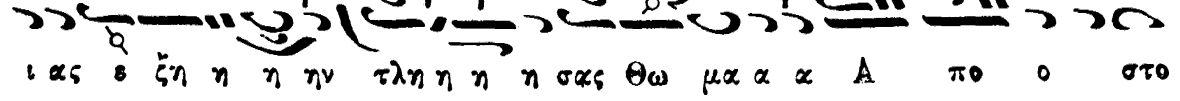
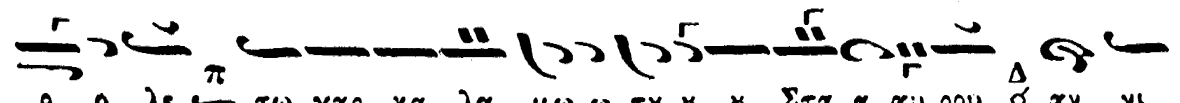
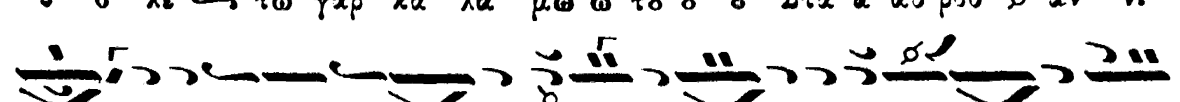
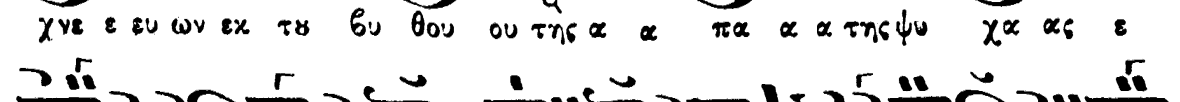
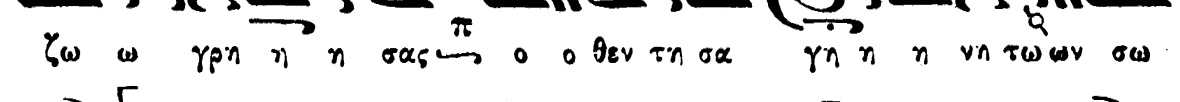

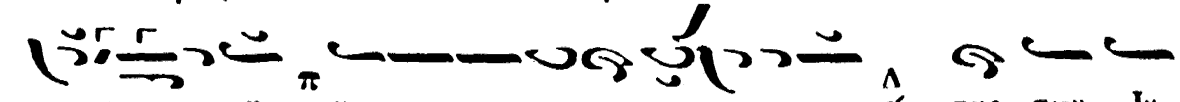
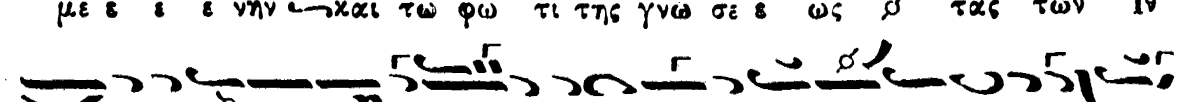
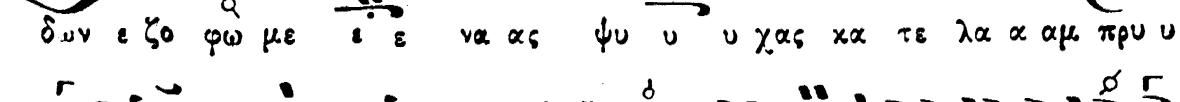
λει· ει    τῶ   ὁ   ἄρ   γοις·<sup>A</sup>  
 εν   φω   τι   ι   νυν   α   αυ   λι   ζο   ο   ο   ο

**ΠΕΡΙΣΤΑΝΤΙΑ**

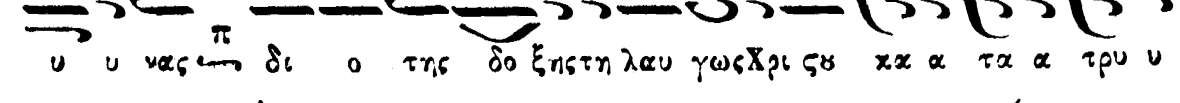


## ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

  
 Ως υπεροπτη ηης τευ λο ο ογου ς και της αρ  
  
 ρη η η τε σαρ κο σε εωωως α α αυ τε ς ευθον σο φι ι  
  
 ιας εζη η η ην τλη η η η σας θω μα α α Α πο ο στο  
  
 ο ο λε πτω γαρ κα λα μωω τε υ υ Στα α αυ ρου ς αν νι  
  
 χνε ευων εκ τε ευθου ου της α α πα α α της ψυ χα ας ε  
  
 ζωω γρη η η σας π ο οθεν τη σα γη η η νη των σω  
  
 ων δο ογ μα α α των πα σαν ε φω ο τι ι σα ας την οι οι κου  
  
 με ε ε ε νην και τω φω τι της γνω σε ε ως ς τας των Ιν  
  
 δυν ε ζο φω με ε ε να ας ψυ υ υ χας κα τε λα α αμ πρυ υ  
  
 υ υ νας δι ο της δο ξηστη λαυ γως Χρι ς κ α τα α τρυ υ  
  
 υ υ φων ς α αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η  
  
 θη η ναι τα ας ψυχ α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
Ἦχος λβ'. Πα.

  
 Τ α θει α ε πο πτευων Χρι ς υ τη η ης σο ο φι ι ι ας ς

νο η τοσ α α να α δε δει ειξαι κρα τη η η ηρμου στι ι κοσ

θω μα α α Α πο ο στο ο ο λε ε νω των πι στων αι ψυ

χαι αι ευ φραι αι αι αι νο ο ο ον ται τη γαρ θει α σα γη νη

τε Ηνε ευ μα α τοσ λα ης α νει ει ειλχύ υ υ υ υ σας ρ εκ θυ

θε της α α α πο γνω ω σε ε ε ε ως Δ οθεν εκ Σι ων ως

πο τα μοσ της χα α ρι ι το ο ος ε ε ξη η ηλ θες ρ τα σα α

α εκ θυ υ υ ζων εν θε α δογ μα α τα ει εις τη ην συ υ υμ

πα α σαν κτι ι ι ι σιν δι ο τε Χρι στα τα πα θη ε ε εκ

μι μη υ υ υ με ε ε ε νοσ την πλευ ρα αν ε ε ε λογ χε

ε ευ της ρ και τω γνο ο ο φω ει σδυ υ υ υ σα ας της α α

φθαρ σι ι ι ι ας αυ τον ι κε ε ε ε ε ε τευ ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η η η ναι αι

Εἰς τὸν στίχον  
τα α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων τῶν Αἰνων.

Ἰδιόμελα.  
Χρι στω υ κο λε θη η σας θω μα Α πο σο ο λε η Ηχος α. Πα.



και τε κα σμε κα α τε φρο ο ο ο νη η η η σας q και τε τε τε δι

δαγμα α ται εν τω τε μει ω σε εκρυ υ υ υ φας q α νε

δειχθησΑ πο ο ο ο στο ο ο ο λος q οθεν γε νο μενος εν τοις

ε ε ε θνε ε ε ε σι q και τας τε ε ε των υ πο της πλα α νης

και των πα α θων σκο τι σθει ει ει σας ψυ υ υ χας q εν το λαις

τε σω τη ρος ε φω τι ι σας η η πι στευειν εις Τρι α δα ο ο μο ου ου

ε ε σι ι ι ι ον

Ἦχος δ'. Πα.

Τω της γνωσε ως θει ει ει ω πυ υ ρι q την ψυ χην κα α τα αυ

γα α σθεις q εν πα σι τε δε σπο τε μι μη της γε γο ονας λ ως εν

νο-μο-μα θη της θω μα α α Α πο ο ο στο ο ο λε q τω γαρ

κα λα μω ω τε ε Στα αυ ρε q εκ τε θυ θε της α γνω ω σι ι

ι ας q ευ σε βων ψυ χας ε ε ζω ω γρη η η η σας q οθεν

κκιτηντων Ιν δων ε ζο φω μενην δι ι ι α νοι οι αν λ τω τε θει

ε ε Πνευμα ατος αγ κι στρω ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σας q

Χρι στον τον Θεον α ει ει ει ει ει ου υ σω ω ω πει λ και η  
 μας ρυ υ σθη η η ναι τα εχ θρα ε ζο φω με ε νης ο ο  
 ψε ε ε ως π και σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Τον της α λει ει ει ας θυ θον κα τα λι ι Δόξα Ἦχος δ'.  
 πων π τω τα Σταυ ρα κα α λα α α μω ω πι στειει προ ο σε ε ε ὁρα α  
 α α μες π και εν αυ τω παν τας ε ζω γρη ησας θω ω μα α Α  
 πο ο ο ο στο ο ο ο λε ρ δι ο και την α χρα αν τον πλε ευ  
 ραν τα α λο ο ο γου τη χει ρι ψη η λχ α φη η ησας  
 των πε παρ με νων η λων τας ω τει ει λας τω ὁκκ τυ λω κα τι  
 δειν κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σαι ρ Χρι στον τον Θε ον εκ τε  
 νως πρεσβεευ ε α α ει τα σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΣΕΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΚΧΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος δ'. Πα.

Σερ γι ος και Βα α ακ χος λ η φαι δρα των Μαρ τυ υ ρων και αι  
 σε ερ πνη η η λα αμ πη η η ὁων ρ των μεν τυ ρα α αν νων το

θρα α α σο ος κα τε βα λε των δε ει δω ω ω λων την πλα νη ην

κα α τη η ηρ γη η η η σε και της θε ο γνω σι ας το τε

λει ον μυ υ υ στη ρι ι ον λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη

υ ψη γο ρα ν τες α α νε ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον

ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ο τα υ των νο ο μο

ο δο ο ο ο της α γω νο θε σε τη; τε ε ε ε και αι στε

φα α νο θε ε ε ε της και η μας α α ξι ω ω σον κα

τα των α ο ρα των και πο νη ρων δυ υ να α α με ε ε

ων το κρα α τος α νε ε δη σα α σθαι. Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ε κρα ται ω θη των τε Χρι στε μα αρ τυ υ υ ρων κατ ε χθρω ων

το συ υ υ υ στη η η η μα εν οis ω; φω στη ρε; κο σμι

κοι δι ι α α λα α αμ πα υ υ σιν οι ευ σθε νεις και

ε ροι στοι α θλο ο φο ο ο ροι Σερ γι ι ο ο ος τε και α

Βε κ κ ακ χος τε τοis εκ κλι νε τα α νω ω ω τα η πο

νη ρα α α α φχ α λαγξ τω ων δαι μο ο ο ο νων τδ υ τους ε

ξε πλα γη η σα αν τυ ρα αν νοι και αι θαυ μα α σα αν

Α α αγ γε ε ε ε λοι ο ρων τες τον α α α σω μα α τον

υ πο σαρ κος πλ τδ υ υ υ με ε ε ε νιν των δε πι στων

η η Εκ κλη η σι ι ι α πα νε ε ο ο ρ το ο ο ν ε ο ο ο ρ την

και κοσ μι κη η ην χχ αρ μο ο ο νην ε πι τε λδ υ υ

σα α β ο ο α ο α σθε νει α σαρ κος πε δη σαρ τον

ι σχυ υ ρον ταις πρε σβει αι αι τω ων α α γι ι ι ω ω

ω ων σου σω ω σον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων



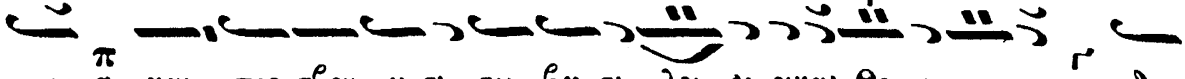
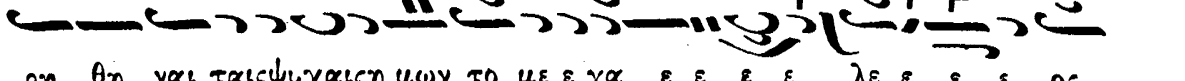
Δ α βι τι κως α νε βο ο 'Ιδιόμελα των Αίνων, 'Ηχος α Πα.

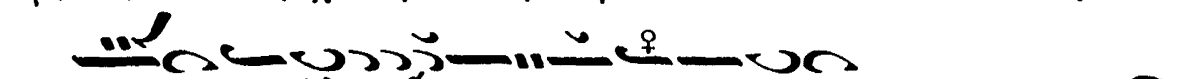

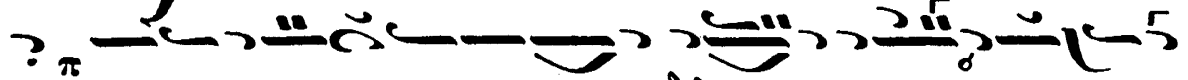
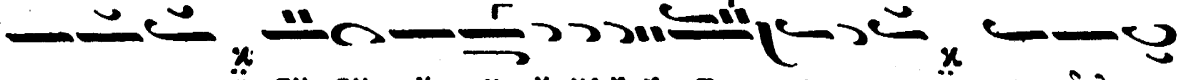
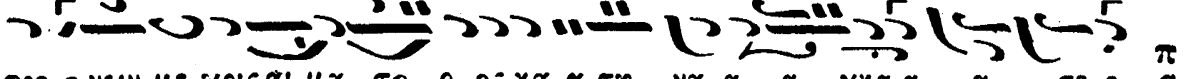
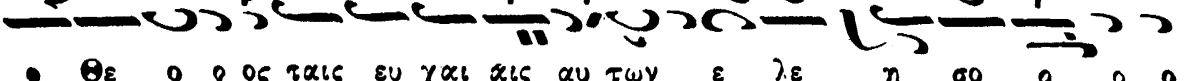

ο ων Σερ γι ος και Βαχ χος οι οι μα α αρ τυ υ υ υ ρεσ ι δου


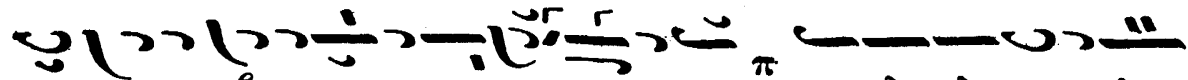

δη τι κα λον η η τι ι τερ πνο ο ο ν η η αλ λη τω κα τοι κειν α

δελ φος ε ε πι το ο ο α α α αυ το η υ δε σμυ με νοι φυ σε ω ως

σχε ε ε σει αλ λα πι ι ι στε ε ως τρο ο ο ο πω

  
 ο θιν οι Α γι ι οι τον εχ θρον κα τε πα τη η σαν <sup>π</sup> και τον  
  
 Σταυ ρον α ρα με ε νοι τω Χρι στω η η κο λυ ς ς ς θη η η η  
  
 σαν <sup>π</sup> και πρε σβευ ς σι τω βα σι λει ει ει και Θε ε ω ω <sup>γ</sup> δω  
  
 ρη θη ναι ταις ψυχαις ημων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

  
**Ε** ι τι κα λον ειει τι τε ερ πνον η αυ τα δελ <sup>γ</sup> Ηχ. <sup>γ</sup> Γα. Πα.  
  
 φος γνω ω ω μη των μαρ τυ υ υ ρων σς Κυ υ υ ρι ι ι ε  
  
 ε <sup>π</sup> <sup>γ</sup> ς γαρ η φυ σις σαρ κι κυς α δελ φου ς ς ς κε γνω ω  
  
 ω ρι σε <sup>γ</sup> τς τς ς ς ς ς η η πι. ι ι σις <sup>γ</sup> α δελ φος  
  
 φρο ο νειν με χρι σαι μα το ο ος κα α τη να α α γκα α α σε ε <sup>π</sup> <sup>γ</sup>  
  
 ο Θε ο ο ος ταις ευ χαι αις αυ των ε λε η σο ο ο ο  
  
 ο ον η η η μα ας <sup>γ</sup> Ηχος δ'. Πα.

  
**Π** ρο φη τι κω ω ως τοις Α γι ι οις <sup>γ</sup> λς υ νελ θον τες των  
  
 υ μνο ον βο ο η η η σω ω ω μεν <sup>π</sup> <sup>γ</sup> ι δε δη τι κα λον  
  
 η η τι ι τε ερ πνον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> αλλ η το κα τοι κειν α δελ φος ε ε πι ι

το ο ο α α α αυ το q ον φυ σε ως α κο λυ θι ι α αλ  
 λα πι στε ως ε ε νω ω ω σει λ<sup>6</sup> τς Α γι ς Πνε ευ μα  
 α α τος q τα γαρ φθα αρ τα εδε λυ ξα με ε νοι οι πα α αν  
 τα α η ρα αν το ον Σταυρο ο ον ε πω ω ω μων q και η κο  
 λυ θη σαν Χρι ι στω Σερ γι ος και αι Βα α ακ χος λ<sup>6</sup> οι γεν ναι οι  
 μα αρ τυ υ υ ρες q εν ς ρα α α νοις α παρ ρη σι αν  
 κε ε κτη η με ε ε νοι προ σθευ ς σιν αυ τω ω υ περ η η  
 μων α του κχ τα πεμ φθη η η ναι αι η μι ιν το με γα α  
 ε λε ε ο ος

Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

πο δυ σκ με νος Σερ γι ι ος λ<sup>6</sup> εν ε τοι μα σι ι α του  
 Ευ αγ γε λι ου της ει ει ει ρη η η νης τα των η η λων υ  
 υ πο ο δη η η μα α α α τα q τω αι μα τι τω των πο δων α  
 πορ ρε ω ω ν τι q τον ο φιν τον ε πι τη ρουν τα την πτε ε ρ  
 ναν η η μων ε ε ξε ε τυ υ υ φλο ο ο ο σε q και του μαρ τυ

ρι ου στε φα νο ο ο ο ν ε ε κο μι ι ι ι σα α α α το <sup>π</sup> q

δι ο ευ χαις αυ των Χρι σε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> κα θη

λω σον εκ τς φο βς σ σα τας σα α αρ κας η η μων και η η μας

ε ε λε η η σο ον Εἰς τὸν στίχον των Ἀνων. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

**Κ** α θο ρω σα πα λαι η Εκ κλη σι ι α α τς Θε ε σ σ σ

ου <sup>Δ</sup> τους υ μων α γω νας Μα αρ τυ υ ρες πα γ κο ο ο σμι ι

ι ι οι <sup>6</sup> ση με ρον φαι δρω ως στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>Δ</sup>

και πι στως ε ο ορ τα α α ζει <sup>Δ</sup> εν τη μνη η η η μη υ υ

μω ω ω ω ν <sup>Δ</sup> ως κο σμον βα σι λει ει ον πε ρι φε ε ρσ σ σα α

τη η η ν αι αι σχυ υ υ νην <sup>6</sup> την ε πι τοις θει οις υ μων α αυ

χε ε ε σιν ε πι τε θει ει ει ει σαν παι αι κτι ι κω ως <sup>6</sup>

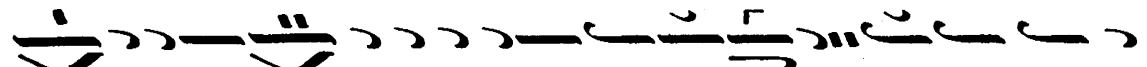



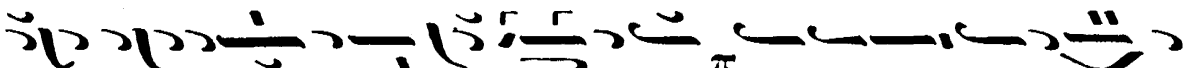
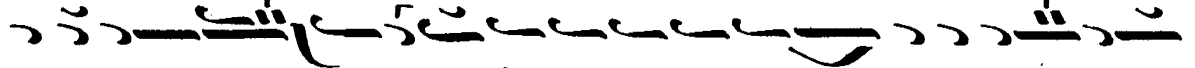
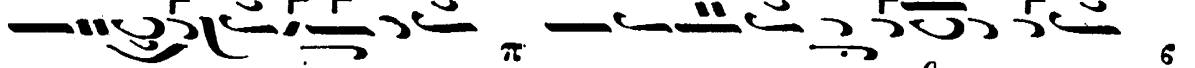
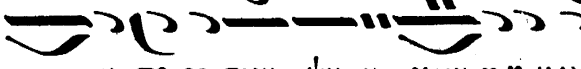
δι η ης δο ο ξης κα τη ξι ω θη η τε τη ης ε ε ε πς σ

σ ρα νι ι ι <sup>Δ</sup> και της α τε λευ τη η η τς μα κα α ρι ι

ο ο ο τη η η η τος

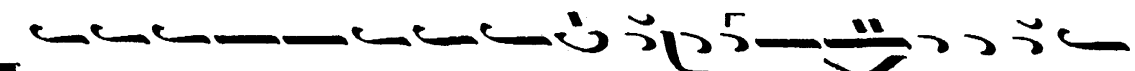


## ΕΙΣ ΤΗΝ Η΄. ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ΄. Πα.

  
**Ο** π<sup>π</sup>ε π<sup>π</sup>λε ο να α σεν η α μαρ τι ι ι ι α υ περ ε  
  
 πε ρι σευ σεν η η χα α α ρις λ<sup>λ</sup>κα θως ο Α α α πο ο σο  
  
 λο ο ος δι δα α α σκει q<sup>π</sup>εν προ σευ χαις γαρ και δα κρυ υ σι Πε  
  
 λα γι ι ι ι α q<sup>Δ</sup>των πολ λω ων πται αι σμα α α των το πε ε  
  
 λα γο ος ε ε ξη η η ρα α α α νας q<sup>π</sup>και το τε λος ευ προ σδε  
  
 εκτοντω Κυ ρι ι ι ω δι α της με τα νοι οι οι οι α ας προ  
  
 ση η η η γα α α α γες q<sup>π</sup>και εν τω τω πρε ε σβε ε ευ εις λ<sup>δ</sup>  
  
 υ υ περ των ψυ υ χων η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα,

Ἦχος λδ'. Νη.

  
**Μ**ε τα το αρ νη σα σθαι σαρ κος την ε ε ευ πα θει ει αν α  
  
 νε δει χθης κα θα ρο ον δο ο χει ει ει ον q<sup>Δ</sup>τε δι ευ σπλαγ  
  
 χνι ι αν τοις αν θρω ω ω ποις συγ κα τα θαν το ος φι ι λαν θρω  
  
 π<sup>π</sup>υ υ λο ο ο ο ο γ<sup>γ</sup>υ ο ο θεν και προς ζω ην τη ην  
  
 α α γη η η ρω q<sup>Δ</sup>οι κειν σε η η η ξι ω ω σεν ως υ πε





η η ρυ υ ξ ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> τσ σω θη η ναι τας

ψ υ υ χας η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Π ι στω ως πα νη η γυ υ ρι ι ι ζο ο ο ο μεν <sup>χ</sup> την

παν σε πτον η η με ε ε ραν της σης μνη μης Ι α α κω ω θε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ξε <sup>π</sup> <sup>q</sup> εχ ως Αλ φαι αι αι αι υ υι

υι ον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλλ ως τε Χρι στε Α πο στο λον και κη η η η ρυ υ

υ υ κα <sup>Δ</sup> της αυ τε αρ ρη τε υ σαρ κω ω ω ω σε ε

ε ε ως <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο ο ο ο θεν τω δε σπο τι ι κω ω θρο ο ο νω <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

συν α σω μα τρις α ει πα α ρι στα α α με ε ε ε νος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Α πο στο ο ο λων και αι μα αρ τυ υ υ υ υ ρων χο ο ο

ροις <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> τσ σω

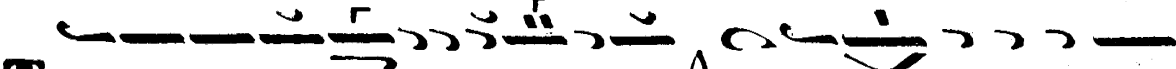


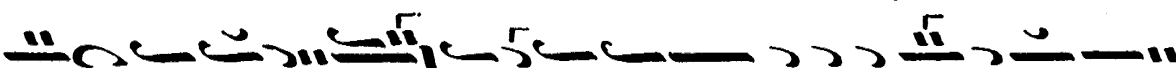



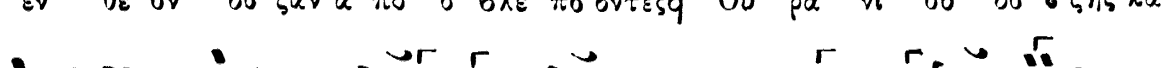

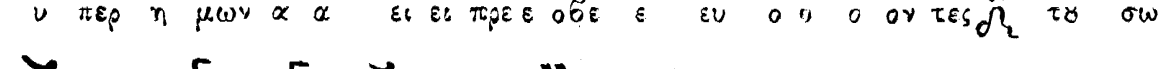
θη η η η η ναι η η μας <sup>χ</sup> <sup>q</sup> τω Σω τη ρι και Θε ω ω ω ω

η η η μω ω ω ων

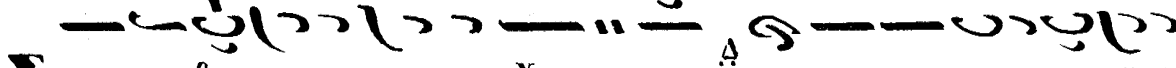

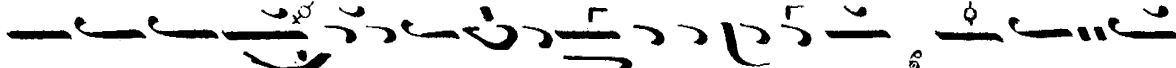
## ΕΙΣ ΤΗΝ Ι', ΕΓΛΑΜΠΙΟΥ ΚΑΙ ΕΓΛΑΜΠΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

Τη φι λα δελ φι ι α η ο μο νυ μι α συ γκρα α θει ει ει σα λ  
 και η α γνει α τη α πα θει α συ μι χθει ει ει σα α βλα  
 βες δι α φυ λα α ξε της γνω μη ης το ο ε ε ευ το ο ο ο νον q  
 ο πα γαρ θε ος ο πο θη με ε νος q κο σμος ο ο ο ο λος κα α α  
 α τα α πε φρο νηται ω τς θ θαυ μα ατος ο ο ο φισ νε  
 νε ε ε ε ε κρο ο ο ο ται και ο εις υ η η ψος α  
 δι κι αν λα α λη η η σας λ υ πο χθο νι ι ος αυ τα δελ φοις  
 Μαρ τυ σι κα α τα α πε ε ε πτω ω ω κεν q Ευ λα μ πι ι ι ι  
 ω τω σο ο φω ω και Ε ε ευ λα μ πι ι ι ι α q τς τοις ευ στο  
 χω τα α α τοις α ασ μα α σι ι βο η η η η σω ω ω ω μεν q  
 οι κα λως εν τω Χρι ι στω τον δρο μον τε ε λε ε ε σα α α αν  
 τες αι τη σα σθε τω κο ο σμω τη ην ει ει ρη η η η νην  
 και ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ος Ἦχος δ'. Πα.

  
**Τ**ω της Τρι α α α α δος φω ω τι <sup>Δ</sup>η αυ τα δελ φος ξυ νω  
  
 ρι ι ις λα αμ πρυ υ υν θει ει ει ει ει σα <sup>Δ</sup>των τυ ραν νων την  
  
 ο μο ο τη τα α κχα τε ε ε βα α α α λεν q ο θεν και την  
  
 φλο γα κα τα πα α τς υ υν τες χο ρε ε ε ευ ο ον τες ε ε  
  
 ε ε ψα α α αλ λον q ι δα δη τι κα λον η η τι ι τε ερ  
  
 πνον <sup>Δ</sup>αλλ η το κα τοι κειν α δελ φς υ υς α α α α μα q και προς  
  
 εν θε ον δο ξαν α πο ο βλε πο οντες q Ου ρα νι ου δο ο ξης κα  
  
 τη η ξι ι ω ω ω θη η η η ι σαν q Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον  
  
 υ περ η μων α α ει ει πρε ε οβε ε ευ ο ο ο ον τες <sup>Δ</sup>τς σω  


θη η η η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων  
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΠΡΟΒΟΥ ΤΑΡΑΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤ. Κ'Ι ΤΟΥ  
 ΟΣΙΟΥ ΚΟΖΜΑ, Ποιητοῦ τῶν κανονων.  
 Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

  
**Σ**τρα τευ θεν τε ες τω ω Χρι ι στω <sup>Δ</sup>τα ε πι γης τερ πνα και  
  
 τε ε λι ι ι πα α α α τε q και τον Σταυ ρον επ ω μεν α ρα αντες q  
  
 δι α βα σα νων πο λυ πλο ο ο ο ο κω ω ων ς αυ τω ω η

κοο λυε θη η η σαααα τε q και ε ναν τι ων βασι λε ε

ων και τυ ρα α αν νωων πο ο ολλων Δ μη αρ νη σααα

με νοι οι α α αυ τον q Αγ γελοι τα θρα βει α τη η ης νι ι

ικης λτας κε φα λας η μωων καα τε ε ε στε ε ε ψαν q πε

παρρη σι α σμε νη η τη ψυ υ χη Δ και φαι δρωσ εις τον νυμ. φω να

το αν με εεγαν συ νε ε λη η λυ υ υ θαααα τε q Προ ο

ο βε το κλε ο ος των Μαρ τυ υ υρων Δ Τα ραα χε ε των δαι μονων

ο ο λο θρε ε ευ τα Δ και Αν δρο ο ο ο ο νι ι ι ι κε Δ

νι ι ι κη τω ων πι ι ι στων q παρ ρη σι α αν ε ε ε

χο ο ο ον τεσ Δ τω Σω τη ρι των ο λων πρε σβε ε ε ευ σαα

αα τε Δ υ πεεερ των ψυ υ χων η η μωων Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.  
Ἦχος α΄ Πα.

Το τρι στε λε χον α θροι σμα οι ι σα ριθ μοι της α γι ας

Τρι ι α α α α δος q ως περ α στε ρε ες φα ει ει νοι εκ της

Εω ας φα νε ε ε εν τεσ η η την κτι σιν συγ κα λυ ε ε σι προς

ι ε ραν πα νη η η η γυ υ υ υ ριν π Προ βοσ και Τα ρα α χος

συν Αν δρο νι κω ω τω σο ο φω q τας γαρ σα α αρ και α αυ

των θη η ρι οι οις πα ρε ε ε ε θη η η η καν q και τω αι μα

τι την γην πορ φυ ρω σα αν τες q στε φη φο ροι ε ε εν Ου ρα

α νοις η μετ Α γ γε λω ων χο ρε ε ε ευ υ υ υ σιν q αι

του με νοι υ περ η μω ω ων τον φι λανθρω ω πον Θε ε ον q πλημ

με λη μα των α φε σιν δω ω ρη η θη η ναι η και το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος 'Απολυτίκιον τῶν Μαρτύρων  
χ 'Ηχος λ' Πα. Κε.

Τ ων α γι ων Μαρ τυρων τα κα τορ θω μα τα q Ου ρα νων α

δυ να μεις υ περ ε θαυ μα σαν q ο τι εν σω μα τι θνη τω τον α

ο ρα τον εχ θρον η τη δυ να μει τσ Σταυ ρα α γω νι σα με νοι

κα λως ε νι κη σαν α ο ρα τως q και πρε σβευ υ σι τω Κυ ρι

ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων χ 'Ηχος λδ' Νη. η

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα λε και αι

σε ε μνο τη η το ς η η της οι κου με νης ο φω στηρ αρ χι ε ρε

ων θε ο πνευ ρον ε γ κα αλ λω πι ι σμα η Κο σμα σο φε ται ς δι

δα Χαι ς σου παν τας ε φω τι σας λυ ρα τς ο πνευ μα α το ς η η πρε σβευ

ε Χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΥΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πά.

ς α α ξι ι ο ς ε ε εν θε ε ο ο ο πται ς της Ου ρα

νης συ ει ει ει δες Ο ο σι ι ε ε α νε ε ω γμε ε ε ε

νους π και τον Κυ ρι ι ι ον εν θρο ο ο νω κα α θη

η με ε ε ε νον ς και Χε ρι βίμ και αι Σε ε ε ρα α φειμ πε

ρι κυ υ υ κλω α α α αυ του π και πα ρα σου πα λιν η μεις

φω ω ω τι ι σθε ε εν τες ς το ι ε ρον σε ποι μνι ι ον Κα

α αρ πε ε βο α α α α σοι π αι τη σε ει ρη η νη η ην

τωω κο ο ο σμω και ται ς ψυ χαι ς η μω ω ων το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ο ς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΝΑΖΑΡΙΟΥ ΓΕΡΒΑΣΙΜΟΥ  
ΠΡΩΤΑΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΚΕΛΣΙΟΥ.


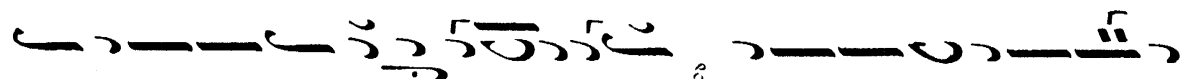
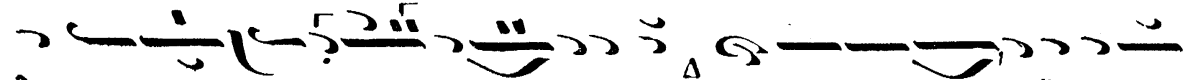
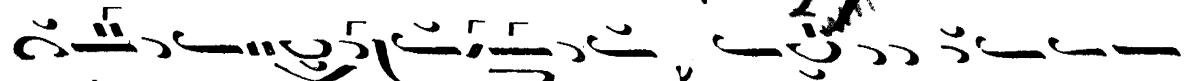

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.

**Τ** α θυ μα α τα τα λο γι ι κα Να ζα ρι ον Προ τα σι ον Γερ  
βα σι ι ον και Κελ σι ον ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν  
ο τι πα σαν τυ ρα α αν νων μα α νι ι ι ι  
ι α αν συν τοις ει δω ω λοις κα α τη η η ηρ γη η η η σαν  
δι ο ταις ευ χαι αις α αυ των Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος  
ει ρη η νην τω κο ο σμω ω δω ω ω ρη η η ησαι  
ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα τῶν Ἀγίων

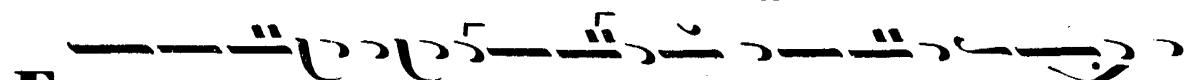
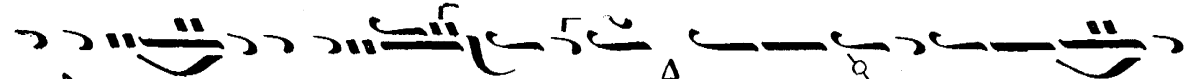
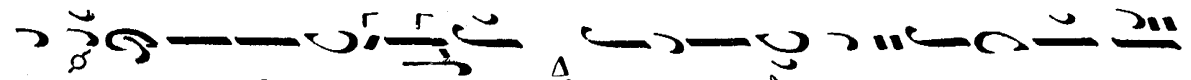
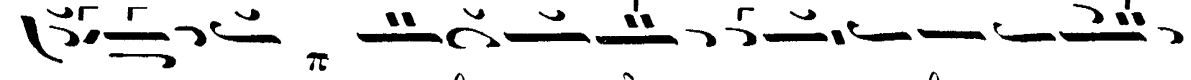

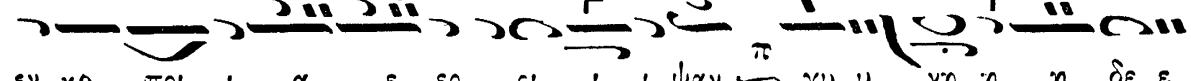
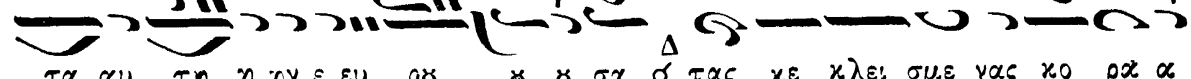
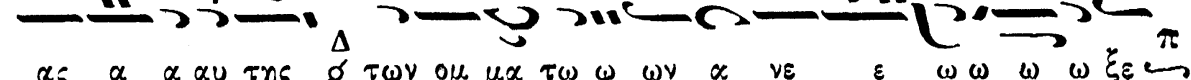
**Δ** α θι τι κοις α σμα α σι τον πνευ  
μα τι κον α α σμα α το ο γρα α α α φαν  
λε ε ε ε γο ο ον τεσ  
χει λε σι σθ ο ο ο σι ε ε Πα α α α τερ  
δει χθη η η η γλω ω ω σα α α α σι  
τε ως ο ο ξυ υ γρα α α φη  
Ἦχος λδ'. Νη.



  
 μιν με ε λη τα σω τη η η η ρι ι ι ι α δὴ δι ω ων την  
  
 κα τα Χρι στον οι κο νο ο μι ι ι αν λ και της Α γι ας Τρι α α  
  
 δος το με γα α μυ υ στη ρι ι ον δὴ α σμα τι κως δο ξο λο γειν  
  
 δι δα α σκο ο ο ο με ε ε ε νοι δὴ αι τα με ε νοι ταις ψυ χαις  
  
 η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ'. ΛΟΓΓΙΝΟΥ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ' Πα.

  
**Ε** ν τω πα θει ει σα ς ς Χρι ι στε τον να ον θε ω ρη η σα  
  
 ας δι ι α α α ρρα α γε ε εν τα δὴ Λογ γι νος ο Ε κα τον τα  
  
 αρ χος υι ον θε ς ς ς σε δὴ τοις Ι ς δαι μο οι οις ε κη η  
  
 ρυ υ υ υτ τεν π ο θεν οι δει ει ει νοι την θει αν κα α  
  
 ρα α αν α αυ του ς τε ε μο ον τε ε ες τω ω ξι ι ι φει ς  
  
 εν κο πρι ι α ε ερ ρι ι ι ψαν π γυ υ νη η η δε ε  
  
 τα αυ τη η ην ε ευ ρα ς ς σα ς τας κε κλει σμε νας κο ρα α  
  
 ας α α αυ της ς των ομ μα τω ω ων α νε ε ω ω ω ω ξε π

μεθ ης και η μεις βο ο ο ο ο με εν σοι ρ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ο ο τς υ το ον στε ε ε φα α νω ω ω σας ρ

υ περ σς υ α θλη η σα α αν τα π ταις αυ τς ι κε ε

ε σι ι ι αις και η μω ων τα α ομ μα α τα της καρ δι ι ι

α α ας φω ω τι ι ι σον τς δο ξα ζειν σε Θε ε ον τον

εν Σταυ ρω ω προ ο ο ση η η λω ω θε ε εν τα ρ ει εις τοσω ω

ω σχι αι η η η μας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν τω Σταυ ρω πς α ρε ε ε στη η η κως και τα γε νο ο

ο με ε ε νκ α σχο ο ο πων τον σταυ ρο θεν τα ε πι ξυ λς

Θε ο ον και α α α αν θρω ω ω πων ε ω ρα α κως ε

βο ο ας προ ος α α αυ τον εν τη βα σι λει α α σμνη

σθη η τι μς υ Κυ υ ρι ι ι ε ρ δι ο και ο Σω τηρ ε

φω ω ω νει ει ει ει σοι μα κρ ιος ει ει ει Λογ γι ι ι

νε ρ και το μνη μο ο συ υ νο ο ον σς εις γε νε α ανκαι γε ε

Ε  
ΥΕ Ε Ε Ε ΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Ἦχος λβ'. Πα.

**Α** πο στο ο λε ε ε Χρι ε στει ρ και των θει ων δογ μα τω ων  
συγ γρα φε ε ε ε ε ε ε ευ ρ και της Εκκλησι α α ας ε δραι  
αι ω ω ω ω μα π συ υ ως α λη η η θως ρ τας τω  
ζο ο φωτης α γνω ω σι ι ι ας καρ δι ας εισ δυ υ υ σας εν τω  
θυ θω ω της α α α πω λει ει ει ας ελ κυ υ σας ο θε ε  
η η η γο ο ρι ι ι ας δι ι ε σω σας ω ως ε ε ξα α λυ  
τρι ι κυ μι ι ι ι ας ο πα δος γε νο ο ο ο με ε ε  
ε νος του σκευ υς της εκ λο γης Παυ λυ αλ λα α και μι  
μη η η της ο θε εν αι αι τυ με ε εν σε Λυ κκ α ξι  
α α α α α γα α στε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
των Αν τι ο ο χε ε ε ων το ε ε ε γ κα λω ω πι ι ι ι σμα  
πρε σβευ ε τω Σω τη η η ρι ι ι και αι θε ε ε ω υ

περ των πι ι στει ει ε ε εκ τε ε λυ υ εν των ρ την α ει

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμ.  
σε ε ε ε ε βα ρον μνη η η μνη η ην σου Ἦχος δ'. Πα.

**Τ**ω της σο φια ας α λι ευ τι κω κα α λα α α μω

της νο η της θα α λα α α σ της βυ θον α α α α νι ι χνευ

ων εκ θα να τη φο ο ο ρυ βυ υ θου τας των πι στων ψυ χας

ε ε ζω ω ω γρη η η η σας Λυ υ κα πα αμ μα α κα α α

ρι ι ι ι στε ρ ο θεν τω Παυ λω μα α θη τε ευ θεις ο λην ε

κα θη η ρας την σου του καρ δι ι ι ι αν ρ τη ε πι λα α α

αμ ψει ει τε Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ και τοις δογ μα α σι

ι ι σου τα ε θνη η η ε φω ω ω τη η η η σας

και τα των πα θων νο ο ση μα α τα τοις θα αυ μα α σι ιν ι

α α α α τρε ε ε ευ σας Χρι στο ο ο ον τον θε ε ον υ περ

η μων α ει ει ει δυ υ σω ω ω πων του σω θη η ναι

τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Π α αν σο ο φε Α λι ι ευ ρ Α γι ε ε ε ε Μα α θη η  
 η η τα ε ερ γα α τα α τ ε ε Σω ω τη η η ρος ρ και  
 θρι α αμ εε τω ων α αυ τ ε ε πα α θη μα α α α των π  
 ο την κτι σιν τη πι στει δι α δρα α μων ρ και της πλα α α νης  
 τα ε ε ε θνη ρ συ να γα α α γων ρ και Θε ω ω προ  
 ο ο σε ε νε ε εγ κας ρ ως θυ μι α α μα α α κα α λον ρ εις  
 ου ρα ν ε ε ε ευ ο ο δο ο ο θεις π δι ο πα ρι ρα με  
 ε νος τω Κρι ι τη ρ πρε σβευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η  
 η η μας των α νο μι ω ω ων η η η η μων π και εν η  
 με ρα κρι ι ι ι σε ε ε ε ως λυ τρω θη ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

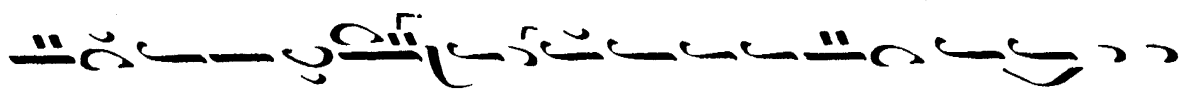
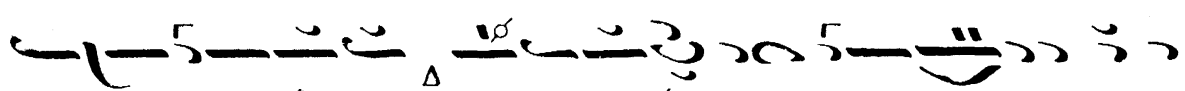
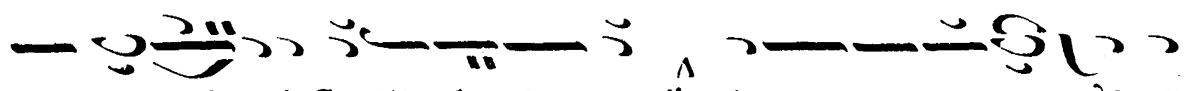
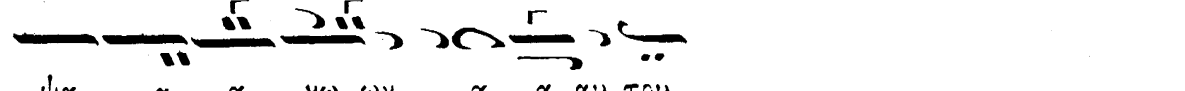
Δ α βι τι κως συ νελ θον τες οι πι στοι οι ε εν α α α  
 σμα α α α σι ρ τω μυ στι κω ρη το ρι τ ε ε ε λο ο ο γ ε  
 Λε κα εκ βο η η η η σω ω ω μεν ρ η γλω σ σα σα ε

κα λα αμος γραμ μα τε ω ως ε ε δει ει ει χθη <sup>Δ</sup> Χρι στ ο  
 ο ο ξυ υ γρα α αφ <sup>γ</sup> ω ρα ι ζων τα ας ο ο ο ψεις προς  
 την γνω ω ω σιν των ε ε θνων της θει ει ας ε πι γνω ω ω  
 σε ε ε ε ως <sup>γ</sup> εν οis α νε ε κη ρυ υ ξας το Ε ευ ααγ  
 γε ε ε λ ι ι ι ον <sup>Δ</sup> και των συ να πο στο λων σα τα  
 ας πρα α ξεις συ νε ε ε γρα α α α ψω <sup>γ</sup> δι ο πα ρι  
 ι στα με ε νος τη Τρι α α δι και θε ε ω <sup>Δ</sup> πρε ε ε σ  
 δε ε ε ευ ε ε υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

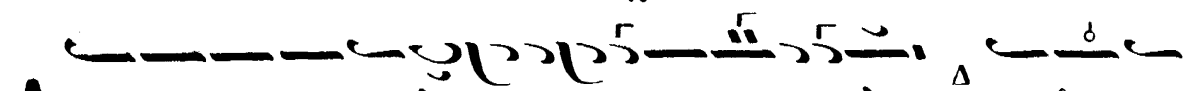
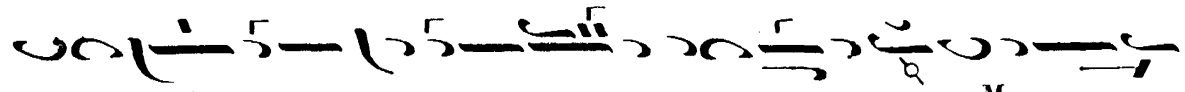
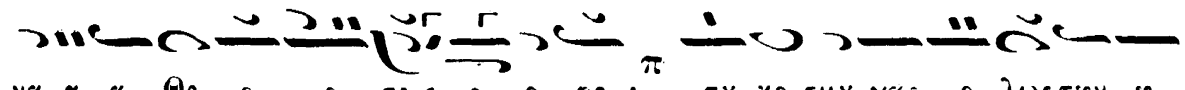
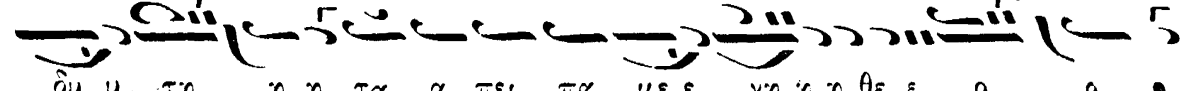
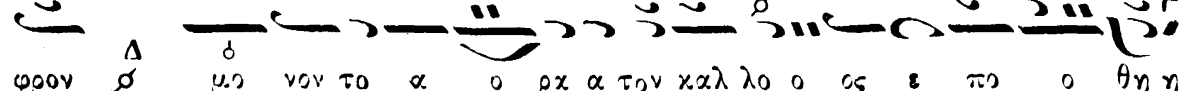
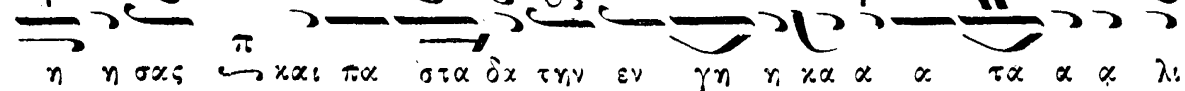
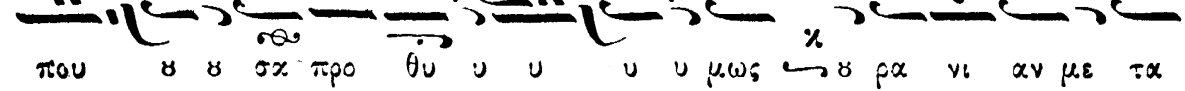
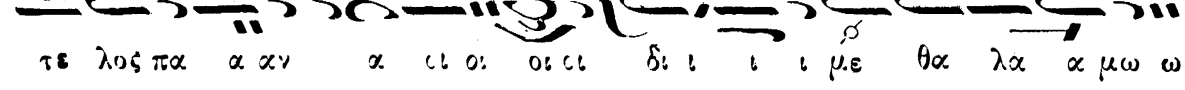
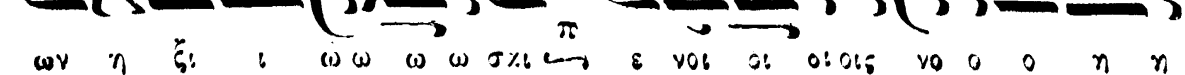
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Τ ον νο ε ρον φω τη η ρα της πι ι ι στε ως <sup>Δ</sup> Αρ τε  
 μι ι ι ι ον τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>γ</sup> ο τι η η λε  
 ε ε γ ξε βα σι λε ε α α α τον ε ε χθι ι ι ι στον και τω  
 αι μχ α τι τα μχρ τυ ρι ι ι ι α α αυ τα α α α <sup>Δ</sup> την Εκ κλη  
 σι αν θε ο ο ος ε πο ορ φυ υ υ ρω ω ω ω σεν <sup>γ</sup> ο ο

  
 ο θεν και α πε λα α χ ρες των ι α μχ των την χα α ριν  
  
 την α α α φθο νον του ι α σθαι τα α ως νο ο ο σκτων  
  
 πι στως προ ο ο σρε χο ο ον των εν τη σο ρω των λει ει  
  
 ψα α α νω ων α α αυ του

ΤΗ ΑΥΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΜΑΤΡΩΝΗΣ.

Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

  
**A** σκη τι κην ο δευ σα α σα α ο ο ο δον ρ πα θων σαρ  
  
 κος ε νε ε ε κρω ω σα ας ο ο ορ μας ω Μα τρω ω  
  
 να α α θε ο ο σο ο ο ο φε π τε κο σμε γα ο λως την η  
  
 ου υ τη η η τα α πει πα με ε νη η η θε ε ο ο ο  
  
 φρον ρ μν νον το α ο ρχα τον καλ λο ο ος ε πο ο θη η  
  
 η η σας π και πα στα δχ την εν γη η κα α α τα α α λι  
  
 που υ υ σα προ θυ υ υ υ υ μως υ ρα νι αν με τα  
  
 τε λος πα α αν α ει οι οι ει δι ι ι ι με θα λα α μω ω  
  
 ων η ζι ι ωω ωω σχι ε νοι οι οι οι νο ο ο η η

τως <sup>Δ</sup> τω σω νυμ φι ι ω ω ω Χρι στω ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω <sup>χ</sup> με τχ φρο νι ι μω ω ω ν Πα αρ θε ε ε νων <sup>Δ</sup> ως Παρ

θε ε ε νος α α δι ι α α φθο ρο ος συγ χαι αι αι αι ροις <sup>π</sup>

και αι γε γη η θας α κω ρε ε ε ε ε ε ε ε ε στω ω ω

ως <sup>χ</sup> ω ραι ο τη η τος α αυ του <sup>Δ</sup> κκ τα τρυ φη η η η

σαι αι της α α κη ρα α α α του <sup>π</sup> αυ τον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η η ναι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα Ἦχος <sup>Δ</sup>δ'. Νη.

**Τ** ο κατ ει κο να α Μη η η τερ <sup>Δ</sup> κα θα ρον τη ρε σα

θε υ και αι ο ο μοι οι οι ω ω ω ω σιν <sup>Δ</sup> εμ ψυ υ χο ος

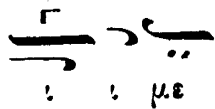
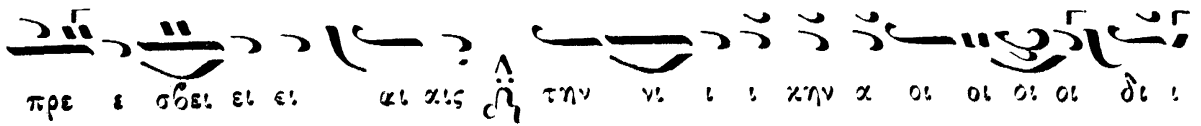
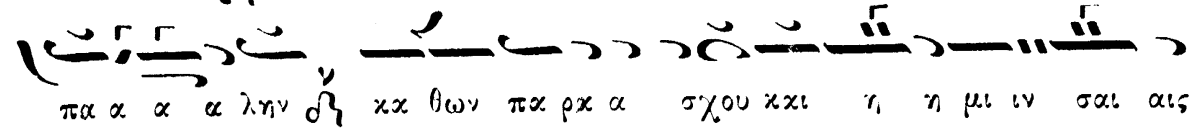
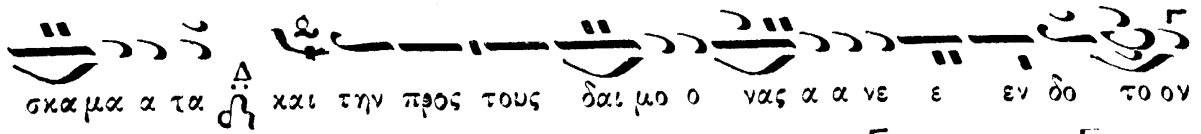
ω ω φθη ης στη η η λη ζω ης της ε ε εν θε ε ε ου και θει ον

ε εκ σφρα α α α γι ι ι ι σμα <sup>γ</sup> δι ο μι μη της του

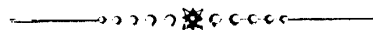
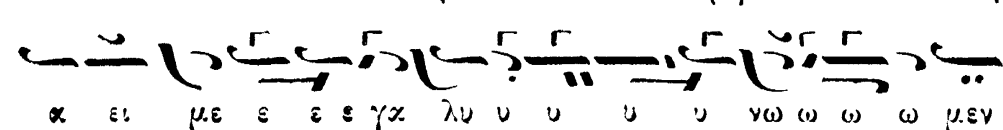
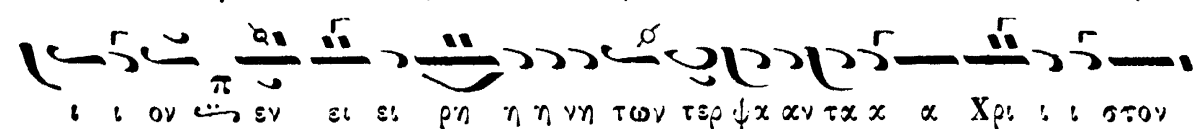
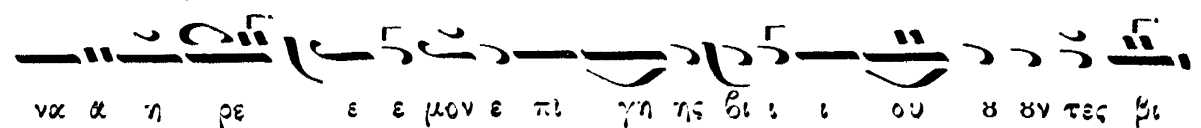
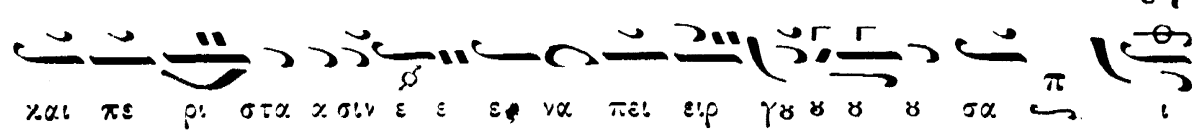
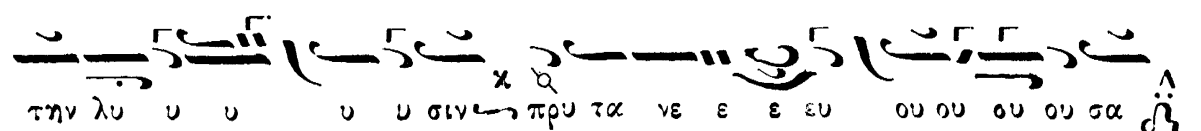
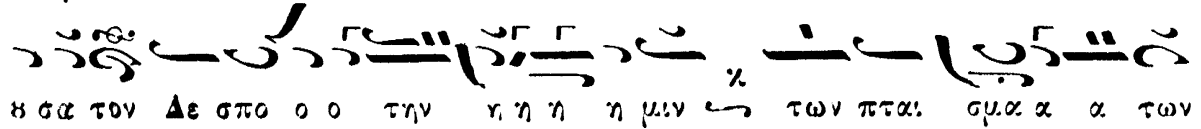
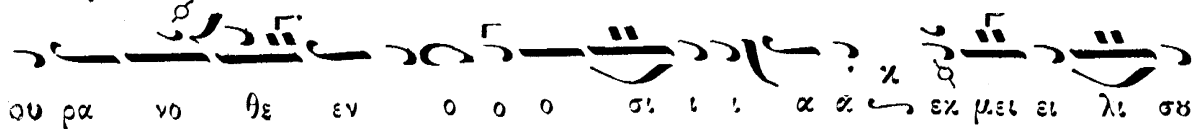
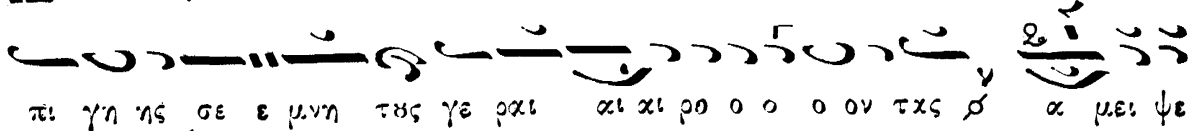
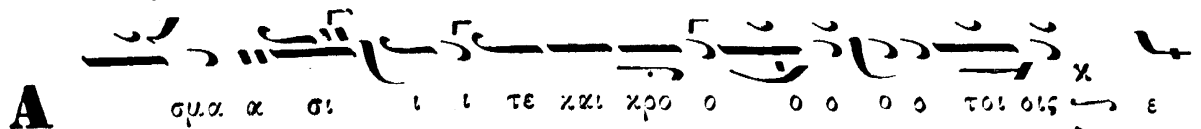
σε υ βι ι ι υ δει ει ει ξον και η η μας <sup>Δ</sup> τας εκ πο θε

υ σοι οι με ε ελ πο ο ο ον τας <sup>Δ</sup> τας α α α α θλους τα

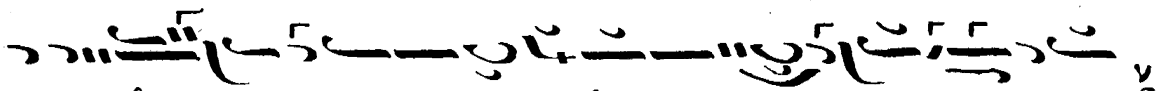
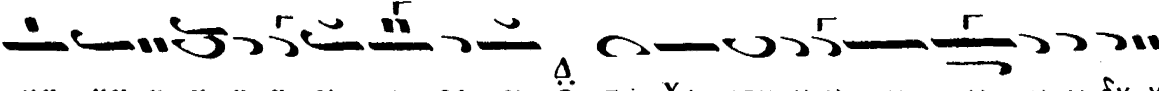
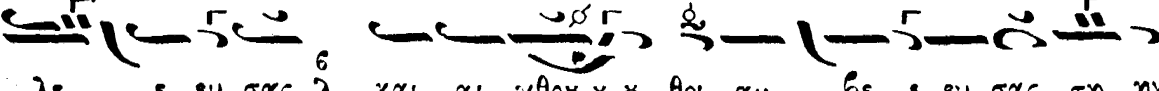
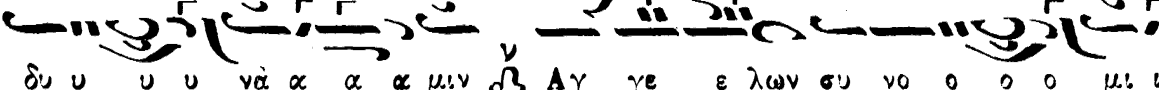
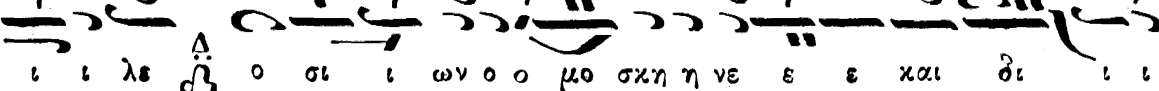
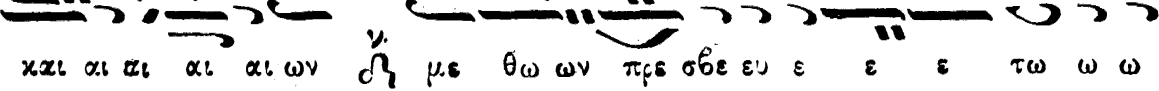
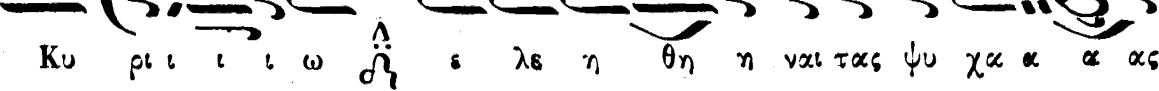





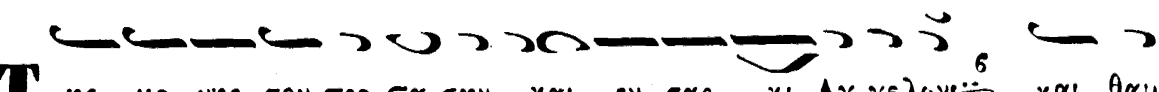
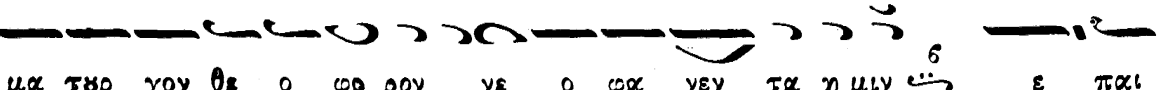
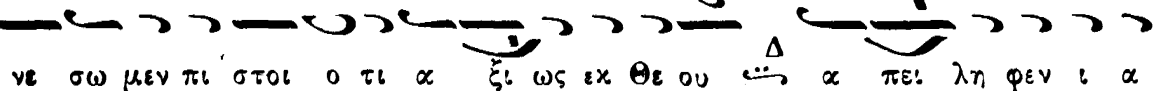
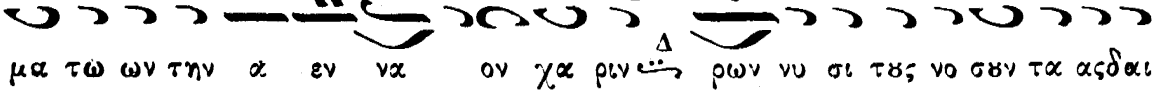
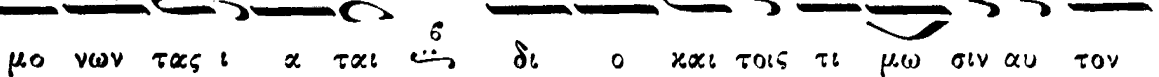
Δόξα τῶν Ἀΐνων. Ἦχος λβ'. Πα.

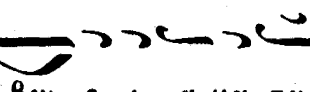




  
 ως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε ε γνω ω ω ω μεν <sup>γ</sup>  
  
 μα κα α α α α ρι ο ος ει <sup>Δ</sup> τω Χρι στω ω ω ω ω ω δα  
  
 λε ε ευ σας <sup>6</sup> λ και αι χθρσ θ θρι αμ δε ε ευ σας τη ην  
  
 δυ υ υ υ νά α α α μιν <sup>γ</sup> Αγ γε ε λων συ νο ο ο ο μι ι  
  
 ι ι λε <sup>Δ</sup> ο σι ι ων ο ο μο σκη η νε ε ε και δι ι ι  
  
 και αι αι αι αι ων <sup>γ</sup> με θω ων πρε σβε ευ ε ε ε τω ω ω  
  
 Κυ ρι ι ι ι ω <sup>Δ</sup> ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας  
  
 η η η η μων

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ'. Δι.

  
**T** ης μο νης τον προ στα την και εν σαρ κι Αγ γελον <sup>6</sup> και θαυ  
  
 μα τερ γον θε ο φο ρον νε ο φα νεν τα η μιν <sup>6</sup> ε παι  
  
 νε σω μεν πι στοι ο τι α ξι ως εκ θε ου <sup>Δ</sup> α πει λη φεν ι α  
  
 μα τω ων την α εν να ον χα ριν <sup>Δ</sup> ρων νυ σι τας νο σεν τα ας δαι  
  
 μο νων τας ι α ται <sup>6</sup> δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον

  
 βρυ ε. ι α μα τα

Δόξα τῶν Ἁγίων. Ἦχος λδ'. Νη

Τ α δε ε λε ε ε γει ρ α αββα ας προς μο να α α στρι  
 ι ι ι ι ας <sup>υ</sup> τε κνι ι α ει ρη νευ ε τε ε ε εν ε  
 α αυ ταις <sup>Δ</sup> και μη τα υ ψη λα α φο ο νει ει ει τε <sup>Δ</sup> αλ  
 λα τα πει νω σχ κ τε ε εν α αυ ταις <sup>ς</sup> λ δι α τον τα πει νω  
 σα αν τχ α ε αυ το ο ο ο ον δι η η μας <sup>Δ</sup> με χρι και οθ λα  
 μορ φη η η η ης Κυ υ ρι ι ι ον <sup>υ</sup> αυ τος γα αρ ε ε ε  
 φη <sup>ς</sup> τα ποι νοις δι δο ναι αι αι χα α α ριν <sup>υ</sup> αυ τος υ  
 μας φυ υ λα α α ξαι αι ω ως φι ι λα α αν θρω ω ω πος <sup>Δ</sup>  
 πχ ρε χων υ μιν α φε ε σιν και ι λα σμο ο ον α μαρ τι  
 ι ι ων <sup>Δ</sup> δι ε μα ο ο τχ α πει ει ει νου <sup>Δ</sup> εν τη η  
 με ε ε ρα της κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΛ΄. ΙΛΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β΄. Δι.

Ε κ νε ο τη τος οθ ο φε ε ε ρων τε λει ο ο τη τος  
 φο ο ο νη μα <sup>Δ</sup> υ πε θε σε αυ τον ι λχ ρι ι ι ον τω

ζυ γω ω ω ω τς Χρι στου ς ς και τον βι ον ζη η

λω ω ω σας τς θει ει ς ς ς Δ α αν τω νι ι ι ς

τοις ι σοις με ε ε τρις της α ρε τη ης α α φο μοι οι ς ς

ς με ε ε ε νος κα τε τα ξας τη ην σα α αρ κα σκιρ τω

σαν ως πε ε ε ρ πω ω ω λον ως ο φειλε τη ψυ χη καθυ πο τα α

α σε σθαι τα της ας κη σε ως δρο ο μουν ε ξε τε ε ε

λε ε ε ε σαι αλ λα ω μα κα ρι ω τα τε ε Πα α α

τερ και θαυ μα τουργε ε θε ε ε ο φο ο ο ρε τοις την μνη

μην σς ε πο θε τε λς σιν αι τη σαι αι αι ι λα α σμο ο ο ον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχ. Δόξα.  
Ἦχος λ δ'. Νη.

Π νευ μα τος α γι ς πλη ρης γε νο με ε νος ο ο σι ος Ι

λα α α ρι ι ι ων λς τας των δαι μονων ε πι νοι ας κα α τη η

η ηρ γη η η η σε τω σtau ρω γαρ ο ο πλι ι σα α α με ε

ε ε νος και εν τς ς ς τω α αρ ρεν πα σα ας τα ας νο ο

οσες <sup>Δ</sup> λογωεθε ρα α α α πε ε ε ευ σε <sup>γ</sup> ψυ χωνμεν τα

πα α α α α θη σω μχ των δε ε ε πα α σαν μα λα α κι ι

ι ι αν <sup>γ</sup> αυ τεταις ι κε ε ε σι ι ι ι ι αι αις Χρι ι ι

ζε κα τα πε εμψο ο ο ο ον και η η μιν <sup>Δ</sup> την ει ρη νη ην σα ως

φι λα α α ανθρωω ω ω προς Εις τούς Αΐνους Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

**Τ** ο ι λα ρονσα Πα α α τερ και κα θα ρον τα βι ι ι ι ι

ι δω ω ω ω ο Χρι ι στο ο ο ος <sup>Δ</sup> το πρα ον και η συ υ υ υ υ

χι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> μο νην πε ποι η η ται ε ε εν σοι οι <sup>γ</sup> και

γε γο ο ο ναι οι κη τη ρι ι ι ον θει ει ει ον <sup>Δ</sup> και δι

α τα τοσυν Αγ γε λοις εν ου ρα α νοι οι οις α αυ λι ζη μα α

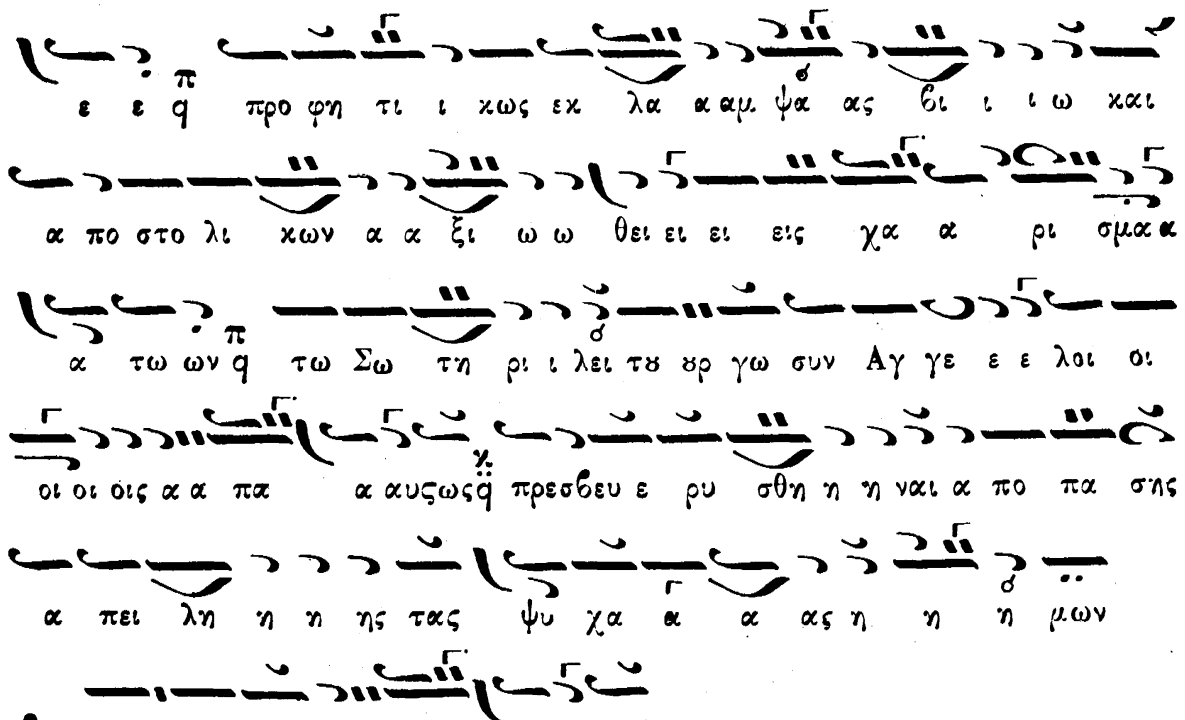
κα α αρ ρι ι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΒΕΡΚΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΙΕΡΑΠΟΛΕΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ  
ΕΠΤΑ ΠΑΙΔΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΦΕΣΩ.

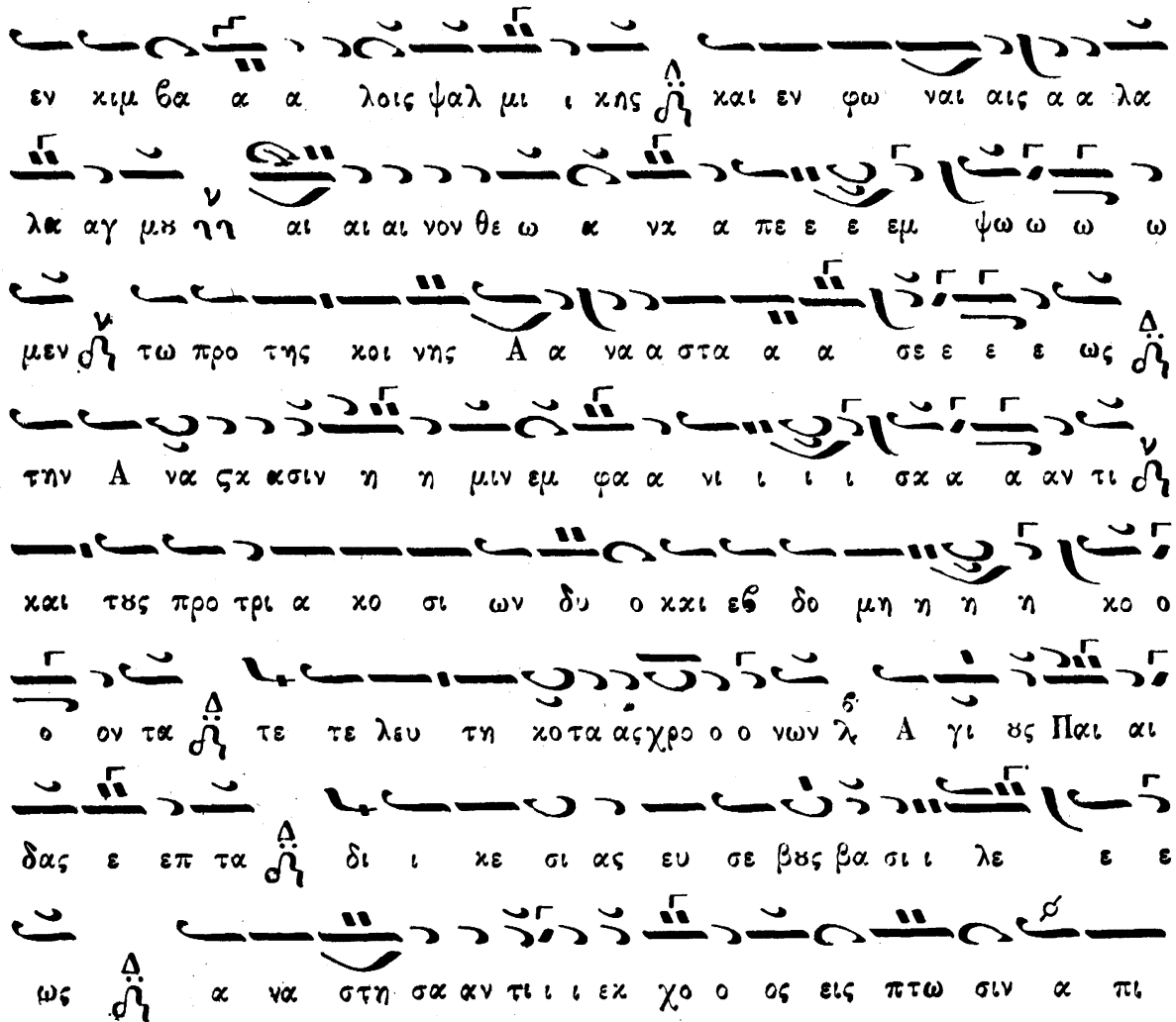
Ἦχος γ'. Γα. Πα.

**Α** ρ χι ε ρε ευ ο σι ι ε <sup>γ</sup> παμ μα κα ρι στε Πα α α τερ

θαυ μα τα ερ γε <sup>γ</sup> θε ε ρα πων Χρι ι σα Α α θε ε ερ χι ι ι



Δ ευ τε πχ σχ α Κτι ι ι σις Εἰς τὸν στίχον Δόξ. Ἦχος λδ'. Νη.



ι ι ι στω ω ων ε εχ θρων και αι εχυ υνη η ην αι ω ω

νι ι ι ι ον Δ δο ξα αν δε και αι αι ε πα αι νον των φο βε ε

με ε ε νω ων α α αυ τον ρι οι δε γαρ ο ο Κυ ρι ι

ος δο ξα α α ζειν της αυ το ον αν τι δο ξα α α α σα α α αν

τας ρι θε ε λη μα γαρ ποι οι ει ρη των φο βε με νων αυ το

ον εν α α λη η θειει ει ει α ρι ο μο νο ο ος ε ε

ειυ σπλ α α α αγ χνος και αι αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ

ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος λβ'. Πα.

Α ι μα τι του Μα α αρ τυ υ ρι ι ι υυ ρ την ι ε ρω

συ υ νη ην κα τε ποι οι οι οι κι ι ι ι λας Ι ε ρο μα

αρ τυ υ υς Α πο ο στο ο ο λε π τω γαρ πτε ρι γυ ι ι

ω του Ι ε ρε ε ε πα α α ρε ε στω ρ Θε ον Λο γον

ε κη η η η ρυ υ υ υ ξας δη μι ουρ γων ο ον τα τε ε

πα α αν τος π ο θεν υ προ Ι ου δχι αι αι αι αι ω ω ων



ρι ι φθεις Δ Ου ρα νι ων θα λα μων η ξι ι ι ι ω ω ω  
 ω σαι Α δελ φο θε ε ε ε Ι α α κω ω ω ω βε π Χρι στον  
 τον Θε ον ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ρ ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε τσ σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος λδ'. Νη'

Τ ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στα Δ α δελ φος χρη μα α τι ι ι  
 σας και δι α α α α δο ο ο ο χος Δ και εν Α πο στο λοι οis  
 ε ε πι ι ι ση η η η μος Δ τον υ περ αυ τσ θ θα να  
 τον η γα α α α πη η η η σας Δ και το μαρ τυ ρι ι ον εκ ε ε  
 παι σχυ υ νηs Δ Ι α α κω βε ε ε ε εν δο ο ο ο  
 ξε γ αυ τον ι ι κε τε ευ ε ε α δι ι α α λει ει  
 ει πτωs Δ τσ σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ω ς του Κυ ρι ου μα θη της α νε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β'. Δι.

δε ξω Δι και αι το Ευ αγ γε λι ον ωs Μαρ τυς ε χεις το α

παρκα α α τρε πτον <sup>Δ</sup> τη παρρησι αν ως Α δελ φο ο ο

θε ος <sup>Δ</sup> το πρε σβευ ει ν ως ι ε ρα α α α α αρ χης <sup>δ</sup> ι

κε τευ ε Χρι στον τον θε εν σω θη ναι τας ψυ Χας η μων

**Ε** ν τη πυ ρι νη αι γλη του θει ο Δόξα των Αϊνων. Ήχος α'. Πα.

Πνευ μα α τος ο ο ος φω τι ι σθεις <sup>π</sup> της ευ σε βει ας ωφ θης

θει ο ος ζη λω ω της <sup>γ</sup> Α δ λ φο θε ε ε Ι α α α α κω ω

ω ω θε <sup>π</sup> ο θε ν και στο λην σε ε νο μι κης Ι ερω ω συ

υ υ νης <sup>π</sup> ως Α α ρων τσ πα λχι τι μι ω τε ραν ε νε ε

δυ υ σεν <sup>γ</sup> ο δι οικ τον εις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε

ε ε νος <sup>π</sup> αυ τον ι κε τευ ε <sup>γ</sup> Α πο στο λων εν δο ο ξε <sup>γ</sup>

τσ σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΡΕΘΑ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ήχος δ'. Πα.

**Α** σμα τι κως τον Ι ε ραρ χην ση με ε ρθ ον πι ι σοι <sup>Δ</sup> ο

μο φρο νω ως τι ι μη η η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> Α ρε θαν τον

ε εν δο ο ξο ο ο τα α α τον π με τα α της συ υ νο

δι ι ι α ας α α αυ του π ο τι η λε εγ ξε βκ σι

λε α πα α ρκ α νο μι σκν τα α Δ και το αι μα ε ξε χε ε εν

υ περ Χρι στς υ υ τη ης ο μο λο γι ι ι ι ας π ο θεν και

πυ υ υ υ ρι νον νε ε ε φος κκ τε ε φλε ε ε ε ε γεν α πο προ

σω ω ω πσ τη ης γης Δ δι ε λε ε ε γχων των πα ρκ νο ο μων

τη ην α α σε ε ε βει ει ει ει αν π δι ο Χρι στε ε ε ο θε

ε ες Δ ο τς σς α θλο φο ρς ε ε νι ι σχυυ υ υ σας

προς σην ο μο ο ο λο γι ι ι ι αν π και η μας δι ι α σω ω

σον ως των ο λω ων Δε ε σπο ο ο τη ης Δ εκ πει ρα σμων

και αι θλι ψε ε ων ταις πρε σβει ει αις των Α α γι ω ων σου ου

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Την πο νη ραν και α α πι ι ζον Ἦχος λδ· Νη.

κα κο θου λι α αν Ε ε βραι αι αι ω ων προ δι ι α α

γνω ω ω σχ α α αν τας Δ εν τη τε πνευ μα το ος το ο ολ μη λ

υ περ λρι ι στα μαρ τυ ρησαι ηγω νι ι ι ι σα α α α σθε ρ

ως γαρ εκ παλαι εν νο ο ο ο μω ρ τον εξ Αι γυ πτε ο ο

σω σκ αν τχ λ εν τη ε ρη μω ω πα α ρω ω ωρ γη η η ησαν ρ

και αι τε ο ο τον Σταυ ρον κα τε δι ι ι ι κα α α α σαν ρ

ου ου τω νυ υ υν και εν υ υ μιν ρ ερ γω τον λο ο ο γο ον

πα α ρη η η ηλ θον ρ α πι στι αν ζη η η λω σκ αν τε ο υ

μας τω πυ ρι κα τε ε δι ι ι ι κα α α α σαν ρ υ μει εις

δε ο ο μο ο φο ο ο ο νω ρ αν δρει ως τη καρ τε ρι α α

α α θλη η η η σα α α αν τε ρ φο βε ροι ε ε εν Μαρ τυ υ σι

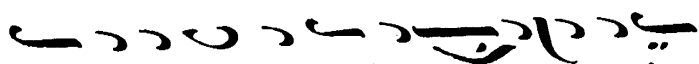
ιν α νε ε δει ει ει ει χθη η η η τε ρ παρ ρη σι α αν ε ε χον τε ρ

προς Θε ε ε ον ρ αι τη η σα α σθε ρυ υ σθη η η ναι ρ εκ πται

σμα των πολ λω ω ων τας ψυ χκα α ας η η η η μων Ἦχος α. Πα.

Τας αλ γη δονας των Α γι ων ας υ περ σε ο ε πα θονδυσω

πη η θη τι Κυ ρι ε ρ και πα σας η μων τας ο δου νας ρ ι



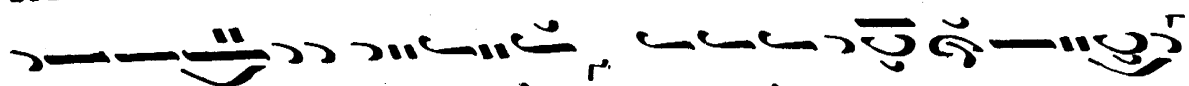
α σαι φι λαν θρω πε δε ο ο με ε θα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ', ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

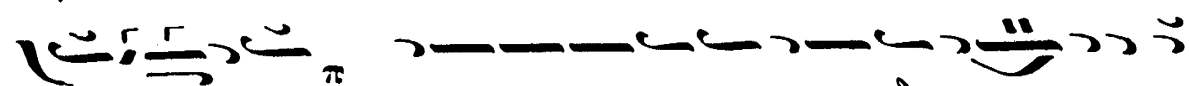
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος α'. Πα.



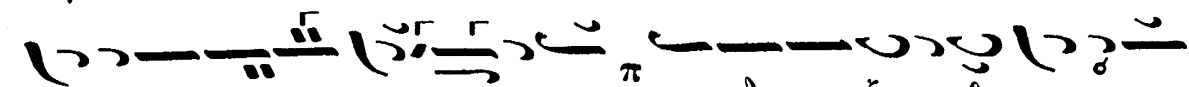
**Μ** α θη ται και ο πκ δοι γε γο ο νο ο ο ο τες q τu της



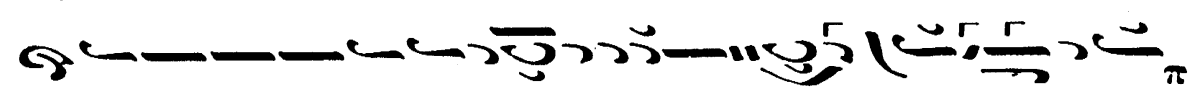
ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α δος q ο μο λο γη ται και κη η η η



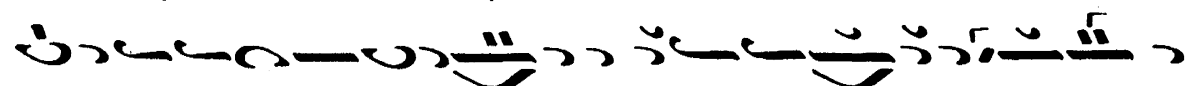
ρυ υ υ υ κες q και συν αυ της υ περ αυ της δι ω κω με ε νο



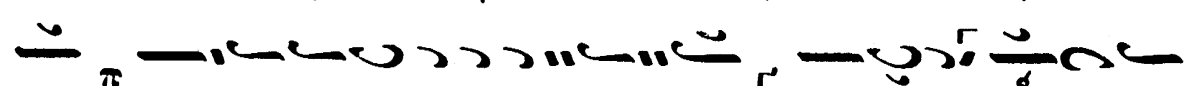
μα α κα α α ρι ι ι οi q των δι α ξι φης θα να α τον



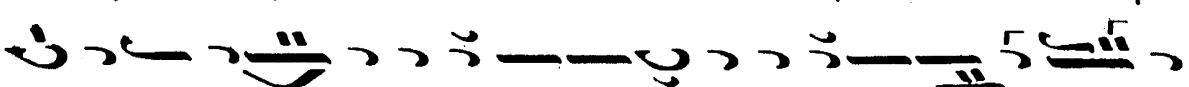
των αι ρε τι κων γλωσσαλγιων προ ο ε κρι ι ι ι να α α α τε q



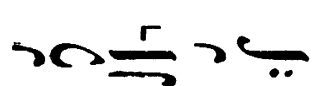
ο θεν και μχρ τυ ρι κοις τε φα α α νοις κος μη θε τεσπα α ρα θε ε



υ q και παρ ρη σι α αν λα α βο ον τες q πρεσβευ σα τε του ρυσ

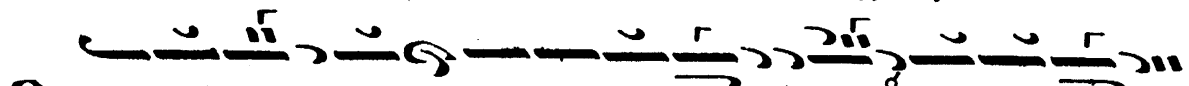


θη ναι εκ κιν ου υ υ νων τες τι μων τα ας τηνμνη η η μη ην

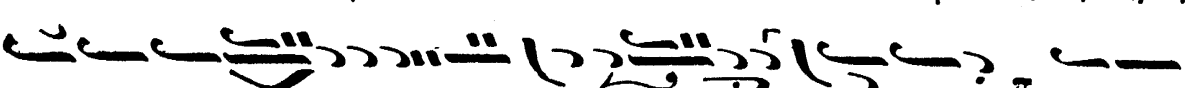


υ υ υ μων

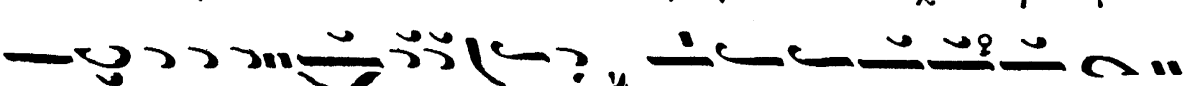
Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος γ'. Γα Πα.



**Ο** ι νο ε ε ροι της Εκ κλη σι ι ι ι α ας φω στη η η η



ρες και Τρι α α α δος υ πε ε ερ μα α α χο οι q Μαρ κι



α νο ο ος και αι Μαρ τυ ρι ο ος q τω θυ ρε ω της πι στε ε

ω<sup>χ</sup>ς <sup>χ</sup>q τας αι ρε σεις τρε ψα α με ε νος <sup>χ</sup>q ορ θο δο ξι ι ι α ας

φωω τι ι <sup>χ</sup>q τον κο ο σμονκατε ε φαι αι αι δρυ υ υ νχ αν <sup>π</sup>q Παυ-

λω πει θαρ χουν τες ι σα α απο στο ο ο λω <sup>π</sup>q ποι οι με νι και

δι δας κχ α α λω των α λη θω ω ω ω ν δο ογ μα α α των<sup>χ</sup>q

Α ρει υ και Ne στο ρι ι ι ι ι υ υ κα θει ει λον τη ην δι

αι αι αι ρε ε ε σι εν <sup>π</sup>q Σα βελ λι υ και αι αι αι αι Σε θη

η η ρυ την συγ χυ σι ι ι εν ε εκ τρε πο με νοι οι <sup>γ</sup>q τρι α

δυ κως θε ε ο λο ο γυ υ υ ν τε ε ες μο να α α

δα α <sup>π</sup>q και τον εκ Παρ θε ε ε ε νου σαρ κω θε ε εν τα θε ε

ον <sup>χ</sup>q εν δυ σι ταις υ σι ι ι αις ε ε ε ε νχ α Υι υι ον <sup>χ</sup>q ευ

σε θως πχ σι εν α νυ υ μνειν οι πα νε ευ φη μοι ε ε κη η η ρυ υ

υ ξα αν <sup>π</sup>q δι ο στε φα α α α νυ υς της νι ι ι ι κης <sup>χ</sup>q

ου ρα νο θε εν κο μι σα με νοι οι θε σπε σι ι οι αι τς υ υ

υ υ νται η μι εν το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΥΤΩ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πχ.

Σ ἡ ἡμερον ἡ πενταυγιστων Μαρτυρων ομητη γυ  
υ υ υ υ ρις ρως σε λα σφορων αστερων συνεεεε  
λεεε ευσιν  $\Delta$  τους πιστες σε λα γιζα σα προς μου στικην  
ευφροσυνητην εκαα λεεεε σε  $\pi$  στη η η η  
μεεε ροον γαρ  $\Delta$  ο του νοη του ηλι ο ο  
θεραααα ποοοοντες και των περσι κων καθι ρεε  
ται αιαι δογμααα των ρ του τω αι σθητω η λι ω ω προ  
σα νεε  $\chi$  ον ταας ρ και προ σκυ νου ου ο αν τααας το  
ο ο πυρ  $\Delta$  ε χει ρα γωγη ησαν προ ο ος ευ σε ε βει ει ει ει  
αν  $\pi$  ε κεεραα σαα αν δεε πλη η η ρη  $\Delta$  τον αθλο  
φοορικοον αυτων κρατη η η βα  $\pi$  και τοις δι α  
Χρι στον εκ χυθει σιν αι αι αι μα σιν εν εεεεεε εψαν  $\Delta$

η μας προ ο τρε πο ο ο ο με ε ε ε νοι ρ τους ευ σε

βει ει ας ε ε ρα α α στας δε ευ τε ε λε γο ον τες τες

α γω νας η μω ω ω ω ν ε στι α α θη η η η τε και τες στε

φα α α νος και τα γε ε ρα α α προσ βλε ε ψα α α α τε

ο γαρ υ πο μει νας εις τε λος ς ς ς τις σω ω θη η σε ε

ε ε ται Χρι στος η α λη θει ει α α πε φη η η να α α α το

ι να κοι νω νοι οι γε νοι οι οι σθε των στε φα α α γω ων

η η η μων και πρε σβευ τα α α α ας η η μα α

α α α α α α α ας προς Κυ υ υ υ υ ρι ον ε ε ε

χη η η η τε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι

ε ε ευ τε α γαλ λι α σω ω με ε θα α τω ω ω Κυ ρι ι

ι ω εν τη μνη μη ση με ε ρον των α θλο φο ο ρων ω φι

λε ε ε ε ο ο ο ο ρτοι δε ε ευ τε ευ φη μη η σω

ω μεν α αυ τς ς ς ςς μυστι κως ε ε γκω μι α α α ζο ο ο



οντες χαίροις Α ακινδυ νε χαίροις Ηη γα α α α

σι ι ι ι ε χαίροις Α νεμ πο ο ο δι στε χαίροις Ελ

πι δη φο ο ο ρε χαί αι ροις Α φθο ο νι ι ι ε οι την

πλα νη η ην τω ω ω νει δω ω λων εις χα α α α α α ος βυ θι ι

ι σα α α αν τες και Χρι στον το ο ον Κυ ρι ι ον εν με ε

σω ω τσ υ υ ζα δι ι υ τρα νως κη η ρυ υ υ ξα α α αν τες

δι ι ο πα αμ μα α κα ρι ι ροι και πο λυ υ υ υ α α α α

θλοι μη η παυ ση η η τε ε ε πρε σβε ε ευ ει ν υ περ

τω ω ν ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων 'Απολυτίκιον. 'Ηχος β'. Δι.

Α θλο φο ροι Κυ ρι υ μα κα ρι α η γη η πι αν θει

σα τοις αι μα σιν υ μων και α γι αι αι σκη ναι αι δε ξα με ναι τα

σω μα τα υ μων εν στα δι ω γαρ τον εχ θρον ε θρι αμ βε ευ

σα τε και Χρι στον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα τε αυ τον

ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι δε ο με θα

τας ψυχα ας η μων

Δόξα τῶν Ἀγίων. Ἦχος δ'. Πα.

**Η** πεν ταυ γης των α θλη των λα αμ πας <sup>Δ</sup> ως εν ὄρυ μω  
 ξυ λων α α α ξι ι ι νη δα βι τι κως ε ξε κο ψε την πλα α  
 νη ην τϩ ϩ ϩ ε ε ε εχ θρου ϩ και ο μο λο γη σα αν τες Χρι ι  
 στον <sup>Δ</sup> ε ναν τι ω ω ν βα σι ι λε ε ε ω ν <sup>Δ</sup> α α παυ ζως πρι σβε ε  
 ευ ϩ ϩ ϩ ϩ σιν <sup>Δ</sup> υ πε ε ερ των ψυ υ χων η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΑΚΕΨΙΜΑ, ΙΩΣΗΦ, ΔΕΙΘΑΛΑ, ΚΑΙ ΑΓ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΛΥΔΗ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ ζήτει κγ'. Απριλίου. Εἰς τὸν στίχον Δόξα, τῶν Ἀγίων.  
 Ἦχος λ β'. Πα.

**Π** ρο οι μι ι ον τυ πι ι κως της τρι σο φει γους υ υ μων ο ο  
 ο μο ο νοι οι οι ας ρ και εν Χρι στω ω μα αρ τυ υ ρι ι ι ας  
 της α κη ρα τϩ ϩ Τρι ι α α α δος και υ περ ϩ σι ϩ μο  
 να α δος α α θλη η η ται <sup>π</sup> οι εν Περ σι δι ι α φλε ε  
 κτοι οι συ υν τη η η ρη η θε ε εν τες ρ τρει εις παι αι δε ε ες γε  
 γο ο να α α α σιν <sup>π</sup> ως γα α αρ ε και ει νοι φλο γο

ο ο ος κα τε το ολ μη η η η σαν ρ εις θε ον μη υ ορι  
 σα α α αν τες ου τω ω και αι αι υ υ μεις θα νειν κ πα  
 α ρη τη η η η σα α α α σθε μη η υ υ υ πε εν ος  
 ο ον τες τη τε Χρι ις κ κ α α γα πα η η η η σει κλ  
 ως ε κει νους ο φα ανεις τε ε ε ε τα α α αρ τος εν τη φλο  
 γι ε δρο ο σι ι ι ι ζεν ρ κ τω ω και αι αι υ υ μας Χρι  
 στος ο ει εις τη η ης Τρι ι α α α δος προ σε δε ξα α το  
 εν το πω α α α να ψ υ ξε ε ε ε ως Α κε ψι μα συν  
 τω Ι ω ω ση ρ και Α ει θα λα α θε ο ο λη η η  
 πτοι πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε υ περ τω ω ω ω ω ω ν ψ χω ω ω ω ν  
 η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΙΩΑΝΝΙΚΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Α ν δρει ο ρρο ο νω ω ως τε λε ε ε σας το α σκη τι

κο ο ον στα α δι ι ι ον <sup>Δ</sup> τον δι αυ λον των α ρε ε των

δι ι η ηλ θε ε ες προ θυ υ μως <sup>Δ</sup> της των πα θων θυ ρας τε

νε ε κρω ω ω σας <sup>Δ</sup> το κατ ει κο να α λω ω βη η τον δι ι

ε ε ε σω ω ω σας <sup>6</sup> Πνευματος δε τα μι ι ας γε νο ο ο

με νος <sup>Δ</sup> τα πό ο ορ ρω ως ε νε στω ω τα α α προ ει ει

ει δες <sup>Δ</sup> και θαυ μα τικ γος α νε ε δει ει ει χθεις <sup>Δ</sup> α θλο

φο ρε Πα τερ η μων Ι ω αν νι ι ι ι κι ι ι ι ε <sup>6</sup>

και τω θρο ο ο νω τω θει ω ω πα ρι ι ι ι στα α α ασαι <sup>Δ</sup>

και πε τρε ευ ει εις α πα α αυ ρως <sup>Δ</sup> σω θη ναι τας ψυ υ

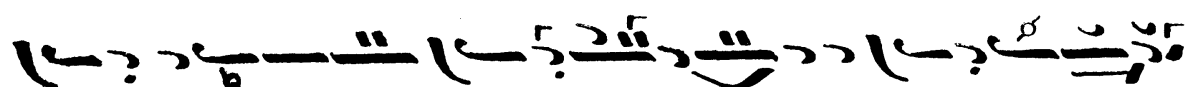
χα α ας η η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

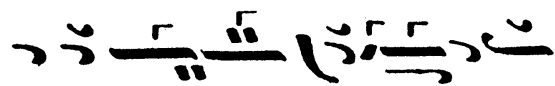
**Τ**ω του Χριστου ε ρω ω τι τρω θεις τη ην δι α α α α

νοι οι οι οι αν εις ο ρος υ ψη υ υ λο ον <sup>π'</sup> α νηλ θες Ι

ω ω ω αν νι ι κι ι ι ι ε <sup>π</sup> και ε ε λα α βες ποι κι λα

χα ρι ι ι ι σμα α α α τα <sup>Δ</sup> ι α τρευ ει εις τας νο ο ο

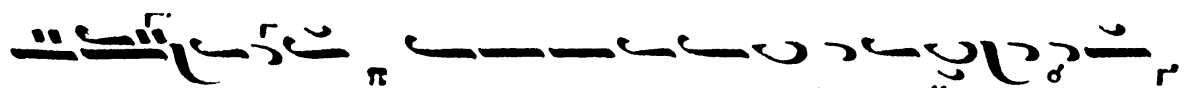
  
 συ ς των α νυ μων τω ων συ ς πο ο ο θω ω την θει α α

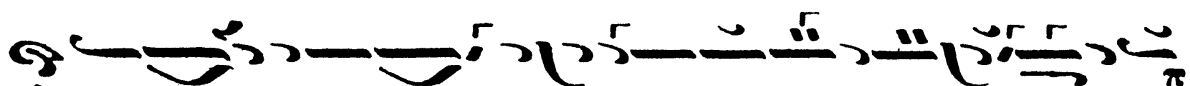
  
 αν κοι οι οι μη η η η σιν

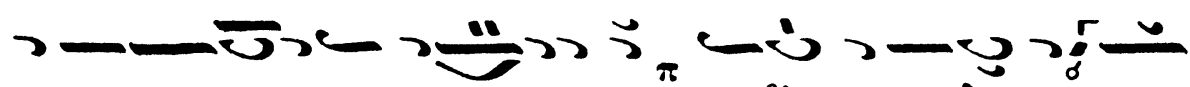
# ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΣ'. ΠΑΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

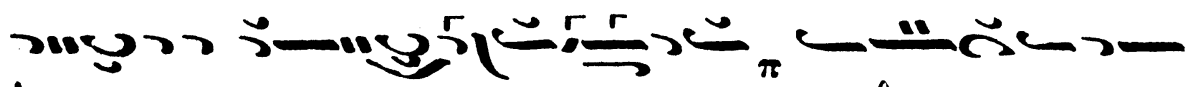
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος ἀ. Πα.


  
**A** ρ χι ε ρα τι κην στο λην εν δυ σα με ε νος ο σι ε ε


  
 Πα α α α τερ π τον ο μω νυ μον Παυ λον ε ζη λω ω σας ρη

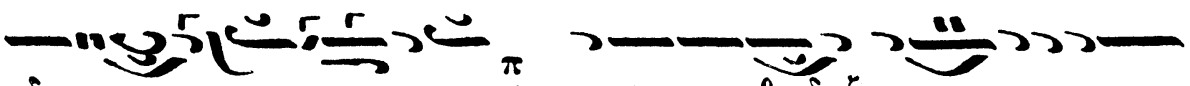
  
 δι ω γ μας υ πο μει ει ει ει να α ας και πε ε ρι στα α α α σεις ρη


  
 και εν τοις σοις οι κει οις πο ο ο νοις ρ τα βλα σφη μα δο γμα α τα

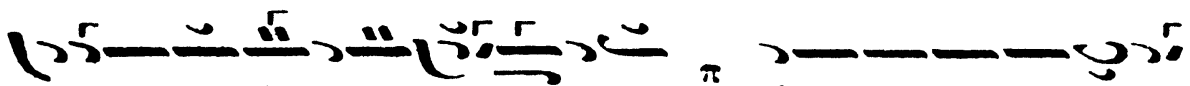
  
 Α α ρει ς ς κα τη η η η σχυ υ υ υ νας ρ πα θων γαρ υ περ της

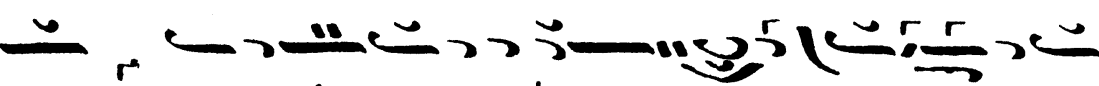
  
 α να α αρ χι ρ και ο μο ς σι ς ς Τρι ι α α δος ρη τον

  
 δυ σ σε θη και πνευ μα το μα α α α χον ρη κα θει λες μα α κε

  
 δο ο ο ο νι ι ι ι ον ρ και τον ορ θο δο ξον πα α α σι τρη

  
 νω ω σα ας πι ι στιν ρη τοις α υ υ υ υ λοις συ υ υ να αυ

  
 λι ι ι ι ζη η Αγ γε ε ε ε λοις ρ μεθ ων και νον ι κε τευ

  
 ε ρη του σω θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

**Α** σκη σε ε ε ως το πε ε Ἦχος β'. Δι.

λα α γο ος δι ι ι α πλε ε ε ων τῆς εγ κρα τει α ας α α αυ

ραν τω των πα θων κλυ υ υ δω νι ι ον ε ξε ε ε ε φυ γε

ες ο ο ο σι ι ι ε ο ο ο θεν τη ε πω νυ μι ι

ι α φε ρω νυ μη η σα ας τυ υ θει ει ει υ Πα αυ λου δι

ω γμος υ υ υ πη νε εγ κας και πε ρι σα α α α α σει εις

κα κου χσ με ε νος εν τοις των αι ρε τι ι ζο ον των γλω ωσ σαλ

γι ι ι ι αις δι ε Α α ρει ει ει υ κα τε ε βα α λες τα

δο ογμα α τα και Ne στο ρι υ τας αι ρε σεις τρε ε ε ψα με

ε νος της Εκ κλη σι ι ι ας Χρι ι στου ω ω φθη της ζη η λω ω

τη ης αυ τον ι ι κε τε ευ ε ι ε ρα α αρ χα μα

κα α α α α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος γ'. Γα.

**Θ** ει ας πι στε ως ο μο λο γι α η η αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

κλησι α η ζη λω την εν ι ε ρε ευ σιν α νε δει ει ξε q Συ νεκ

βο α σοι και Α α βελ προς Κυ ρι ον q και Ζα χα ρι ε το αι αι

μα το δι και αιον q Πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θεον ι κε τευ ε q

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤ΄. ΤΩΝ ΑΪΝΩΝ  
δω ρητασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος Δόξα. Ήχος βαρύς Γα.

Εν ε κυ ψας εις τα βα θη τα Πνευ μα α τοσ q ως ε πι γη η

η ης α α σα αρ κω ως θι ω ω ω σας η η κκ και θεν αν τλη η

η σας τον πλκ ε τον της θει ει ας γνω σε ως η η ορ θο δο ξι

αν αν θρω ω ω ω ποι οισ ε πη γα σας η η δι θα σκα λι ι

αι αις σκκ ο ο σι ι ε πα α α τε ερ

#### ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ΄. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ήχος λζ. Πα.

0 σι ι ι ε πα α α τερ ε κε δω κας υ πνον σοι οι οι οισ

ο φθα αλμοις q ε δε τοις βλε φκ ροι οισ σου ε ε νυ στα αγμον q ε

ως ε την ψυ χην και αι το ο σω ω ω μα q των πα θω ων η η

λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω σας q και σε αυ τον η η τοι

μα α σας τε Πνευματος κα τα α γω ω ω γι ι ι ι ον ᾱ̣ ελ θων γαρ

ο Χρι στο ος συ υν τω ια α τρι ᾱ̣ μο νην πα ρα σοι οι ε ε ποι

η η η η η σα α α α το ᾱ̣ και της ο μο ου σι ου

Τρι ι α α α α δος ᾱ̣ θε ρα πων γε νο με ε νο ος με γα

λο Κυ ρυ υξ Πα τη η η η η η η η μων ᾱ̣ πρε σβε ευ ε υ

περ των ψυ χω ων η η μω ω ω ων ᾱ̣ Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾱ̣δ'. Νη.

**Τ**αις ε πα γρυ πνοις προσεσχαις εν ο χε τοις δα κρυ ων τον στυλο ον

κα α τε βρε ε χες ᾱ̣ και τοις εκ βα θος σε να γ μοις ᾱ̣ εις ε κα τον τας

πο νος ε κερ πο ο φο ρη η σας ᾱ̣ και γε γο νας ποι μην τοις πα σιν

η μων συγχω ρη σιν ᾱ̣ ο σι ε πα τηρ η μω ων Λα ζα α ρε ᾱ̣ πρε

σβε ε Χρι στω ω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΜΗΝΑ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΚΑΙ ΒΙΚΕΝΤΙΟΥ

ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΥΔΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος ᾱ̣β'. Πα.

**Π**α λιν η η μιν η ε τη η σι ι ι ο ος μνη η η μη ᾱ̣

των τε κα θ' αμν φω ρη ρων α νε ε ε ε τει ει ει ει λε ᾱ̣ Μη



να α α τε και Βι ικτωω ρο ος και Βι ι κεν τι ι ι ου π των

πι ζωντας καρ δι ας φω τι ι ζυ υ υ σα τοις υ περ Χρι

ι στου δι α Σταυ ρυ αυ των α α α γω νι ι σμα α α α σι π

δι ο τον εν δο ξη η και αι τι ι μη ρ στε φα νω σαν τα α αυ

της Χρι στον το ο ον θε ο ο ο ον η η η η μων εν υ υ

μνοι οις τιμη η η σω ω ω μεν Δόξα τῶν Ἀγίων. Ἦχος ᾠ. Πα.

Τ ον α ρι στε α του Χρι στου Μη να αν τον α α οι οι οι δι ι

ι ι μον π συ νελ θον τες οι πι σοι εγ κω μι οις μαρ τυ ρι ι

κοις η η και ω δαις πνευμα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω ω ω

μεν q ου υ το ος γα αρ προς εχ θρας α ο ο ρα α α της πο λε

μο ο ον υ πε ελ θων q και νο μι μω ως α α θλη η σας η η α ξι

ως το της νι κης βρα βει ο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το q και

νυν ε εν υ υ ρα α νοις μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ ων την α

α α κα α τα α α λυ υ πτο ον χο ρει ει ει ει αν q αι

τει ται τη οι κα με νη η ει ει ρη η νην η και το με γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινου. Ἦχος β'. Δι.

**Η** του ε λε ε υ υ σ π η η γ η τοις εν δε ε ε ε σι ι ι

πλη η μ μ υ υ ρ ει ευ συ μ πα θ η η τ υ υ ο ι κ τι ι ρ μ υ υ υ

ους I ω αν ν ης ο ο ο Χ ρ ι σ τ ο υ μ ι ι μ η η η η

της ο με ε ε ε γ ας ποι οι μ η η η η ν των α λε ξ αν δ ρ ε ε ω

ων και αι φ ω ω σ η η η ρ δ ευ τε κο ρ ε ε σ θ ω ω ω με ν

οι π τ ω χ οι κα α τ α α α π νε ε ευ μα μι μ υ με νοι αυ

του τη η η η ν ι λα ρ ο ο ο ο τη η η η τ α φ ι λε υ σ π λ α γ

χ ν ω γ α ρ σ τ ο ο ρ γ η η η η Χ ρ ι σ τ ο ν ξ ε ν ι σ ας δι ι α α τ ω ω ω ν

πε ν η η η των ως πα α α λ αι αι αι Α α θ ρ κ α α

α μ του μα κα ρ ι σ μ ο υ η η η ξ ι ι ω ω ω θ η και πα ρ

ρη σι α π ρ ε ε σ β ε ε ευ ει ε λε η θ η η ν αι τ ας ψ υ υ

χα α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.

ἦ

Ε ν τῇ υ πο μο νῇ σε εκ τῇ σω τον μι σθον σε Ηχ α τσερ Ο

σι ι ε ἦ ταις προ σευ χαις α δι α λει πτως εγ καρ τε ρη σας

της πτω χος α γα πη σας και τε τοις ε πα αρ κε σας ἦ αλ λα πρε

σθευ ε Χρι στω τω Θε ω Ι ω αν νη ε λε ῖ η μων μα κα ρι

ε Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ου με γα λᾷ Φι λι ιπ πε φω ω τοις ταις α στρα παι αι αι αις πυ υ

υ ρω ω θεις παγ κο σμι ι ος ε ξε ε λαμ ψα ας φω ω ω σθη

τον πα τε ε ρα α δε ε ε των φω ω ω των εν Υι ω ζη τη

σας ε ε ευ ρεν εν τω φω ω τι το φω ως γα α αρ ευ ρι ι

σκε ε ε ε ται π και γαρ ο τος σφρα γις ι σο ο ο ο τυ υ υ

υ προς δη λων το αρ χε ε ε τυ υ υ υ πον ον Α πο ο στο ο

λε ε ε δυ υ σω ω ω πει τους ε σφρα γι ι σμε ε ε νης τω θει

εἰς τὸν στιχ.  
Δόξα. Θ.  
ω πε ρι σω ω ω ω ζε σθαι αι αι αι αι μα α α α τι Ἦχος β'. Δι.

Κ α τα λι πων τα α ε ε πι ι γης η κο λου ε θη η σα ας Χρι ι

στω ω ω και σφραγι ι σθεις τω εμ. φυ ση μα α τι τα α γι ε

Πνε ε ε ευ μα α α α τος α πε στα α λη ης υ πα αυ τα εις

τα ε ε ε θνη τα α α α πο ο ο λω λο ο ο τα ε

πι σρε φειντας αν θρω ω ω πας εις φω ως θε ε ο ο ο γνω σι ι

ας Φι ι λι ιππε α Α πο ο ο στο ο ο ο λε και τε λε

σας τον α α γω ω ω να τα θει ε ε ε σα πο ο ο θα

δι α θα σα νων πο λυ υ πλο ο ο κων την ψυ χη η ην σα τω θε

ω πα α ρε ε ε ε δω ω ω κας αυ τον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε πχμ. μα κα α α α α ρι ι στε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δω ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς ἄνους Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Φ ι α α α λαι των α ρω μα α τω ω ω εν κο ο ο σμω

αἰ εἰ α γο ο ο νες συ υ σο ο ο φε ω ρθη σαν Α  
 πο ο ο ο σο λε ε Φι ι ι λει ι ιπ πε πε ρι κερ νω σα  
 αι τοις πι ι στοι οἰς πο ο μα α το ζω ο ο ο ο ποι οἰ οἰ ο  
 ον πρα ξιν γαρ εις θε ω ρι ας ε πι βχ α σι ι ιν ε σχη η  
 κω ω ω ω Χρι στου υ υ ο ο πα α α δος και προ ση γο  
 ρο ο ο ος ε χρη η μα α α τι ι ι σαρ την στει ει ει  
 ραν κχι α τε ε κνον ε θνων Ε ε εκ κλη σι ι ι αν ευ τε  
 κω θει σαν εν αυ τω κα τε ποι κι ι λα α α ας δι ι δα α χαιαις  
 ην και νυ υ υ υν δυ σω ω πει λυ τρω θη η η ναι δει νω ω ω  
 ων και α α να α γκω ω ων δυ να σχει αι γα α αρ εν θε ε  
 ω ω ω ω πο ολ λα α ε γγι ι ι ι ζω ω ων α α  
 α αυ τω

Εἰς τὸν στιχὸν τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα. Πα.

Τ ην των ι χθυ ι ι ω ων α α α γραν q εις αν θρω ω ω  
 πων α λει ει ει αν με τα α α βα α α α λω ων q της εν

βυ θω ω ω α α πα α α της δὲ τη σα γη η η η νη α  
 νε ε ε λ κων τη η μυ υ ς ι ι ι κη Φι ι λι π πε Α α πο ο στο ο  
 ο λε ε ρ ο λον τον κο ο ο ο σ μ ο ο ν ε ζω γρη σα ας δὲ  
 και τω δι δα σ κ λ ω ω σ α Χρι σω προ ο ση η η γ α α α γε ε ς ρ  
 δι ι ο ο ο ου ο σω πα ρ ρ ρ μεν σε πρε σβε ε ευ ειν α αυ  
 τω ω ω ω α α πα α αυ ς ω ς ρ σω θη η ν χι αι τας ψυ  
 χα ας η η η η μων ρ των πι στω ς προ ς ρε ρο ο ο ο ν των τη σ κ ε  
 ε ε ε ε ε πη η η σου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΓΟΥΡΙΑ ΣΑΜΟΝΑ ΚΑΙ ΑΒΙΒΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Η Ε δε σα ευ φ ρ αι αι αι αι νε ε ε ε ται ο τι εν τη σω  
 ρω τω ω ν α α γι ι ω ω ν ε ε ε π λ α τι ι ι σθη Γου ρι ι  
 α Σα μω να και αι αι Α α θι ι ι βου και το φι λο χ ρι  
 ι ς ο ν ποι οι οι οι μ νι ι ι ι ο ν συ γ κ λ α με ε ε ε ν η β ο ο α  
 α α α δευ τε φι λο μα ρ τυ ρ ε ς λα μ. π ρ υ υ υ υ ν θη η η η

τε <sup>Δ</sup> εν τη μνημη η τη φαι αι ορα α α α δευ τε ω  
 ρι λε ε ο ορ τοι φω τι ι ι ι σθη η η η τε <sup>δ</sup> δευ τε ε  
 ι δε ε τε φω στη ρας ου ου ρα νι ι ι ρς εν γη πε ε ρι ι  
 ι πο λε ευ ο ο ο ον τας <sup>ν</sup> δευ τε και α κς σα α τε οι ον  
 θα νκ α τον πι ι κρο ο ο ον <sup>Δ</sup> οι γεν ναι οι α δκ μαν τε ες  
 υ πε ε ε ε στη η η η σαν <sup>Δ</sup> δι α την α τε λε ευ τη η  
 το ον ζω ω η ην <sup>δ</sup> δι ο και εγ γυ η ται ον τες της α  
 λη η η <sup>Δ</sup> θει ει ει ας <sup>Δ</sup> κο ρην δι ε ε σω ω ω σαν <sup>Δ</sup> εν  
 μνη μκ α τι ι ζω σαν βε βλη με ε ε ε νην <sup>ν</sup> και των τς της α  
 θε τη σαν τα παμ μι ι ι ι α α α α ρον <sup>Δ</sup> τω ο λε θρω πα  
 ρε οω ω καν ως φο νε ε ε α και α νε ε ε λε η η μο ο  
 ο ο να <sup>ν</sup> και εκ τε νω ως ου υ υ σω πς ς ς σι <sup>Δ</sup> την  
 πα να γι α αν τρι α α α δκ τς ρυ σθη η η ναι εκ φθο  
 ρας και αι πει ρα α σμω ω ω ων <sup>Δ</sup> και παν τοι οι οι ων κιν ου υ

υ υ υ υ νω ω ν τ ης εν πι ρει εκ τε ε λ η υ υ ν τ ας αυ των

τα α μνη η μο ο ο συ υ υ υ να Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρεσ π α αν τες τ ης τ η

Χρι ς α ρι στε ας υ μνεις τι μ η η η η σω ω ω ω μεν Γ η

ρι αν Α βι ι βον και αι Σ α α μω ω να αν ο ο ο τι πα α

ρα δο ο ο ξω ε νε ρ γ η υ υ υ σι τοι οις θ α α αυ μ α α α

σιν ο ρ κω ω γαρ υ υ υ πα ρει ει ει δον με τα να στευ σαι αι

αι Κο ο ο ρην α λ λ εκ πλη ρ αν τες το αι αι αι αι τη η η η η

μα την παι αι δ α α δι ε σω ω ω ω σα α α αν το

πα ρα νο μω ω Γ ο ο ο τ θω α μ ν α α αν ποι η η σα α α αν

τες δι ω ν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος α γ α θω ε και αι ρι

λα α α αν θρω ω ω ω πο ς σω σον τα ας ψ υ υ γ α α ας

η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λζ. Κε.

α θαυ μα τα των Α γι ω ν σε Μαρ τυ υ ρων η η τει γος α κα



τα μὴ ἴη τον ἡ μιν ὁω ρη σα με νος Χρι στε ο Θε ος ᾧ ταις αυ των  
 ι κε σι αις βου λας ε θνων δι α σκε δα σον η της βα σι λει ας  
 τα σκη πτρα κρη ται ω σον ᾧ ως μο νος α γα θε ος και φι λαν θρω πος

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΣ'. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ'. Πα.

Κα λυ εν τι Χρι ι στω ᾧ προς μα θη τει α αν ε ε ρα α α  
 νι ι ι ον ᾧ προ θυ υ υ μως η κο λυ ε θη η σα ας θε ο ο  
 ο ο λη η η η πε ᾧ πα σαν σχο λην φρον τι δος γη η η η η νης  
 υφ εν πα α ρω ω σα α α με ε ε ε νος ᾧ ε πα ξι α αν γαρ της  
 α νω ω βα σι ι λει ει ει ας ᾧ γνω μην ευ πει θως α α να α λα α  
 βο ο ο με ε ε ε νος ᾧ της χα μαι ζη λυ πο λει τει ας και  
 δο ο ο ξη ης κε νης α πε ε ε ε στης ᾧ ευ αγ γε λι στας α α  
 πο τε λω ω ω ω νυ ε γε νο ο ο με ε ε ε νος ᾧ φως τε των  
 εν σκο τει ει γρη μα α τι ι ι σας ᾧ και πε πλα νη με ε ε νων ο  
 δη γος προς σω τη ρι ι ι ι αν ᾧ νυν δε πρε σβευ της παν τος τη

κο ο ο ος με ε θερ με ο ο ο τα α α α τος q και των σε γε

ραι ρον των Μα ατ θαι αι αι ε λ φυ υ υ υ λαξ σω ω τη ρι

ι ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα

**Ε** κ πυθ με ε ε νος κα α κι α α ας ε ε σχα α α της ρ

προς α κρο τα α τον υ ψος α α α ρε ε ε της ρ ως α ε

το ος υ υ υ φι ι πε ε ε της πα ρχ δο ξω ως α νε ε

ε ε δξα α α α μες Ματ' θχι ε ε ε πα νε ευ φη η η η με π

του γαρ κα λυ ψαν τος ου ρχ νος ες α α ρε ε ε τη και

της συ νε σε ως αυ τε πα σαν πην γην πλη ρω ω ω σα α αν το

ο Χρι ι ι στα α κο λε θη σας ταις ι χνε ε σι Δ ρ μι μη της

δι α πυ ρος εν πα α α σιν αυ του πε ε ε φχ νε ε ρω ω ω

σαι π ευ αγ γε λι ζο ο με ε νο ο ος ει ει ρη η η νην ζω

η ην και αι σω τη ρι ι ι αν τοις πει θα ρ χ ε ε ε σι ι ι ν

ε ευ σε ε ε βως τοις θει οι οι οις προ στα αγ μα α α α σιν π

εν οἷς ἡ μὲν καὶ θοὴ δὴ ἡ ἡ γῆ ἡ σὺ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νευ α ρε σὺν τὰς τῶ ω κτι ι ι σὴ καὶ σε μα α

κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ντας

Δόξα τῶν Αἰώνων. Ἦχος β'. Δι.

**Ζ** υ γον λι πῶ ων α α α δι κι ι ι ας και χρυ σον α πορ

ρι ψας πλε ο νε ε ε ξι ι ι ας ζυ γω δι και ο συ νη η-

ης προ σρε ε χεις και μη κε νε με νον πλε τον ηρ πα α ζεις

ως ε χει ε φρων ε ε ε ελ πο ο ο ο ρος αν τχ λλα ξα με

νος των προ σκαι αι ρων τα νο ο ο μι μα και των α πελ λυ

με νων τα α α α δι α α με ε ε νο ο ο ο ν τχ τον γα αρ

θι ε ο λα αμ πη και πο λυ τι μον μαρ γα ρι την κτη σα α α

με ε ε ε νος τα Και σα ρος Και σα κ ρι των κα τω συ

ρο με νων εμ φρο ο ο ο νως κ πε ε ε ε λι ι ι ι πες

και τω παμ βα σι λει ευ πει θω α κ λη θη η η σας Χρι ι στω

πα σαν την κτι σι ιν ε πλε ο ο ο τι ι ι ι ι σας ευ αγ γε

λι καις θε ηγο ρι ι ι ι ι αι αις σο ο φε ε αλ αι τη η σαι και

αι νυν Ματ θαι ε πα να α ρι ι ι ι στε τοις σε τι μω ω

σι ι σω ωω τη ρι ι ι αν και με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον των Αἰων Δόξα. Ἦχος Ἀδ. Νη.

**Κ** ρο τη σωω μεν εν α σμα α ci ση η με ρον πι ι στοι

ε πι τη μνη μη τς σε πτς Α πο ο ο στο ο ο λς και ευ α αγ

γε ε λι στς Μα α ατ θαι αι αι αι αι ου ου το ος γαρ ρι ψχ ας

τον ζυ υ γον και τον χρυ σο ον τς τε ε λω ω νι ι ι ι ου

η κο λυ θη η σε Χρι ι στω και κη ρυξ του ευ α γγε ε λι ι ι ου

θει ει ος ε χρη μα α α α τι ι ι ι πεν οθεν ε ξη η η λθε

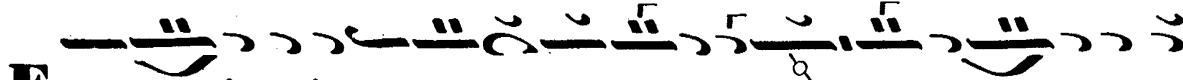
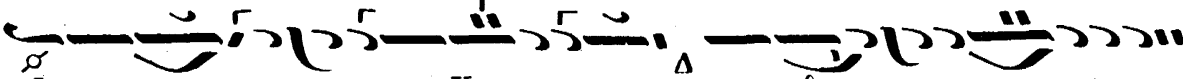
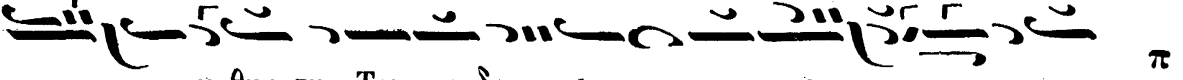
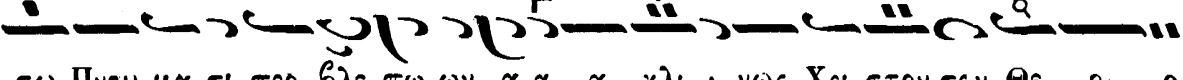
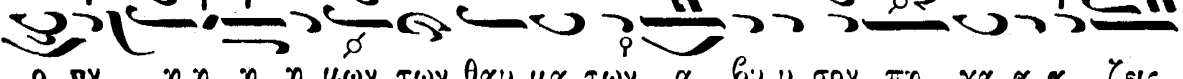


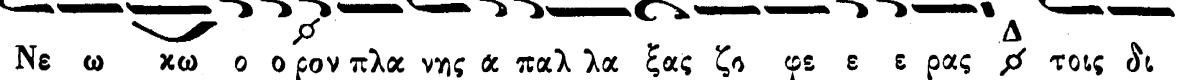
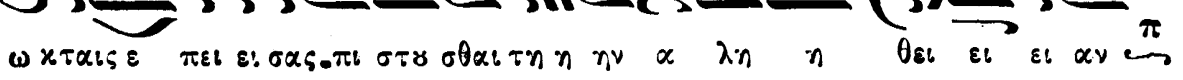
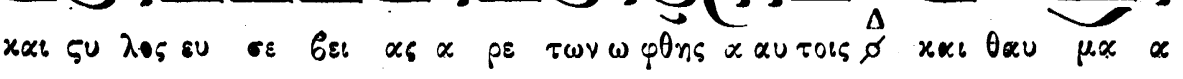
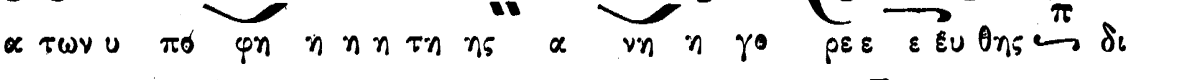
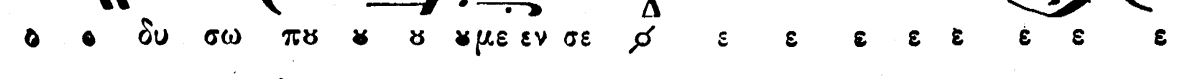
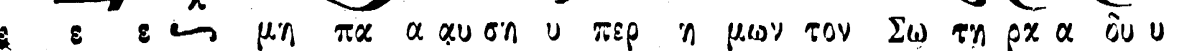
προ ο φη τι ι κως ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του εις την

οι οι οι κου ου με ε ε νην και πρε σβε ε ευ ει ει σιν

θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΚΑΙΣΑΡΙΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πα.

  
**Ε** ις βαθους θεωριας υπεελεθων πανσοφοως  
  
 Ιεραρχαα Χριιστου ρτηνθειειαν εεμυυ  
  
 ηηη της της Τριαδοος φανερωωωσιν  
  
 τω Πνευματι προβλεπωων ααα κλιινως Χριστον τον Θεοο  
  
 οον ηηη ημων των θαυματων αβυσσον πηγααα ζεις  
  
 ηηη ημιν την υγρααν υυδαατων φυυουσιν ρ  
  
 εις λιθωωωδημεεεταααποιηηησας και  
  
 Νεωκωορον πλανης απαλλαξας ζηφεεερας ρτοις δι  
  
 ωκταις επειειςας.πιστασθαι τη ηην αληηθειειειαν  
  
 και συλος ευσειβειας αρετων ωφθης αυτοις ρ και θαυμαα  
  
 ατων υποφηηηητης ανηηγορεεεευθης δι  
  
 οοδυσωπαααμεενσε ρεεεεεεε  
  
 εεεμηπααασηυπερ ημων τον Σωτηρα ουυ




ὁ ξῶς με τε βα α α α λε ε ε ε το ᾠ λι μνη γαρ ε / ε ερ σα α α  
 το λ α δελ φ α ας ν α α α α θε ε τ α α α α α α ρα β δ ο ρ ας δε ε  
 ε ε ὁ ε εν δ ρ α α α το ᾠ πο τα α μο ο ον γ α λι ι ν α α α  
 α α α ᾠ λι θ ος λο ο γω με ε τε ε τε ε ε ε θ η ᾠ με  
 τα φ ε ρ ω ν τ ας α α π ι ι ι ας λ προς την τε θε ου ε π ι ι ι ι  
 γ ν ω ω ω σ ι ν ᾠ δι ης το με γ α α ε ε ε λε ε ε ε ος ᾠ  
 πα α ρ α α α α σ χ α ο θε ο ο ος τ α ις ψ υ χ α ι α ι α ις η η η η μ ω ν

Εἰς τὸν στίχον των Αἰνων.

**I** ε ρ ω συ ν ης την ψ η φ ο ν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα  
 θε ο θε ν δε ε ε ξ α με ε ν ος λ και το θει ο ο ν δε ρ ας ε ε ξ υ  
 υ ψ ας πε ρ ι ι βα α λ λο ο ο με ε ε ε ν ος ᾠ τ ας π ρ ι ν τ ης α π ι  
 σ τ ι ι ι ας υ ι υ ι ο υς ᾠ τε κ ν α φ ω τ ος κ α ι κ λ η ρ ο ν ο μ α ας α α  
 ν ε ε ε ὁ ε ι ε ι ε ι ξ ας π θε ου σο φ ι ας χ α ρ ι ι τ ι εκ γ υ θ ει  
 σ ης εν χ ει λε ε σ ι ι ι ι σου π πα ρ α δ ο ξ ω ν π ρ α γ μ α τ ω ν  
 α υ τ α α ρ γ ε πα α μ μ α α λα α αρ Γ ρ η γ ο ο ο ρ ι ι ι ι

ε π δ ι ο και νυν εν τη μνημη η σου αι τη σαι Χρι στο ο θ ο υ

  
 ΤΟΝ ΘΕ ΟΥ <sup>Δ</sup>Υ ΠΕ ΕΞΕΡΤΩΝ ΨΥΧΩΝ ΗΓΗΜΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.


Δόξα τοῦ Ἐσπερινοῦ Ἦχος λ β'. Πα.


Φ ο υε ρα και πα ρα α δο ο ξα τα α τρο παι αι α Κυ υ ρι


ι ε ε του μα α ρ τυ ρ ο ο ο σ σ π των γ α ρ α λι ε ω ν


ζῳ λωωσααστηην παααρρηησι ειειαν ς την Σκη νο



  
 ρρ α φ θ ε ε ο ο ο λο γι ι ι αν π την Πλα τω νος μν



 Θε ο ο λο ο γε ι ι αν


  
 α ρι ι ι αν λο γοις και ερ γοι οι οις κα τη η σ' γυ υ υ υ νε


  
 την δο ρην α α πο ο ο οα α ρεις και την κα ρα αν εκ τυη η θεις


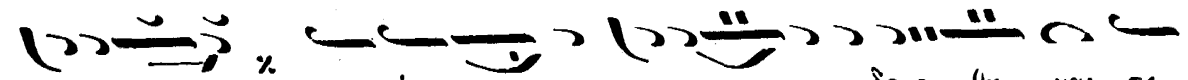


  
 τῇ χυ σελ τῶν λι μᾶ τῶν α α χυ του ρ τον εγ θρο ον α πε


  
 ε πνι ι ι ξε π αλλ ω μαρ τυ υ ρω ω ν το ο κλε ε ε


  
 ρ; ο παρ ρη σι α α κη η ρυ υ υ ξ ας το ο ο νο ο μα α

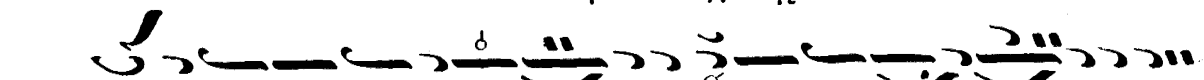
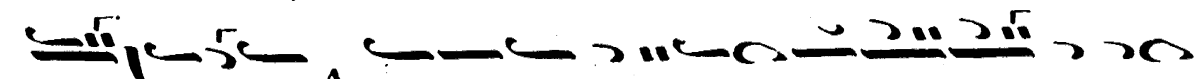
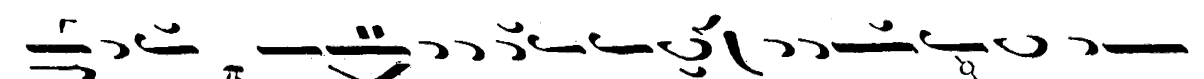


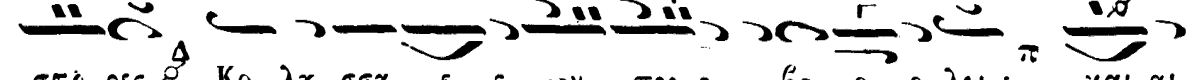
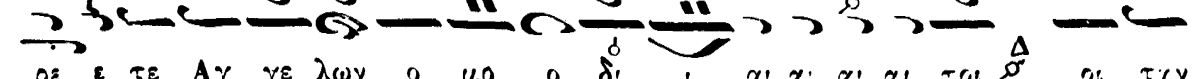

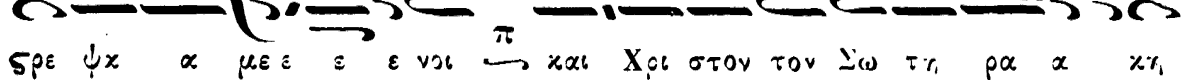

Χρῖ στυ ε το μεε ε ε γα αι τησαι θαυμα τε ερ γε ε



  
 Ηλα των α ξι α α α α γα α στε ρ ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ταις ψυ χαι αις η η μω ω ω ν δο ο θη ναι τα  
  
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΦΙΛΗΜΩΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦγος <sup>α</sup>β. Πζ.

  
 Δ ευ τε συμ φω νως α νυ μνη σω ω μεν τας αυ το ο πτα α α σ τ υ  
  
 λο ο ο γου ρ και μυ στας τω ω ω ν θυ μα α τω ω ν α  
  
 α αυ του π Φι λη μο ο να και Ο νη σι ι μον Απ φι αν και  
  
 Αρ χι επ πον τας α πο στο ο λης Χρι ι ι στου ρ και ρε τε εκ  
  
 βο ω ω ω ν τε ε ες α αυ τοις ρ της οι κου με ε νη η ης φω  
  
 στή ρες Δ Κο λχ σσα ε ε ω ν προ ο βο ο ο λοι π χαι αι  
  
 ρε ε τε Α γ γε λων ο μο ο δι ι αι αι αι αι ται ρ οι τιν  
  
 πλαα νη ην τω ω ω ν ει ει θω ω ω λων ρ αν δρι κως κκ τα α α  
  
 σρε ψα α με ε ε ε νοι π και Χρι στον τον Σω τη ρα α κη  
  
 ρη η η η ξα α α αν τες και της πλαα αν ης τας αν θρω πας α α α

πλ.λ.χ α ξα α α αν τεσ π δι ο ως πλ ρι στα με νοι τω θρο

νω της α γι ι α α ας Τρι ι α οος πρε σβε ε ε ε ε ε ευ

σx α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω θη η η νχι

τα ας ψυ γα α ας τ η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ' ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΠΑΠΑ ΡΩΜΗΣ.

Δύξκ τοῦ Ἑσπερινού. Ήχος λβ'. Πα.

Τ ης των πα θων ο γλη σε ε ως η πα σχο λη η η η

σα α ας το ο ον νυν πε ρι την γνω σι ι ν τω ων ο ο ον

των ι ε ρω τα α τε Κλη η η μη α σχο λει σήχι αι αι πε

ποι οι η η η η κας δι ο σε το κυ ρι ι ι ως κκιπρω τω ως

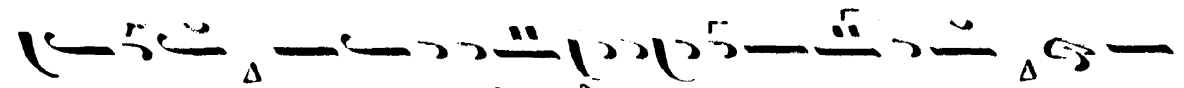
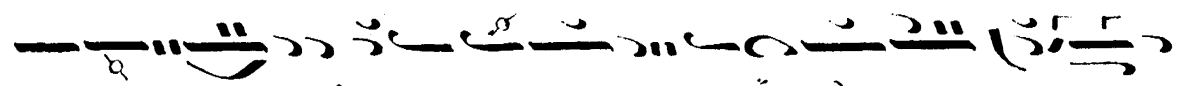
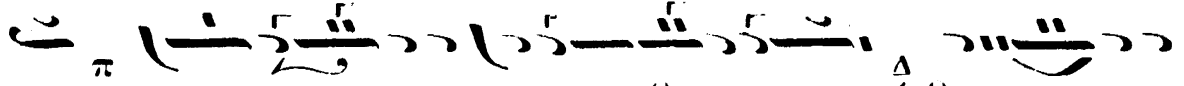
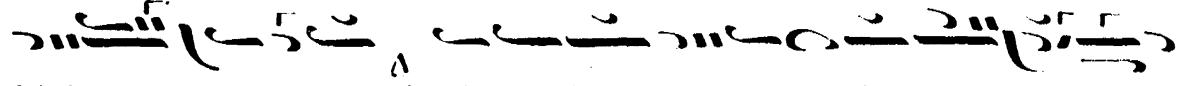
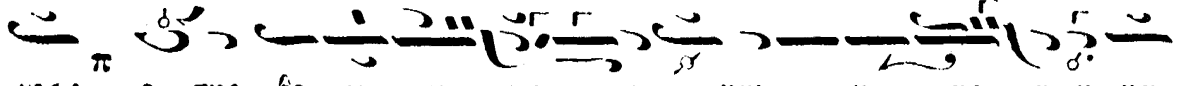

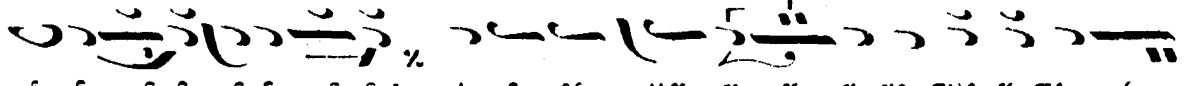
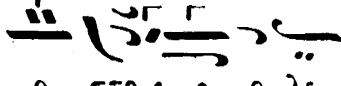
ον ε πι τα αυ την ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σε δι α

Πε ε ε τρε τε των α πο στο λω ω ων ε ξα αρ γο ο ο ον

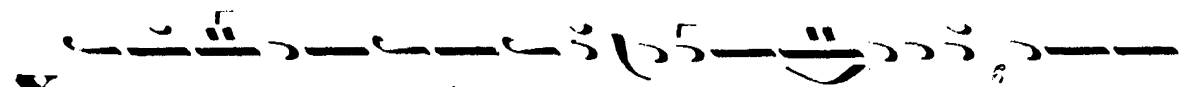
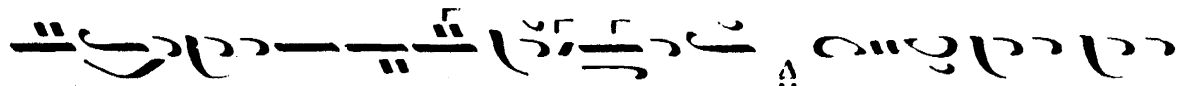
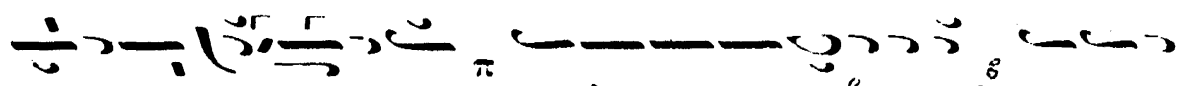
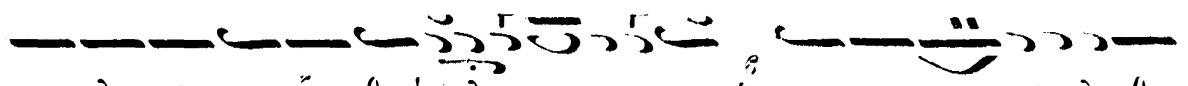

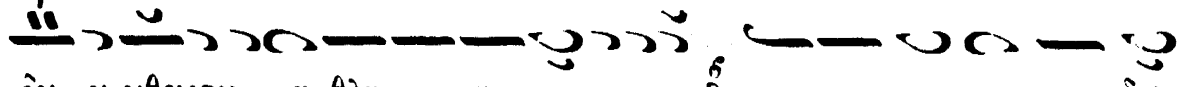
τος ος σε τα θει ει ει α με μυ υ υ υ η η η η η η η

κε και αυ τε ε δι ι α δο ο χον κα τα λε λει οι οι πεν

α α ξι ι ι ι ον μεθ ο ον τη ην Ε ε εκ κλη η σι

  
 ι ι αν ρ πχν σο φεκα λως δι ι α α α γα α γων ρμζρ τυ  
  
 ρι κω ω τε ε ε λει προς κυ τον ε ε ε ξε δη η μι η η η  
  
 σας π οι οι οι οι οι α α α θε ε ε ος ρ θε ε ω ω ω  
  
 τωω ο ο ον τι ρ α κρζι φνως συ υ υγ γι νο ο με ε ε ε  
  
 νος π ου της θε ω ω σε ε ε ε ως και η μι ας α α κα  
  
 τα πχ α αυζως τυ γειν κα θι κε ε ε ε τε ευ ε ρ ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρο μα α α α αρ τυς α πο ο  
  
 ο στο ο ο ο λε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πλ.

  
 Χ ει ρι θε ε υ χρισθεις εις ι ε ε ε ρε ε ε α λτθ κο ρυ  
  
 φαι αι υ συ υ νω ω ω νυ υ υ υ με ρι και αι ερ γοι σις συ υρ  
  
 με ε ε το ο ο ο γε ρ τα λο γι κα προ θα α τα λ τοις ευ αγ  
  
 γε λι κοις ε ξε θρεψας λει μω ω ω σιν λ ως σο φος και αλη θι  
  
 νο ος ποι οι οι μην ρι και Μαρ κα δι α ον ογος α ξε ως α α να  
  
 οει ει χθειςτω α θλη τι κω αι μα τι λ τον της πι στε ως ορο

μου ον ε ε τε ε ε λε ε ε ε σας q του λα ο προ θυ ο με

ενος q και Χρι στω ω ω ω συ υμ μορ φα ο ο ο με ε ε ε νος q

πρε σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ υ γων η των Καλ νυν Ηχος Αδ'. Νη-

( ) Δα θιδπρο α νε φω νει σοι Α γκα αν τε προ ο ρωντηνα φι

ι ε ρω ωσιν q της ει σο θου σα ε εν τω να α ω q εν ω τα

πε ρα α τω ση η η η με ε ε ε ρον q ε ορ τα ζο ον τα λ θο

ξο λο γα σι σε Πα νυ υ υ υ μνη η η η τε q η γαρ προ το κα

πα αρ θε ε ε νος q και με τα το κον μει να α σα α α α α

φθο ο ο ο ρος q Μη τηρ τα λο ο γου της ζω ω ης q ση με ε

ρον ει σερ γη ε εν τω ω ω ω να α α α ω q ο Ξα χα ρι

α ας ε ευ ροχι χι χι νε ε ε ε τχι q α πα λα βων σε Δε ε ε ε

σποι οι οι οι να q και τα α γι ι α α των α γι ων α γα α

α αλ λο ο ο ον τχι q υ πο δε ξα με ε να α α σε την τρο ρον

της ζω ω η η η ης ο ο ο ο ο μων q δι ο ο ο ο ο και η η

μεις <sup>Δ</sup> εν ω δαι αι αις ε εκ βο ω ω με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>  
 υ περ η μων δυ υ σω πη ησον τον υι ον σου και Θε ε ε ο  
 ο ο ον η η η η η μων <sup>Δ</sup> δω ρη θη η η η ναι η η με υ το  
 μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ες

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Καρ τε ρων εν α θλη σει μα αρ τυς Ι α α α κω βο ε το  
 σω μα σου παρ ε δω ω κες οι α Χρι στο ο ο ο ον το ον Θε ε ο ον  
 και με λι ζο με ε νο ος χει ει ρα ας και μη η ρη κ η ους και  
 βρα γι ι ι ι ο ο ο ο νας και αι κνημας και αι τθ υ ης οα  
 κτυ υ υ λους και τε λευ ται ο ον την κη α α α ρα α α  
 αν σου α νι πτα ασαι εν ου ρα α α νους ρ συμ βα σι λε ε  
 ευ ων βα σι λει ει ει ει τθ κ παν το ο ος οι ο ο  
 ο α α θη κ η ν των κρ α α α α α α τι ι στε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε μη οι α λι ι πη ης ι ι ι κς τε ε



ὅς ἔσαν ᾠ I α κω βυ τσ εκ περ σι δος η μιν α α α στρα  
 α α α ψα α α αν τος ᾠ δι κη η η ην α α ρε ε ε  
 ρος ᾠ τσ τοις μα α α γοι οις φκ α νε ε ε εν τος ᾠ και προς την  
 α λη θη ε ε ε πι γνω ω σιν κκ θο δη γη η η η σα α  
 α αν τος ᾠ ου το ος γαρ ο γεν να α α δας ᾠ εν τω πι ι ιπτειν  
 τς πο λε μι ὅς ὅς α α νε ε ε τρε ε ε πε ᾠ και εν  
 τω αρ μο με λο το μει ει ει σθαι τς τυ υ ρα αν νς ε ξε ε  
 νε ε ε ευ ρου ᾠ τη α νω θεν προ μη θει α νευ ρσ ὅς ὅς ὅς ὅς  
 ὅς με ε ε ε νος ᾠ και βο ο ων ει και τα με λη η μσ ᾠ αι  
 σθη τα ο ον τα α τε ε ε μνε ε ε ται ᾠ αλ λε ε ε χω  
 Χρι ι ι στον νο η τω ω ως μοι τα παν τα γι ι νο ο ο ο με ε  
 ε ε νον ᾠ ο θεν προ βλε πων την με λλου σαν ζω ω ην ᾠ δι  
 α του εν πα σι προ χει με νσ θκ α α νκ α α τσ λ προς ε  
 χει νη ην ε ε σπευ δε πε ε ρα α α α σαι ᾠ εις την και αυ

λι ζο με ε νος αι τει ει ει ται η η μιν πα ρα τϷ στε φο ο ο  
 δο ο ο ο τϷ Ϸ θε ε ε ου <sup>Δ</sup> ι λα σμο ο ο ον φω τι  
 ι ι σμον <sup>Δ</sup> και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup> τοις εκ  
 τε λϷ Ϸ Ϸ σι την μνη η η η η μη ην α α αυ του

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ.

Δόξκ τοῦ 'Εσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ε κ Ϸρε φϷς τω θε ω α α α νε ε τε ε ε θης Ϸ ι ε ρω  
 τα α τε Στε ε ε ε φα α α α νε <sup>Δ</sup> ω σπερ ο με ε ε γας  
 Ϸ προ φη η της Σα α μϷ Ϸ Ϸ ηλ <sup>π</sup> και εν τω ο ρει ει α α  
 α νε ελ θων <sup>Δ</sup> μο να δι κως ευ η ρε ε Ϸη σα ας α α αυ  
 τω <sup>π</sup> αυ θης δε προ ος α θλη η η σιν α πε δω σωω α α  
 αν δρι ι ι κως <sup>Δ</sup> και υ περ της ει κο νος α αυ του Ϸ ε ξο  
 ρι ι α ας και αι θλι ι ι ψεις υ πε στης κα α αρ τε ρω  
 ω ταα α α τα <sup>π</sup> και δε ε ε σμοις και φυ λα καις ε εν ε  
 κκ αρ τε ε ρη η η η σας <sup>Δ</sup> συ ρο με νος και τυ πτο ο ο



με ε ε ε νος και λι θα ζο ο με ε νο ος ρ και την κα ραν

συν τρι βο ο ο ο με ε ε ε νος των στε φα α νω ων η η η ξι ι

ω ω ω θης πα ρα Χρι στου ς ς τς ς Θε ε ε ου π αυ τον

ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τς εκ πο ο θς ς ε ε εκ τε ε λς ς ς ν τας ρ την

α ει σε θα α α στον μνη η μη η η ην σου π λυ τρω θη η η να,

κε πα θων και αι πει ει ει ρα α α σμων ρ και της με λς ς σης

θλι ι ι ι ψε ε ε ε ως και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σας α α α λω βη η τον Ο σι ε ε

πα α α τερ ρ υ περ της Χρι στς ς ς ς ς ς ει ει κο ο ο

νος αν τε ε ς ης αν δρι κω ω ω ω τα α α α τα ρ μη υ πο

ο πτυ υ υ ξας ρ του κο πρω νυ με τα ας α πει ει ει λας ρ αλ λα

τω του πνευ μα τος ξι φει τς τον α πε ε ε ε κτει ει ει ει νας ρ δι

ο ο παρ ρη σι ι αν κε κτη με ε νος προς Θε ε ον πε

ρι σω ζε την ποι μνη ην σε υ εξ αι ρε ε σε ε ων πα α σω λ

Στε ε φα νε πο λυ υ υ υ α α α α θλε

### ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι'. ΜΗΝΑ ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΥΓΡΑΦΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πζ.

Ο ν τως η γλωσσ α σα κα λα α μος γραμ μα τε ω ω ως ο ο

ο ξυ υ γρα α α φε ρ τερ πνο τε ρα α ε ε δει ει ει χθη κα λ λι

κε ε λα δε ε Μη η η να ρη το ρε υ υ σα σα α

φως πι ι στιν ευ σε ε βη και δο γμα τα α α σω τη η ρι ι

ι ι α π δι ων θε ο ος ε ε ε δο ο ξα α α σθη ρ και

ω ραι αι ο ον κα α α λλει τον Ερ μο γε νη η την α πε ε φη η

η η νας π ος τε θει υ βα πτι σμα κτος δι α σε υ τε τυ

υ χη η η κε και τε τε συ να θλη η την και των α γο νω ων κοι

νω ων νον χ Ευ γρη φω τω κχ λως ευ φε ε πο με ε ε ε νω ω

ω ω σοι παμ μα κα α αρ α πε ε οσι ει ει ει ξας και αι νυ υν

ε εν πα α αρ ρη η σι ι ι α ρ τω τε σω τη ρος θρο νω πα

ρι ι στα α με ε ε νοι ρ μη ελ λει ει πη η τε ε ε πρε ε σβε

ε ευ ειν ρ υ περ των ψυχω ω ν η η η η μων Ἦχος λβ'. Πα.

**Μ**αρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε βει ει εις προ ο μα α α

χος ση με ρον πι στοι α α α να δει ει κνυ υ υ υν ται π τυ

ρα αν νων πα α α σαν κα θε λον τε, την δυ υς σε ε βει

ει ει ει αν Μη να α ας Ε ευ γρα α α φος και Ερ μο

γε ε νης οι οι σο ο ο φοι ο θεν της τρι φω του συ

να ρι ι θμοι τρι α α α δος υ πα αρ χι ο ο ο ον τε ρ τω γνο

φω της θει ει ει ας ελ λα αμ ψε ε ω ως κα α τε α α λα αμ φθε

ε ον τε ρ ταις α σω μα α α ταις χο ρει αι αι αις α γα

αλ λο ο ο ον ται π τω θε ω και σω τη ρι ι κε τε ε ε ευ

ο ο ο ον τε ρ υ περ των ψυχω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

**Π** α λ ι ι ν η η μιν η ε τη σι Δόξα. Ἦχος λβ' Πσ

ος μνη η η μνη των τε κο σμε φω στη η η ρων ε ξε ε λα α

α αμ ψε χ Μη να α α τε και Ερ μο γε ε νυ ρς και αι αι Ε ευ

γρ α α ρου Δ των πι στου ντας καρ δι ι ι ι ας φω τι ι ζου

ου ου ου σα Δ τοις υ περ Χρι ι ς α δι α σταυ ρ α αυ των α α α

γω νι ι σμα α α α σι π δι ο τω εν δο ξη η και τι ι μη

στε ρα νω σα αν τι ι ι α α αυ τους Χρι στω τω Θε ω ω

ω ω η η η η μων τον υ υ υ υ υ μνη ν προσχ α α ξω ω ω ω μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ', ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Δόξα Ἦχος λβ'

**Τ** ο εμ πι στευ θεν σοι οι τα λα αν τον πα α ρα Χρι ι στου

κα λω ς ερ γα σα μεε νο ος ο σι ι ε πα α α α τε ρ q α νε

δει χθης και με τα α θα να α τον δαι μο ο ο νων φυ υ γχ δε ευ

της q και ι α τηρ ποι κι ι ι ι λω ων αρ ρω ω στη μα α α α

των π στυ λος και ε ε θρα ι ω ω μχ και ο ο ο ρο ο ος α α

γι ι ι ον της εκ κλη σι ι ας του ου Χρι ι ι στα π δι

ο σε ι κε τευ ο ο μεν q Δα νι ηλ θα αυ μπ τε ερ γε q την ει

ρη νην αι αι αι αι τη η η η σαι Δ και ταις ψυ χας η η μων

το με γα ε ε λε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ. ΑΓΞΕΝΤΙΟΥ. ΕΥΓΕΝΙΟΥ. ΜΑΡΔΑΡΙΟΥ.

ΟΡΕΣΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΚΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ

Δόξα. τοῦ ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υρες π της τε Χρι ς ε ε α α α θλο φο

ο ο ρας εν υ μνοι οι οι οι τι μη η σω ω ω μεν Eu στρα α

τι ι ον τον α ητ τη η τον μα α α αρ τυ υ υ υ ρα Δ Α αυ

ξεν τι ι ον και Ευ γε ε νι ι ι ι ον και Μαρ δα α ρι ι ο ον

και αι αι θ ο ρε ε ε ζην ς την πεν τα α αυ γη τω ων μαρ τυ υ

υ ρω ων χο ρει ει ει ει αν π οι οι οι κα λως α γω νι ι σα μο

ε νοι κα τα τε α ο ρα τε ε ε ε ε ε χθρ ς και βρα βει

α της νι κης α να δυ σα α α με ε ε ε ε νοι ς πρε σβευ ε ε σι ι

ι Χρι ι ι ζω ς υ περ των πι ι ζει ει ει και πο ο ο θω

Εἰς τὸν στίχον.  
 τε λου ὁ ὀντωντηνημνη η η μη ην α α αυ των Ἦχος λζ Πα.

των τυραννουν των τα θρα α αση μη δει λι ι α α α σκα

α αν τες μαλλοντε Χρι στε ο τη ην πι ι ι σιν τρα νως κη η

ρυ υ υ υ υ ξα α α αν τες ξε σμυς πολλυς και αι θα α

σα α αν υς υ υ πε μει ει ει ει ει να α α α τε Ε ευ στρα τι

ι ε και αυ ξε ε ε ε εν τει ι ι ε Ε ευ γε νι ι ε

και αι αι αι Ο ο ρε ε ε στα και χι εν δο ο ξε Μαρ θα α α

ρι ι ι ι ε Δι ο ο πρε ε σθευ σα α τε τω Βα σι λει ει

ει ει και Θε ε ω υ περ η μων των ε εν πι ι ι στει

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.  
 τε λεν των την μνη η η ημην υ υ μων Ἦχος δζ Πα.

την πεν τε χορδον λυ υ υ ραν και πεν τα φω τον λυ υ χνι ι

ι αν τες τε Θε ο Εκ κλη η σι ι ι ας λ της Θε ο φο ρυ υς Μαρ

τυ υ ρας φε ρω νυ μως υ υ υ μνη σω ω μεν και ευ σε θως εγ

χω ω μι ι α α α σω ω ω μεν γαι αι αι ρις ο κα λως

υ πα θε ου ου ου ου ου στρα τε ευ θεις <sup>Λ</sup> εν τη ε που ρα νι ω ω  
 ω στρα α τι ι ι α <sup>Λ</sup> και το στρα το λο ο ο γη ησαν  
 τι α ρε ε ε ε σας q ο εν ρη τωρ σι ρη η η τωρ Ευ στρα τι  
 ε ε θε ε ο ο ο σο ο ο ο ρε q χαι αι αι ρις ο το τα λα  
 αν τοντο εκ θε υ σοι πι στε ευθεν <sup>Λ</sup> ε πκυ ξη σα ας ει εις  
 πλη η ηθος αυ ξεν τι ε ε μ x α κα α α ρι ι ι ι ε q χαι αι  
 αι ρις ο τερ πνο ο τα το ος ο ο ορ πηξ <sup>ς</sup> λ της θε ι κη η  
 ης ε ευ γε ε ε νι ι ι ι ι ας <sup>Λ</sup> Ε ε ευ γε ε  
 νι ε ε θε ο ο ο ο φρων q χαι ρις ο ω ραι ο ος τη μο ο ορ  
 φη <sup>Λ</sup> τη δε γνω μη η υ υ πε ε ερ κα α α α λος <sup>Λ</sup> και  
 αμ φο τε ρο δε ε ξι ι ι ι ος q ο εν τοις ο ρε σινεν δι  
 αι τω με νο ο ος ο ο ο λος πα νο ολ βι ε ε ε Ο ρε ε ε ε  
 στα q χαι ρις ο στι ι ι λ βων <sup>Λ</sup> και δι αυ γη η ης μα αρ γα α  
 α ρι ι ι ι ι της <sup>Λ</sup> ο τας βχ σα α x ν θ ρ ρ τας πι ι ι

εν δε ταῖς τῶν ἀγγέλων μακάρτων θεῇ γοῶσι οὐρανὸν καὶ τὴν



Τρι α δος ε δι δα σκο ο ον το ο θε ο ο λο γι ι ι ι  
 αν <sup>π</sup> q εν η πρε σβε ε ευ ου ου ου ου σι εν <sup>Δ</sup> εν ει ρη η  
 η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ', ΔΑΝΙΗΛ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἐπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Π νευ μα τι κως η μας πιστοι α νη γα γε ση η η η με ε  
 ε ε ρον <sup>Δ</sup> ο Προ φη η τη ης Δα νι ι ηλ <sup>Δ</sup> και τρα πε ζαν προ ο  
 ο τι θη η σιν <sup>Δ</sup> α ρε τω ω ω ων δα ψι ι λω ω ω ως <sup>Δ</sup> πλη σι  
 ο ις και πε ε νη η η η σι <sup>Δ</sup> και ξε νοι οι οι οι και αυ το ο  
 ο ο χθο ο ο σι <sup>6</sup> και κρα τη ρα α νο η η τον προ χε ο  
 οντα x να α μα ατα α ε ε ευ σε βει ει ει ας <sup>Δ</sup> και ο σ φραι νον  
 τας καρ δι ι ι ι ι α ας πι ι στω ω ων <sup>6</sup> και πνευ μα α α το ο  
 ος α γι ι ι ο ο χ α α α ριν πχ α ρε ε ε χρο ο ο ον  
 τα <sup>6</sup> ο το ος καρ ο Προ φη η η τις ο φα νω τα α α τος λυ υ  
 ο χος <sup>Δ</sup> ο λα α μ ψα εν τω ω ω κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> τα σε θα ο μα

τα πάντα των ἀπυρίωων καθεῖλε <sup>Δ</sup> καιθήρων

ἀατιιθα αἰσωνστομα ἀταεεφρα ααξε <sup>ν</sup>

συν τδ δδτω και οι τρει εισπαιδες ε ευφημη η η η

σθω ω ω ωσαν <sup>Δ</sup> οι χρυσοι τη η η φυ υ υ σει ο ο οντες <sup>Δ</sup>

και χρυσι δδοκι μω ω τε ε ροι δει κνυ υ υ υ με ε ε ε

νοι <sup>6</sup> δ γαρ ε χω νε ευ σε εν α αυ τδς το ο πυ υρ τη η ης κκ

μι ι ι νδ <sup>Δ</sup> αλλ ε φυ λα α ξε εν α α α κε ραι αι δς <sup>Δ</sup>

δς ναφθηκαι πισσακαι κλημα τι δδες εσ ε ε ε στε ε ε ε

ψαν <sup>6</sup> ο δε α γα γων η η μας <sup>Δ</sup> εις την πε ρι ο δον τδ χρο

ο νου κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> α ξι ωσαι η μας

φθκα ασαι <sup>Δ</sup> και ε πι την κυ ρι ι ι αν και σε βασμι α α

αν η με ε ε ραν <sup>Δ</sup> των γεν νε θλι ι ι ι ι ι ωων Χρι

ι ι στδ <sup>Δ</sup> του πα ρε χο οντος η η μιν ταις αυ των ι κε ε σι

ι ι αις <sup>Δ</sup> ι λα σμον αα μαρ τι ι ων και το με ε γα α

ε ε ε λ ε ε ε ε θς

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.

Ψχος λβ' Πχ.

Ε ν ψυ χη συ υ υν τε ε ε τρι.ιμ. με ε ε νη ρ και αι

πνευ μα α τι τα πει νω ω ω σε ε ε ε ως ρ εν με σω της κα

μι νου τς πυ υ υ ρος ρ τον παγ κο σμι ι ο ον υ υ υμνον

ε με λω δη η η σα α α α α τε ρ Παι δε ε ες τρι σο ολ

βι ι ι ι οι π και της φω νης υ υ μων ει ει ση κς ς σε ν

ο ωνε γ γυς υ υς Κυ υ ρι ι ι ος της συν τε τρι με ε

νοι οis τη η η κα αρ δι ι ι αν ρ και τς τα πει νης τω πνευ

μα α τι σω ω ω ζω ων π και δι α τη ρη σα ας α α α

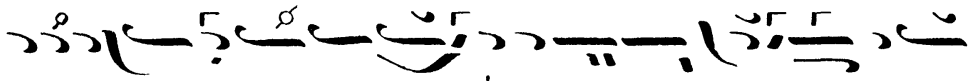
σι ι νεις ρ προ σε δε ε ε ξα α α το ο υ υ υ μας

ως θυ σι ι αν κα α θα α α ραν π δι ο α πο γονοι Α

βρα αμ τυ γ χα α α α νο ο ο ον τς παι δες θε ς γε νε σθαι

η η η η ξι ω ω θη η η η τε π παρ ρη σι αν αν ε χ ο

ον τς προ ο ος α α αυ τον ρ εκ τε νως πρε σβε ε ευ σχ



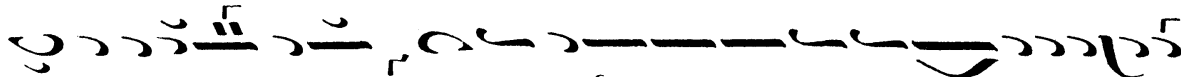
α α α τε ε υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ' ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΓΕΝΩΝ.

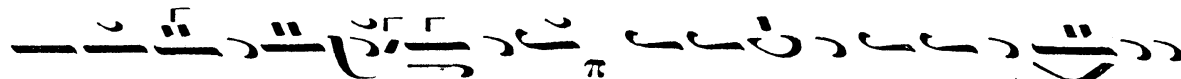
ἄτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς Ἦχος α'. Πα.



**Π**ρο ε ορ τω σω μεν λα οι Χριστου τα γε νε θλι ι α <sup>π</sup> και ε



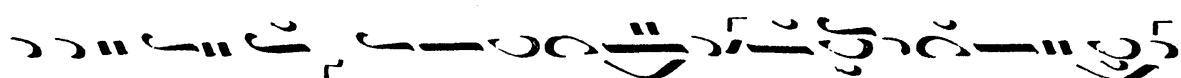
πα ρα αν τεσ το ον νον <sup>π</sup> ε πι την βη θλε εμ α να χθω ω ω ω με ε



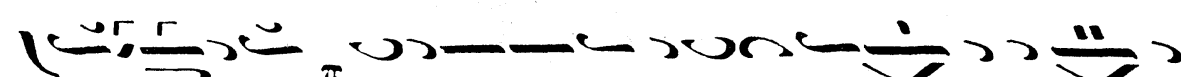
εν τη δι ι α νοι οι οι α <sup>π</sup> και κx τι δω μεν την Παρ θε ε ε



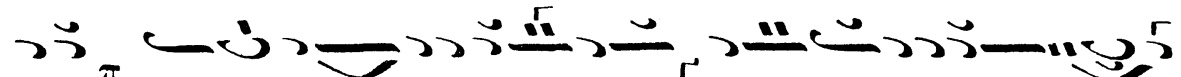
νον <sup>π</sup> <sup>π</sup> τοις ψυ χι κοις ο φθα αλ μοις <sup>π</sup> ε πει γο με νην τικ τειν ε



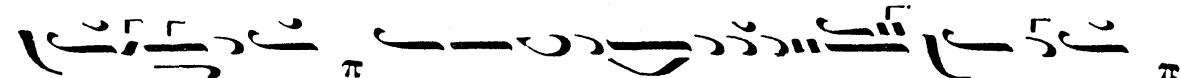
εν σπη η λαι αι ω <sup>π</sup> τον των ο λων Κυ ρι ι ον και Θε ο ο ο ον



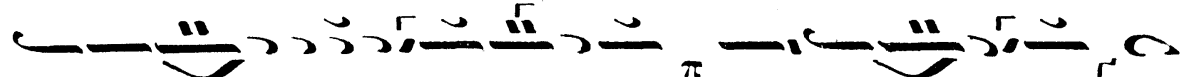
η η η η μων <sup>π</sup> ον Ι ω ση ρ κα τι δων τι θαυ μα των το με γε



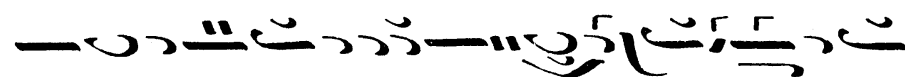
ε θος <sup>π</sup> <sup>π</sup> ε δο κει ανθρωπον θε ω ω ρειν <sup>π</sup> ως βρε φος σπαργα νε x x x



με ε ε ε νον <sup>π</sup> <sup>π</sup> υ πε νο ει δε εκ των πρx μα α α των <sup>π</sup> <sup>π</sup>



θε ον ει ει ειναι α α λη θι ι νον <sup>π</sup> <sup>π</sup> τον πα ρε χον τα η η ταις

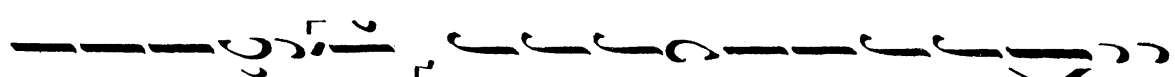


ψυ χαις η μων το με ε γx ε ε ε ε λε ε ε ε ος

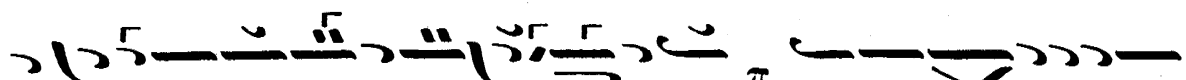
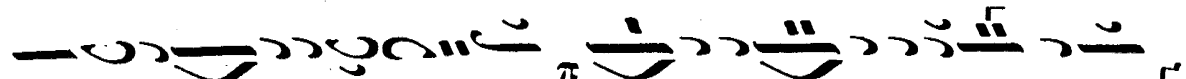
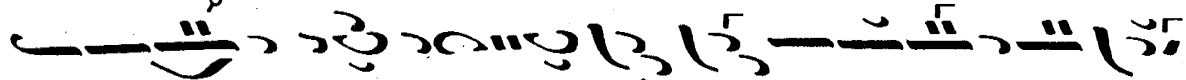
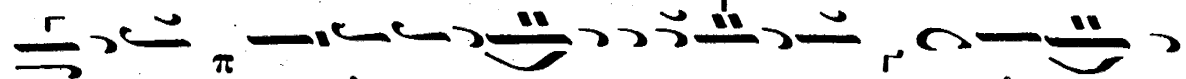
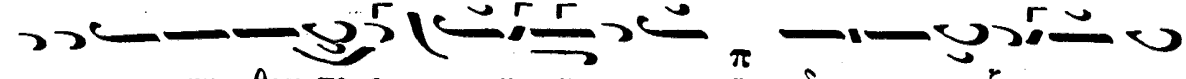
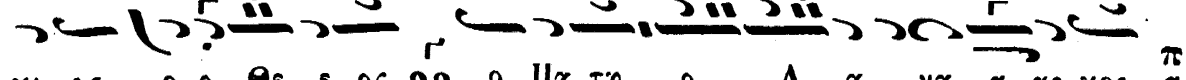

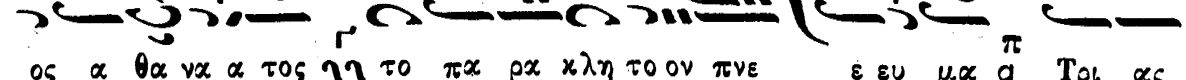
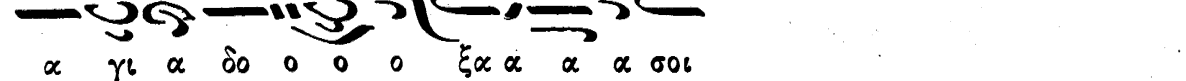
<sup>π</sup>  
<sup>π</sup>



**Π**ρο ε ορ τα σω μεν λα οι χρι στ τα γε νε θλι ι α <sup>π</sup> και

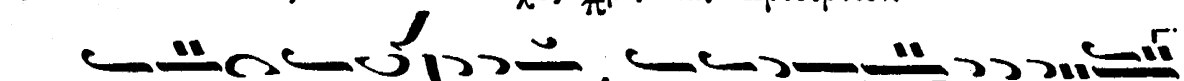
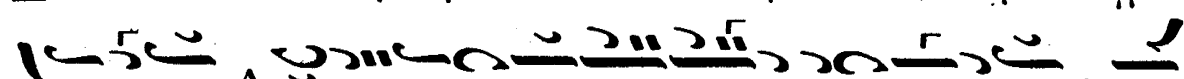

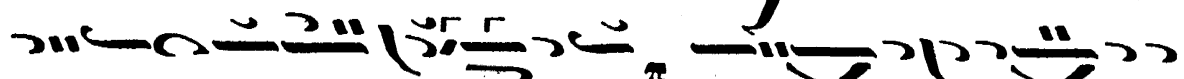


τον νον ε πα ρα αν τεσ <sup>π</sup> <sup>π</sup> ε πι την βη θλε εμ α να χθω ω ω

  
 ω με ε εν τη δι ι α νοι οι οι οι α q και κα τι δωμενεν τω  
  
 σπηλαι ω με γα μυ ση ρι ι ον q η νοι κται γα α άρ η E ε δεμ ρη  
  
 εκ παρ θε ε ε νσ α αγνης θε ου σ προ ε ερ χς με ε  
  
 ε ε νσ q τε λει ος υ παρ χων ο α αυ τος ρη εν θε ο τη  
  
 η τι και αν θρω πο ο τη η η η τι q δι ο κρα ξω μεν α  
  
 γι ος ο ο θε ε ος ρη ο Πα τη ο Α α να α αρ χος q  
  
 Α γι ος I εχυ υ ρος Δ ρη ο Υι ο ος ο σαρ κω ω θεις q Α γι  
  
 ος α θα να α τος ρη το πα ρα κλη το ον πνε ε ευ μα q Τρι ας  
  
 α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΙΟΥΛΙΑΝΗΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος λβ'. Πα. Προεόρτιον.

  
 Σ ι ων πα νη γυ ρι ι ζε Δ I ε ρσ σα λη η ημ ε ευ φραι  
  
 αι αι νσ Δ πο λι ι ις χρι σς σ τσ σ θε ε ε σ υ  
  
 πο ο δε ε ξαι αι αι το ον κτι ι ι σην Δ εν σπη λαι ω και φα  
  
 τνη η η χω ρσ σ με ε ε ε νον π α α νοι οι ξα α τε ε ε

μοι οι πυ υ υ λας Δ ει σελ θω ω ω ω ν εν α αυ ται αις ο ψο  
 ομ αι τον ως ερε ε φο ος σπα ρ γα νθ με ε νον και τον δρα κι ι συ  
 υ νε ε χον τα α την κτιι ι ι σιν ον υ μνη σι εν Αγ γε  
 ελοι α κα τα πχυ σω ω ω φω νη Δ η η η η η η η η  
 η η ζω ο δο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον τον σω ζοντα ατο  
 γε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ΄. ΤΗΣ ΑΓ. ΜΕΓΑΛΟΜ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΥΤΡΙΑΣ.

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ Ἦχος β΄. Δι.

Της α να στα σεως ει λη ρως το δω ω ω ω ρη η η η μα  
 Α να στα σι ι α πα νε ε ευ φη με α θλο φο ρα α α  
 σα α ε ε εν τω ω ω σα α δι ι ι ω δαι μονων γαρ ε ξη  
 φα α νι ισας πλη η θυ υ υ υν και πον τω πα ρε ε ε ε δω ω  
 ω ω κας α θλο φο ρε μαρ τυς α ξι ι ο ο θα α αυ  
 μα α α α στε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ΄. Πα.

Της ζω η φο ρα α να στα σε εως χρι ι στου ε πω νυ μος  
 8

γε νο με ε ε νη σε ε μνη <sup>Δ</sup> πο λι τει αν τη η κλη η η σει δι

α φο ρως ε ξη η κη ο λη κ κ κ θη η η η η σκς q και την φυ σιν

νευ ρω σα α σα q αρ ρε νω θει σα τε τω φο νη μα α τι <sup>Δ</sup> α

ληρ γι δα ε ε ε ξυ φα α νας <sup>β</sup> τη πορ φυ ρι ι δι τω ων αι αι

μα α α τω ω ω ω σκ q και βα σι λι ι κως ως περ σκηπ τρον

τον αυ ρο ον κα τε ε ε ε χ κ κ κ κ σα <sup>Δ</sup> τω θε ω και σω

τη η η η ρι συμ βα σι ι λε ε ευ εις <sup>β</sup> λ Α να σα σι ι α πα αμ.

μα α κα α α ρι ι ι ι σε q αυ τον ι ι κε τε ευ ε <sup>Δ</sup> και

η μας ελ λα αμ φθη η η ναι τη ης θει ει α ας δο ξης α αυ τ κ κ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀνών.

Π ρο ε ορ τι ος η με ρα α ση με Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

ε ρον <sup>κ</sup> q της ε ναν θρω πη σεως χρις κ κ κ κ κ τε θε ε κ q τη

της πα νευ φη κς και μαρ τυ υ ρο ο ος ε ο ορ τη <sup>Δ</sup> συ νε ξε λαμ.

ψε εν Α να α στα σι ι ι ι ας q ι δου η παρ θε νος εν

Βη θλε εμ ε πει γε ε ται <sup>κ</sup> q ερε φος σπαρ γα ν κ με ε νον α ν κ

κλι ναι εν φχ α την τω ων α λο ο ο γων q τον ε λευ θε

ρω σαν τα α η η η μας q εκ της αρ χαι α ας κχ α τα α

αρας Δ και σω ζον τα τας ψυ χχ α α α ας η η μω ω ω ων

Και Νυν. Προεόρτιον.

**Μ** η στυ γνι ξε Ι ω ω σι φ Δ και θο Ἦχος λζ. Πα.

ρω ωων μου ε ου την νη η η δυν q ο ψειγαρ το τι κτο με ε νο

ο ο ον ε ξε ε μα και χχ ρη η η η η η η ση q και ως

θε ε ο ο ον προ ο σκυ νη η η η η σης q η θε ο το κος

ε λε ε γε τω ε αυ τη ης μνη στη η η η ρι q μο ο λυ

ε ε σα του ε τε ε χει ει ει ει ειν το ον Χρι ι ι στον q

ταυτην α νυμνησω μεν λε ε ε ε γο ον ο ον τες q και ρε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη Δ με τα σθ ο κυ ρι ι ος q και δι α σου ου ου

ου με θη η μω ω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ.

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνων. Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

**Κ** ρη τη προ ε ορ τα ζει ει ει ση με ερον Δ τα γε νε θλι ε α



Χρι ι στα ου ε εν τη μνη η η μη τω ω ω α α α θλο ο φο

ο ο ρων δι ο ευ χαις α αυτων κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Και Νυν. Προεόρτιον.  
σω σον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων Ἦχος δ αὐτός.

**Β** η θλε εμ γη η η Ι ου ου ου δα το κα τα σαρ κη πο

λι τε ευμα φαι δρω ως ευ τρε ε ε ε πι ι ι ι σο ον το ο ο

ο θει ον σπη η η λαι αι αι αι ον ε ε νω θε ε ος σαρ κι ι ι ι

τι ι ι κτε ται ε ξα πει ραν δρω α γι ι α α α σπαρ

θε ε ε νδ εις το σω ω ω σαι το ο γε ε ε νο

ος η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος γ'. Πα.

**Π** ρο ε ορ τι ι ος ση η με ρον η τη των μαρ τυ ρων ε

πε στη η ε ο ο ορ τη των γε νε θλι ων η μιν προ υ πο ο

γρα α α φα σα α η με ε ε ρχ αν η των εξ η λι

ε η η λι ι ον τον εκ της παρ θε ε ε νδ θε ον ε πι ι

ι ι ι φα α νε ε εν τα σαρ κι ι α να α κη η ρυ υ υ τ

του ς ς σα α q̇ δε κκς μαρ τυ υ υ ρω ων εν κρη

η η η τη στε ρως α θλη η σα σα q̇ τους στε φα α α νς ς

ς ς ς της νι ι ι κης ε ξς ς ρκ νς ε ε δε ε ε ξα

α α αν το ο q̇ προς ου ςς βο η η σω μεν q̇ χο ρο ο ος

α α γι ι ι ο ο λε ε εκ τος q̇ ι κε τευ σα τε Χρι

ι ζον q̇ α α α α γι ι οι Μαρ τυ ρες ς υ περ των πι ι ι ι

στει ει τε λς ς ς ς ς των την παν σε επτομνη η ημην υ υ μων

Και Νυν. Προεόρτιον.

**Ε** τοι μα ζς ς Βη θλε ε ε εμ η νοι οι κται Ἦχος γ'. Πα.

γα αρ η η Ε ε ε δεμ q̇ ε τοι μα α ζς ς ς Ε ευ

φρα α α θα q̇ α να νε ς ται αι γα αρ ο ο Α α α δαμ q̇

και αι η Ευ α α συ υ υν α α α αυτω q̇ η κα τα ρα γαρ λε

λυ ται q̇ η σω τη ρι α εν κο σμω ε ξην θη η σε q̇ κκι ψυ χαι

των οι και αιωνευ τρε πι ι ι ζο ο ο ο ον ται αι q̇ ως προι

κα θω ρο φο ρι ι ι ας q̇ αν τι μυ ρς τον υ υ υ υ μνον προ

σα γὰρ σαι σω τη ρι ι ι ι αν ψυ υ χη ης q και α φθαρ σι ι

αν κο ο μι ι ζο ο ο με ε ε νχι αι q ι δαγαρ εν φα την η

α να χει ει ει με νος προ τρε πει ει υ υ υ υ μνω ω δι

ι ι αν πνευ μα τι ι κη η ην ε ε πι ι τε λε ε ε ε ε

σαι αι q της βυ ω ω ων τας α α α πα α α αυ στως q

Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι Δόξα. Ἦχος γ' Πα.

Γ εν ναι αι οι οι Μαρ τυ υ ρε ε ες α λη θει ει ει ει ας q υ

μας υ βι ι ι α α τυ υ υ ρα α νι ι ι κη q υ

θω πει α α πα τη η λη υ με λω ω ων ε εκ κο ο πα ι αι q

υ δε θα να τς υ α πει ει λαι q της προς το θει ει ει ο ο ο ο

ον α α γα α α πης χω ρη η ησαι δε δυ υ νη η ην ται αι q

δι ο παρ ρη σι αν ε χο ον τες q προς Χρι σον το ονε ε πι πα αν

τω ων θε ο ον q τα αυ την α μει βην τω ων αλ γη νω ω ω

ω ων βχ α σα α α νων q αι τη σα α σθε πα α ρα α Χρι ι

ἰ ς ς ς π λα βειν ευ χαις η η μων και αι το με γα ε

ε ε ε ε λε ε ος

Καὶ Νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος λδ'. Νη.

Ε ν Βη θλε εμ γεν να ται ο τε παν το οος ποι η η της

και την Ε δεμ α α νοι οι οι γει ο προ αι ω νων Βα α α

σι ι ι ι λευς η η φλο γι νη ρομ φαι αι αι α ρ τα νω ω τα α

οι ι ι δω ω ω σι το με σο τοι οι χον τε φραγμα οι

α λε ε ε ε λυ υ υ υ ται αι ς ρα νι ι αι δυ υ

να α α μεις συν τοις ε πι γης α να α μι ι ι ι γνυ υ υ υν

ται Α γγε ε λοι συν τοις α αν θρω ω ω ποις κραται αν πα νη γυ

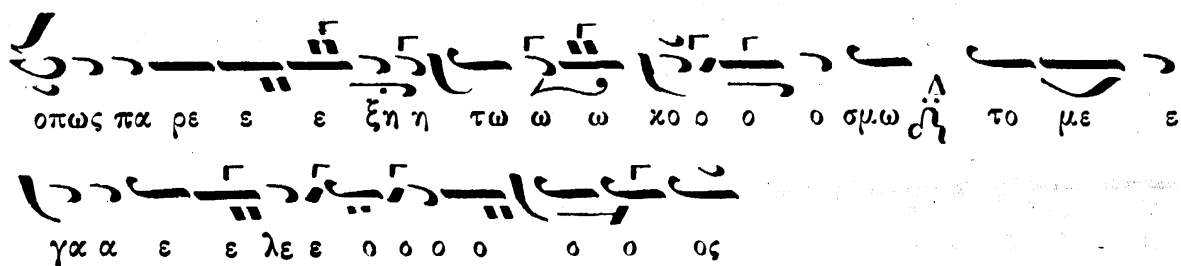
ρι ιν συ υ γκρο ο τε ς ς ς σιν οι κα θα ροι τω καθα ρω προ

ο σε νε ε γκα α α α με ε ε ε νοι ι δω μεν την Παρ θε ε ε ε

νον ως θρο νο ον δο ο ο ξης χε ρε βι ι κον ρα χω ω ρη σα α σαν τον

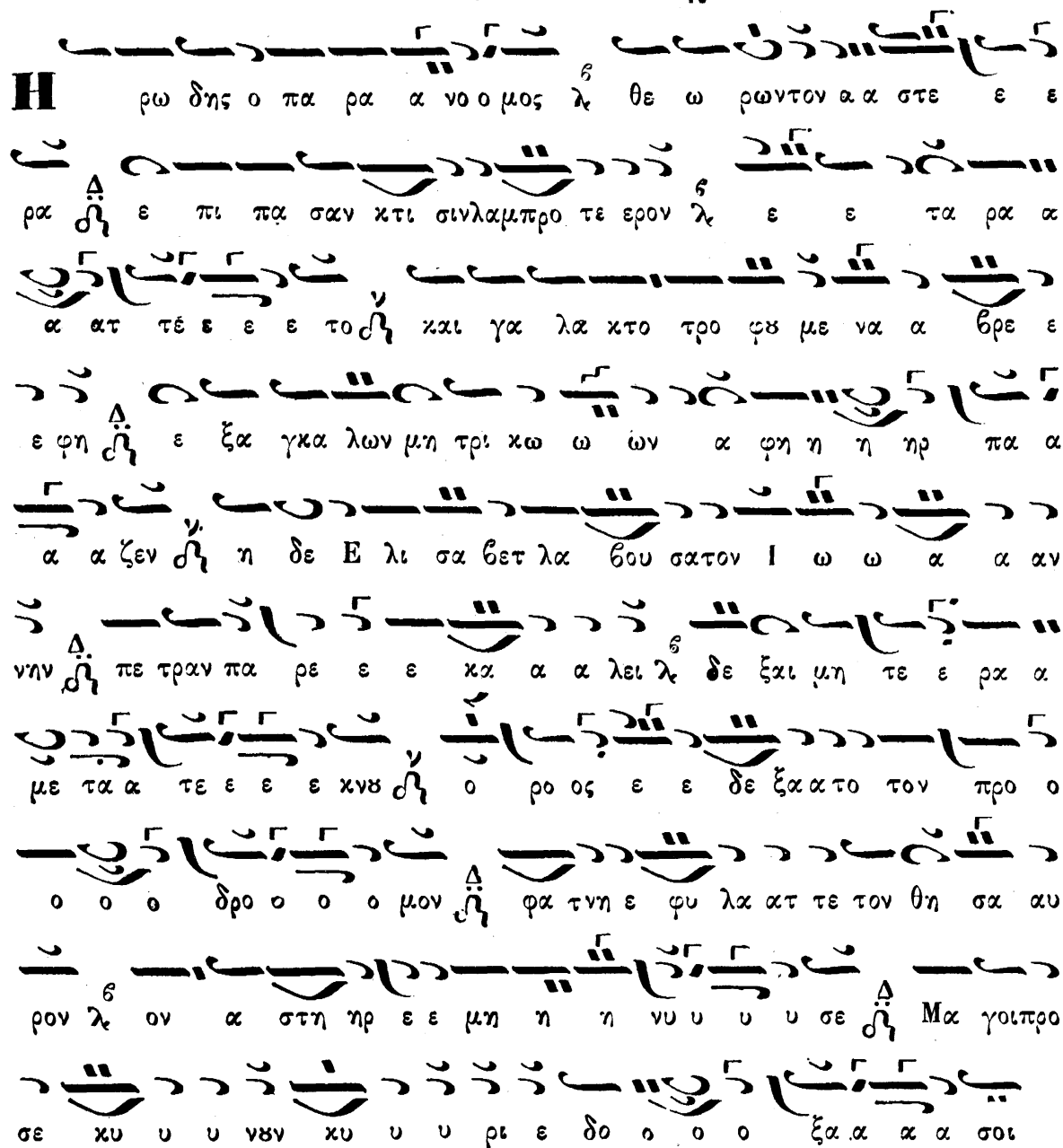
μη δα μα χω ρε με νεν θε ε ον και βα στα ζε ς σαν ον τα

Χε ρου ς βιμ με τα φο ο του βα α στα α α ζου ς ς ς σιν



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑΤΕΣΣΑΡΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΝΗΠΙΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λδ'. Νη.



Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

**Τ** ε Ι η σου γεν νη θεν το σεν βη θλε

Ἦχος λδ'. Νη.

εμ. της Ι 8 8 ὁχι αι αι ας λ των Ι 8 ὁχι ων το κρα τος κα α τη η

η ηρ γη η η η ται δ σκιρ τα ατω τα α νη πι ι α δ υ περ Χρι σ-8

σφατ το ο ο ο με ε ε ε να δ Ι 8 δαι x ο ο ο ο

δυ υ ρε ε εσθω δ φω νη η γαρ τι κου 8 σθη εν Ρα α

μα δ Ρα χηλ κλαι 8 8 σα α α θρη η η νει ει ρ' ω ως γε γρα

α πται αι τα τε ε ε κνα α α α αυ της δ βρε φη γαρ Η

ρω ὁη της α νε ε λων ο ο παα ρα α α νο ο ο ο μος δ α

πε πλη η ρ8 την γρα α φην δ την Ι 8 ὁχι α αν ε εμ πι ι

πλων α θω 8 αι αι αι αι μα α α α τος δ και η γη με εν ε

ρυ υ θραι νε ε το δ τοις των νη πι ι ωων αι αι αι μα α α α

σιν δ η εζ ε θνων δε Εκ κλη σι ι ι α λ μυστι κως α α

γνι ζεε ται δ και στο λη ην εν δυ υ υ υ ε ε ε ε ται δ

ηλθεν η α α α λη θει ει x λ ο θε ος ε ε πε ε ε ε

ε φαα α α νε q τοις εν σκι α κα αθη με ε ε νοις δ εκ παρ

θε ε νε γεν νη η θει ει εις εις το σω ω ω σαι αι η η ημης

## ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΛΗΘΟΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος δ'. Πλ. ἄτινα ἔλαθον τῆς σειρᾶς.

Ε υ φρι νε σθωσαν οι ε ρα α νοι και α γα α λ λ ι α α

α σθω η η η γη q ση με ρον γαρ ως α λη η θως μι α

ποι μνη η η γε γο ον εν Α γ γε ε λων και αι αν θρω ω ω πων q

ω τε θαυ μα ατος λ ο α ο ρατος ο ο ρα α αται ο α

χω ω ρη το ος χω ω ρει ει ειται ο α ναρ χο ο ος

αρ χε εται λ ο Υι ο ο ος τε Θε ε ε Υι ος αν θρω ω πα ε

γι ι ι νε ε ε εται q και παρ θε νος α πει ρα αν δρος Μη η η

η τη ηρ ο ρα α αται αι Θε ε ε ε q και η Μη η η

η τηρ με τα την κυ η η σιν Παρ θε νος ε ευ ρι ι ι σκε ε ε ε

ται q ο σαρ κω θεις λο ο γος του πα α τρος εν φα α τνη η α α

να κε κλιται και ποι με νε ες κη ρυ υ κες λ κοι νω νοι τε ε μ υ ση

ρι ι ε ε γι ι ι νο ο ο ονται q Μα γοι ε ξ α να τω ω λων

τα δω ρα α προ ο σε ε κο ο ο μι ι ι ι ζον <sup>Δ</sup> υ πο α

στε ε ρος ο ο δη η γα ρ ρ με ε ε ε νοι <sup>π</sup> τον τε χθε εν τα

σω τη η ρα α προ ο σε κυ υ υ υ νη η η η σαν <sup>π</sup> μεθ ων και

η μει:φι λε ο ορτοι <sup>5</sup> λ τας της καρ δι αας θη σα αυ ρος προ θυ μως

α α νοι οι οι ξα α αν τες <sup>Δ</sup> προ σα ξω μεν αυ τω πρα ξειεις α

γα α θας πι:στιν ε ε ελ πι ι ι δα α γα α α α πην <sup>π</sup> ως

χου σον και λι θαι νον και αι αι σμυ υ υρ ναν <sup>5</sup> λ των α σω μα α των

την φω νη ην βο ο ω ω ων τες α α κυ τω <sup>π</sup> δο ξα εν υ

ψι ι ι ι ι ζοις θε ε ω <sup>Δ</sup> και ε πι γη ης ει ρη η η η νη <sup>π</sup> α

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α <sup>6</sup> λ τω ελ θον τι σωσαι αι εκ φθο ρ

ρας το γε ε νο ος η η μω ω ω ω ν Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.  
Δόξα. Ἦχος <sup>π</sup> α'. Πα.

**Ο** ρω σα σε η η κτι σι ις α α α πα α α α σα <sup>π</sup> εν βη

θλε εμ σαρ κι τι κτο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>Δ</sup> τον Δη μι ρ ρ

γον και Κτι στη ην των α α πα α αν των <sup>Δ</sup> και νουρ γει ει ει ει ει





α α α αν νου και φη σι προς α αυ τον ε γω χρειαν ε χω

υ πο σου θα ααπει ι σθη η η ναι ρ και συ υ υ ε ερ

χη προ ο ο ος με ε τολ μω ο ο χο ο ορτος προσψαισαι

τω ω ω πυ υ ρι ρ συ με α γι α α σον Δε ε ε ε σπο ο

ο ο τα ρ τη θει ει α ε πι ι φκνει ει ει α α α α σου

Ἰδιόμ. τῶν στίχων,

Α αμ πρα μεν η πα ρελ θη σα α ε ο ορ τη q Ἦχος α'. Πα.

λαμ προ τε ρα δε Σω τη η η ηρ η η η ε πε ερ χο με ε ε ε

νη q ε χει νη Α γ γε λον ε σχε εν Ευ α αγγε λι ι στην q και

α αυ τη Προδρομον ευ ρε προ ο ε τοι οι οι οι μαα α α σην q Εν

ε χει νη αι μα των εκ χε ο με ε ενων ως α τεκνος ω δυ ρε

το η Βη θλε ε ε εμ εν ταυ τη υ δα των ευ λο ο γη ε με ε

νων η η πο λυ τεκνος γνω ρι ζε ε ται αι αι η Κο ο λυμ βη η η η

θρα q το τε Α στη ρ τος Μα α α α γου ους ε μη η η νυ υ υ σε q

νυ υ υ υν δε ε Πα α τη ηρ κο σμω σε ε υ πε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν <sup>π</sup> ο σαρκω θεις και πλιν ερ γο μεε νο ο ος ε εμ φα α νω

ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξαα α α σοι Π/ος β'. Δι.

**Π** α λιν Ι η σης ο ε μος καα θχι ρε ετσι ε εν τω ω Ι ι

ι ορ δα α α νη <sup>Δ</sup> μαλλον δε κα θχι αι αι ρει τας α μαρ τι ι ι

ι α ας η η μω ων <sup>ε</sup> ερ γε τχι γαρ α λη θως επι το θα α

α πτι σμα <sup>Δ</sup> ε εκ πλυ νχι αι αι θε ε ε λων <sup>Δ</sup> τδ Α δα α αμ.

το χει ρο ο ο γρ α α α φον <sup>ε</sup> και φη σι ι προ ος το ον Ι ι ι

ω α α αννην <sup>Δ</sup> δευ ρο υ πη ρε τη η σον ω ω ω ω Βα α

πτι ι ι στα <sup>Δ</sup> μυστη ρι υ ξε ε νδ υ το κε φα α α α

λαι αι αι ον <sup>ε</sup> δευ ρο εκ τει ει νον τη νση ην χει ει ει ρα τα α χυ

υ υ υ <sup>Δ</sup> και α ψχι της κο ρυ υ φης <sup>ζ</sup> τδ συν τρι ψα αντος την

κα ραν τδ δρα α κο ο ο ο ον τος ρ και α νοι ξαν το ο ο ος τον

Πα ρα α α δει ει ει ει σον <sup>ε</sup> ον ε κλει σεν η πα ρα βα α σις α

πα τη τδ ο ο ο ο φε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> τη γευ σει τδ υ ξυ υ

υ λου ου πο ο ο τε

Ἔτερον Ἦχος γ. Γα. Πα.

Φ αι δρχ μεν η πα ρελ θου σα α ε ο ορ τη η η η εν δο ο ξος

η πα α ρυ υ υ υ σα α η με ε ε ε ρα α q

εν ε κει νη τω σω τη ρι μα α γοι οι προ σε κυ νη σα αν ρ η εν

ταυ τη δε ε ε τον δε σπο ο ο ο την q ος λος κλητος ε ε βα α

α πτι ι ι ι σε εν q ε κει ποι με νες α γρα αυ λς

υ υντες ει ει δο ογκαι αι ε θαυμαζον ρ η ω δε φω νη η η του ου

Πα α τρο ος q τον μο νο γε νη η η ι ον ε κη η

η η η η η ρυ υ υ τε εν

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος γ. Γα. Πα.

Δ ευ τε απα αντες πι ι στοι οι οι την ι υ δαι αι αι α α α

αν α α φε ε εν τες q δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τς

I ι ορ δα α α α α νου υ q και θε α σω με ε θα ση

η με ρον ε ε κει ρ η τον δι η, μας ε πι φα νε ε ε εν

τα α σα αρ κι ι q το βα πτισμα αι τς υ υν τς q εν τς

ρει ει ει θροι οι οϊς τϑ I ι ορ δα α α α νϑ ς q τον Βα  
 πτι ς την πα ραι αι τϑ με ε νυν και βο ων τα α α α τω ω φο ο  
 οβω π ς τολ μω χει ειρο θε τη η η η σαι q τη πη λι ι ι νη  
 πα λα α α α μη η το ο πυ υρ q ο I ορ δα νησ και η  
 θα α λα α α α σσα α ε φυ υ γον Σω τηρ και α πε ε ς ρα α α φη  
 η η η σα αν q κα γω πως ε πι ι θη η η σω q ε πι την  
 κο ρυ φη η η ην σϑ ς χει ει ει ρχ q η ην τρε ε ε μει ει  
 τα Σε ρα φι μ q A νε χω ρη η σεν ο I ι ι ι ι ο ορ δα α α  
 νης q ως ε δε ξα το την Η λι ς δε Ελισσαι ς ς μη η η λω  
 ω ω ω την q πως μη η δυ υ υ ει εις χα α α α ος και αι  
 βχ α α θος q βλε ε ε ε πω ων γυ μνο ο ον σε ε ε εν τοις ρει  
 ει ει ει θροι οϊς q πως δε μη φλε γο ο μαι αι ο ο ο λως εκ σϑ ς  
 πυ ρα μενος q τι βρα δυ νει εις Βα πτι ι στα q του βα πτι ι ι σαι  
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ον μου q ο I ορ δα α α νης

βοο α α α προς Ι ι ω α α α αννην π τι των πολ λων

κω λυ υ υ υ ει εις την καθαρσιν β πασαν την κτι ι ι σιν η γι ι ι

α σεν χ α φες α γι α α α σαι αι κα α με ε χ και των υ δα

α α τω ω ω ω των την φυ υ υ σιν χ ο τι εις τσ το ε ε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἰδιόμελα.  
ε πεφα α α χ νη η η Ἦχος λβ'. Πα.

Φ αι δρο τε ρα η λι υ γε γο νεν η πα ρελ θα σα α ε ε

ε ο ορ τη των γε νε θλι ι ων Χρι ι ι ι ς π λαμ πρα

α κχι ε πι φω τος δει κνυ υ ται η ε πε ε ερ χο ο με ε ε

νη της θει ει ει ας ε πι ι ι φα νει ει α ας α α αυ

π εν ε χει νη ποι οι με ε ε νες μετ Αγ γε λω ων δο ο

ξο ο ο λο ο γα υ υ ν τες Δ προ σε κυ νη η σαν Θε ον ε

να α αν θρω πη η σα α α αν τα π εν ταυ τη η δε τσ Δε σπο

τσ ο Ι ω αν νης α ψα α α α με ε ε ε νος τη δε ξι

α χει ει ρι συν τρο ο ο μω ε ε λε ε ε ε γεν π α γι α

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 σον ε με και τα υ δα α τα ρ ο μ ο ν ο ς ε ε χ ω ν

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 το με ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς Εἰς στίχον. Ἦχος λβ' Πζ.

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
**E** τ ο ι μα ζ υ Ι ο ρ δ α ν η η π ο ο ο τ α α με ρ ι δ ο υ

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 γ α ρ πα ρ α γ ι ν ε τ α ι Χ ρ ι ζ ο ο ς ο ο θ ε ε ε ο ς θ α π τ ι

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 σ θ η η ν α ι α ι υ υ π ο Ι ι ω α α α α ν ν ς ι ν α τ ω ν δ ρ α

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 κ ο ν τ ω ν α ο ρ α τ ς ς κ ε ε ε φ α α λ α ς σ υ ν θ λ α σ η τ η η

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 θ ε ο ο ο ο τ η η η η τ ι ε ν τ ο ι ς υ υ δ α σ ι ι τ ο ι

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ο ι ο ι ς σ ο ι ς α α γ α α α λ λ α η ε ρ η η μ ο ς Ι ι ι

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ο ο ρ δ α α α ν ς ρ τ α ο ο ο ρ η σ κ ι ρ τ η η σ α α τ ε ε με

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 τ ε ευ φ ρ ο σ υ υ υ υ ν η ς η η κ ε ι ε ι γ ρ η α ι ω ν ι ι ο ο

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ο ς ζ ω ω η α ν α κ α λ ε σ χ ι τ ο ο ν Α α α δ α μ φ ω

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ν η β ο ω ν τ ο ς β ο ο η η η σ ο ν ω Ι ι ω ω ω ω α ν

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ν η Π ρ ο ο ο ο δ ρ ο ο ο ο με ρ ε τ ο ι μα σ α α τ ε ο θ ς ς τ ς

\_\_\_\_\_ Δ \_\_\_\_\_  
 ς ς Κ υ υ ρ ι ρ ι ι ς ρ και τ α ς τ ρ ι ι ι θ ς ς ς α α υ τ ο υ ευ

— — — — —  
 θει ας ααπεργα α α σα α α α σθε Εἰς τὸν στίχον Ἦχος  $\lambda\beta'$ . Πα.

— — — — —  
**A** γαλ λι α σθω η ε ρη η η μο ος τϵ ϵ I ι ι ο ο ρ

— — — — —  
 δα α α νϵ ρ και αν θει τω ω ως κρι ι ι ι νον φω νη

— — — — —  
 γαρ βο ω ωωντος η κϵ σθη η ε ε εν α αυ τη ρ ε τοι μα σα

— — — — —  
 α τε τη ην ο ο δο ο ον τϵ ϵ Κυ ρι ι ι ι ϵ ο γαρ

— — — — —  
 τα ο ρη ρησας ρα θμω κχι τας να α α απας ζυ υ γω ο τα παν

— — — — —  
 τα πλη ρω ω ων ω ως Θε ε ε ος βα πτι ι ζε ε ται αι αι

— — — — —  
 υ υ πο δϵ ϵ ϵ ϵ λϵ πτω χευειν ηρ ξα ατο ο τα πλϵ

— — — — —  
 σι α δω ρα χα α α ρι ζο ο με ε ε ε νος η κϵ σε εν

— — — — —  
 ε ε Ευ α εν λυ υ παι αις τε ε ε ξη η τε ε ε κνα ρ νυν

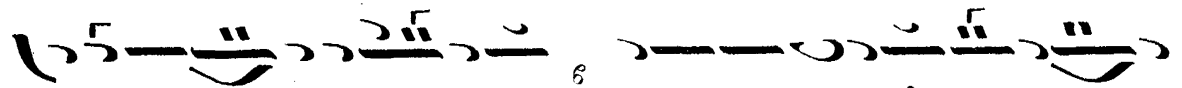
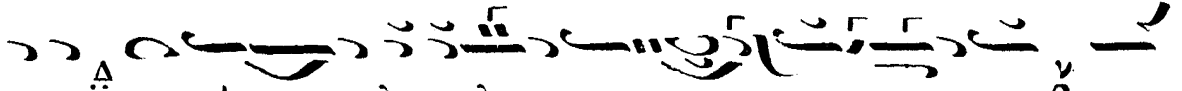
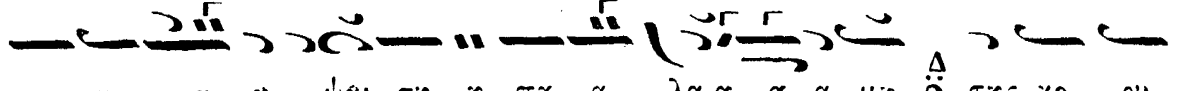
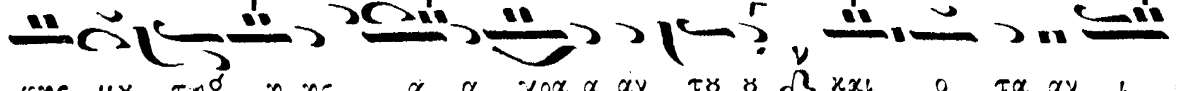
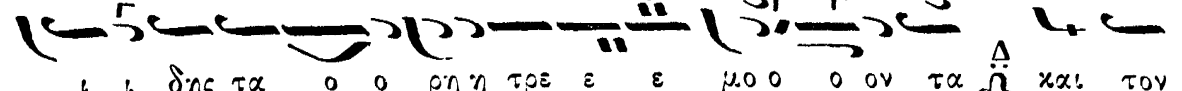
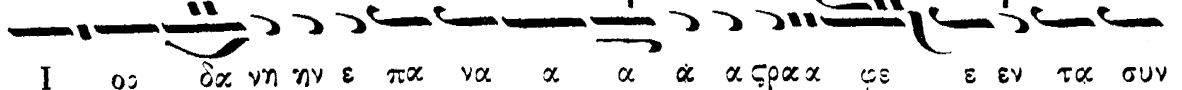
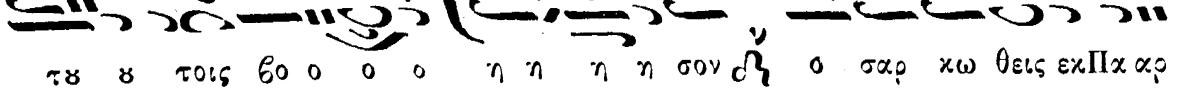
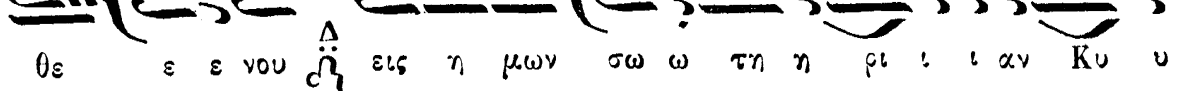
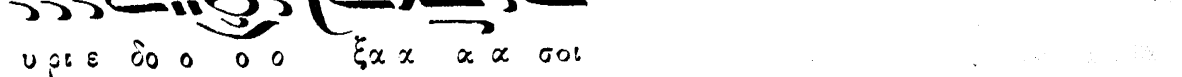
— — — — —  
 δε η η κϵ σε ε εν η η Παρ θε ε ε ε νος χαι ρε κε χα

— — — — —  
 ρι τω ω με ε εν η ο Κυ ρι ος με τα α σα ο ε χων το

— — — — —  
 με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος Δόξα και Νϋν. Ἦχος  $\lambda\delta'$ . Νη.

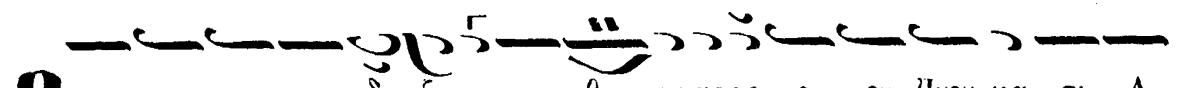
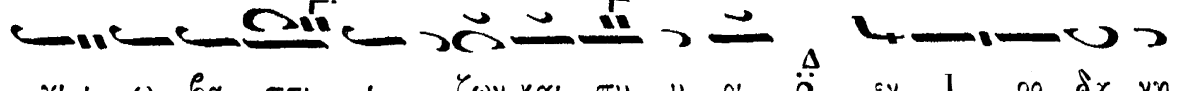
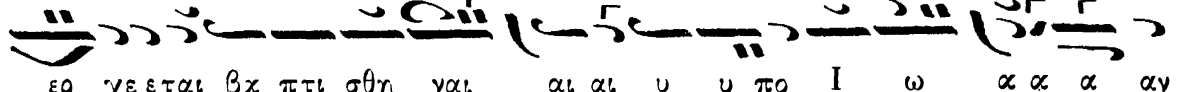
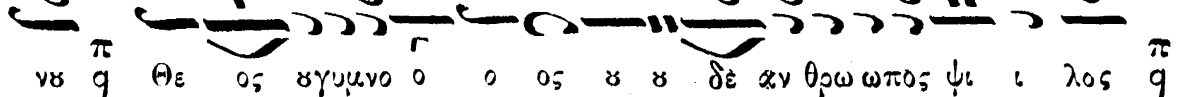
— — — — —  
**I** ω αν νη η Βα πτι ι στα ο εν μη τραγω ρι σα ας



  
 με ε ε ε το ον Α α μνον λ<sup>6</sup> εν πο τα μωμοι δι α α κα νη  
  
 ησον<sup>Δ</sup> μετ Αγ γε ε λωνμοιλει ει του ε ου ερ γη η η η σον<sup>Δ</sup> εκ  
  
 τει νας α α ψαι τη η πα α λα α α α μη<sup>Δ</sup> της κο ρυ  
  
 φης με τη<sup>σ</sup> η ης α α γρα α αν τς ε<sup>Δ</sup> και ο τα αν ι  
  
 ι ι δης τα ο ο ρη η τρε ε ε μο ο ο ον τα<sup>Δ</sup> και τον  
  
 Ι ορ δα νη ην ε πα να α α α αρα α ρε ε εν τα συν  
  
 τς ε τοις βο ο ο ο η η η η σον<sup>Δ</sup> ο σαρ κω θεις εκ Πα αρ  
  
 θε ε ε νου<sup>Δ</sup> εις η μων σω ω τη η ρι ι ι αν Κυ υ  
  
 υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

## ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

  
 Ω τς πα ρα δο ξς ε ε θαυ μαατος ο εν Πνευ μα τι Α  
  
 γι ι ω βα πτι ι ζων και πυ υ ρι<sup>Δ</sup> εν Ι ορ δα νη  
  
 ερ χεται βη πτι σθη ναι αι αι υ υ πο Ι ω α α α αν  
  
 νς<sup>π</sup> q Θε ος αγυμνο ο ο ος ε ε δε ανθρωπος ψι ι λος<sup>π</sup> q



χαρ μο νι κω ως ε εκ βο ο ο α q χαι ροις Πα νευ φη η  
 με q ο τς πο λυ πλο κς Βε λι αρ τα ε ε νε ε δρα τρο πω σα α  
 α α με ε ε ε νος q και της νι κης τον στε φα α νον q πα ρα Χρι  
 στω α να α δη σα α α α με ε ε ε νος q χαι ροις ε ρα τι ω ω ω  
 τα q τς με γα λς Βασι λε ως και σω τη η ρος η η μων q ο τς  
 βω μης των ει δω λων κα τα σρε ψα α α α με ε ε ε νος q χαι ροις  
 Μα ρ τυ ρων ε γκα λ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα q πρε σβευ ε λυ τρω θη  
 ναι απο πα σης α α να α α γκης q τς εν πι ρει ε εκ τε ε λς εν  
 τας η την α ει σε βας ον μνη η η η μνη η η την σου

ΕΙΣ ΤΗΝ Ι'. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΥΣΣΗΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος δ'. Πλ.

Τ ον της σο φιας λο γο ον σα λ κα τα γλα ι ι ι ι σας εν  
 α ρε ε τη η η α α προ σι ι ι ι τω q πε ρι κη λ λης αμ  
 φο τε ρωθεν γε γο ο νας q Νυσ σα ε ε ε ε ω ω ν Γρη γο ο ο ο  
 ρι ι ι ι ε q εν τη θε ο φθο γ γω ω σα ρ φω ω νη Δ ω

ρα ι ζωων και αι τε εερπων<sup>Δ</sup> τον λα ο ο ονγνωσι ι κως<sup>Δ</sup>  
 Τρι α δος το ο μω θε ε ον πα σο φως ε εκ τι ι θε ε ε με ε  
 ε ε νος<sup>π</sup> q ο θεν και εν ορ θο δο ξοι οισ δογμασι<sup>π</sup> q τας αλ  
 λο φυ λας αι ρι ε ε σεις εκ πο ο λε ε μη ηησας<sup>Δ</sup> το  
 κρας<sup>π</sup> q Χρι σω παρι σα με ενος<sup>ε</sup> λ συν τοις α υ λοι οισ λει τε ηρ γοις<sup>Δ</sup>  
 ταις ψυχαις η μων αι τησαι ει ει ρη η η νην<sup>Δ</sup> και αι το ο με  
 γα α ε λε ε ος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

**Β** ι ον εν θε ε ον κα τωρ θω ω ω σας<sup>Δ</sup> θε ω ρι α την  
 πρα ξιν κα τε ε ε λχμ. προυνα<sup>ε</sup> λ θε ο φαν το ορ Γρη η γο ο ο  
 ρι ι ι ε q την γαρ σο φι αν φι λη σα ας ε ρω ω τι ι  
 θει ει ει ω<sup>Δ</sup> εκ σο μα τοις Πνευμα α τοις την χα ριν κα α τε ε  
 πλσ θ ο τη η η η σας q και ω κη ρι ον με λι ι τοις<sup>π</sup> q τον γλυ  
 κα σμον σα των λο γων α πο ο ο σι α α ξας<sup>ε</sup> λ α ει ευ φραι νεις

νο η μα α σι ι θει ει ει οις <sup>Δ</sup> την Εκκλη σι ι αν τς Θε  
 ε ε ου <sup>π</sup> q δι ο εν ου ρα α νοις Ι ε ραρ χι κως α αυ  
 λι ι ζο ο ο με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> υ περ η μων α πα αυ  
 στως πρε ε ε σβε ε ε ευ ε <sup>Δ</sup> των εκ τε λς υ εν των  
 τη ην μνη μη ην σς Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος α. Πα.

0 της ορ θης πι σε ε ως γεν ναι αι αι ος α α γω νι ι της q ο  
 συγκα κο πα θη η η σας ως κα λος στρατι ω τη ης Χρι σε υ υ  
 τς υ Θε ε ε υ q και τω στρα το λο γη σαν τια α ρε  
 ε ε σας <sup>π</sup> q α γω νι ζς και νυν υ περ της Εκκλη σι ι ας η  
 τον κα λον α γω ω ω ω να δι α α τη ρω ω ων α α  
 α αυ της q των σων δογ μα α α των α α σα λε ευ τον ητην κρη πι οα  
 α Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΙΑΡΧΟΥ.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

0 σι ι ι ε πα α ατερ <sup>Δ</sup> ως πο λιν ζω ω ων το ος Θε

ε ε υ ευ φραναντην ι ε ρα α ανσψ υ χην τε πο τα

μα τα ορ μη η η η μα α α α τα του υ δα το ο ο ος

της α α φε ε ε σε ε ε ε ως τε δι ελ θο ο ον τος το ο

ον ι ι ορ δα α α νην και πα σι τοις πε ρα α σι της ευ

σε βει ας τον λο γον πη η η γα σααντος Χρι στς υ υ υ τε

θε υ υ υ η η η η μων ον ι κε τε ευ ε παμ μα α

α καρ θε ο δο ο σι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων Και νυν. Ἦχος λδ. νη

Τα των Α γγελων ρα τευ μα α τα ε ξι ι σα α αν τς

ε πι το ο ρων τα α σε ση με ε ρο ον εν ι ο ορ δα α

α α νη γυ μνον ε στω τα σε Σω τη ηρ ε εν τοι οις υ υ υ

δα α α α σι και την α χραν τον κο ρυ φη η η η σ λ υ πο

κλι νααν τα βαπτι σθη ναι χι υ υ πο ι ω ω α α α αν νου

σου γαρ πτω χευ σα αν τος ε ε ε ε εκ υ σι ι ι ως λ ο κο

σμος ε πλου ου τι ι ισθη <sup>Δ</sup> Ky υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι

Προσόμοια Δόξα, Ἦχος β' Δι.

Των α ρε των η η η κλι ι ιμαξ υ προ γραμ μος α νε δει ει

ει χθη ε επι τη ης γη η η ης τσ τον ευ φη μη σω ω μεν ως

α σκη τω ωων εγ κκλ λω ω ω πι ι ι ι σμα ε ξα σκη σας

γχα αρ α λη η θω ω ω ως ω σπερ ο με γας Αν τω ω ω ω

νι ι ι ι ος α μετρον τα α πει νω ωσιν ε ε εν δει ξα

α με ε ε ε νος και ποι μα α α νας τον λα ον α αυ τσ ε

ε ευ σε ε βως εις μα α αν δραν α γι αν ε νη η η η λα α

α α σεν ε ο χο ο ρος των ι γι ι ι ωων κα α θε ε ε

στη η η η κεν εκ τε νως ε ε ε ν βο ω ω ω μεν μη ε πι

λα α α θη και νυν τη η ης ποι μνη ης σου παμ μα καρ θε ο

δο ο ο ο σι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λα

πρεσβει αις σε προς Κυ ρι ι ον σω ω ω σιν η μα ας δε ε

— — — — —  
ο ο ο με ε ε ε θα

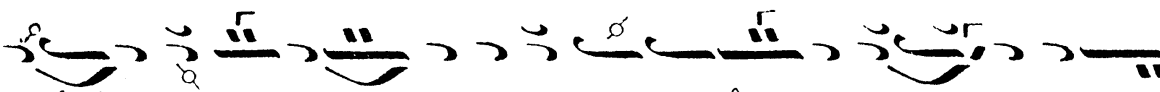
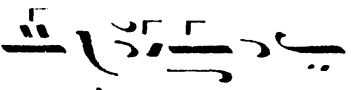
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΑΤΙΑΝΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ

Ἦχος λβ'. Πα.


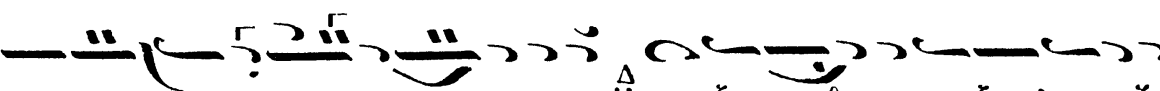
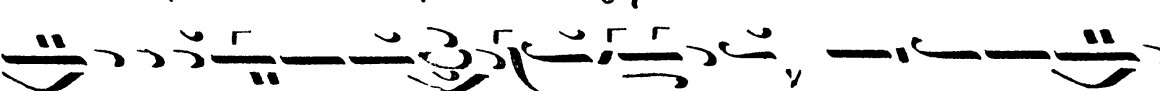
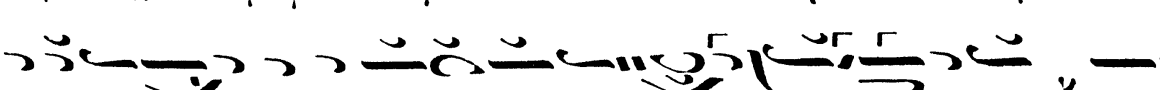
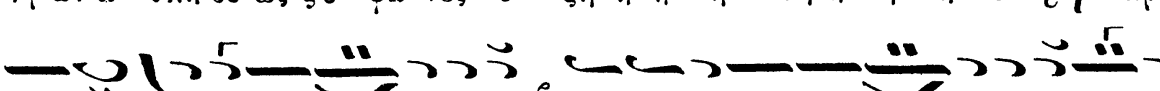
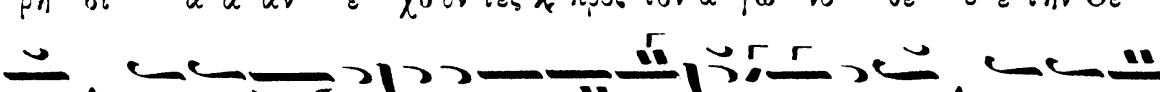
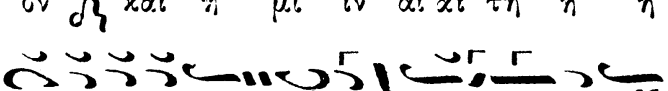
Ὁ ρωσα σε η φυ σις α πα ρα των γη γε ε νων ρ γυ μον ον  
ε εν υ δα ασι τον Δη μι ς ερ γον το ο Βα α πτι ι σμ α  
α αι αι τς ς εν τα ρ η λοι ς ς το ο φο ο υ βω και ε  
ξε πλη ηη τε ε το ο ο Προδρο ομος δε ε τρο ο ο μω ω  
συ νει ει χς ε ε ε ε ε το ρ μη τολ μων προ ο ο σε γγι ι σαι αι  
αι αι σοι η η θα λα ατσα α ε ε ε ε ε φυ υ υ υ γεν  
I ορ δα α α νης το ο ρει ει ει θρον α α α ναι χαι αι τι ι  
ι ι σε τα ο ο ο ρη ε σκι ιρ τη η η η σαν θε ω  
ρς ς ς εν τα α α α σε και Αγ γε ε λω ων αι αι αι δυ υ να  
α α μεις ε ξι στα α αν το λε ε γς ς ς ς σαι Ω ω  
τς ς θαυ μα ατος ο σω τη η η ρ γυ υ μνου ον ου ται ρ εν ου



  
 σκι θε λων σω τη η ρι ι ι αν τους αν θρω ω πης και αι α να α  
  
 α πλα α α α σιν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΕΡΜΥΛΟΥ ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΒΒΑΔΩΝ.

Δόξα ἐσπερινοῦ, Ἦχος λδ'. νη.

  
 Ο σι οι Πα τε ρες με λε τη σκν τεσ η με ρας και νυ υ κτος  
  
 εν νο μω ω Κυ υ ρι ι ι υ η ξι ω θη τε τξ ξυ λου τη σζω  
  
 η η ης συ υμ φυ τοι γε ε νε ε ε ε σθαι και ο καρ προς υ  
  
 η μων α θλη σε ως ζε φα νας ε ξη η η ην θη η η η σε παρ  
  
 ρη σι α α αν ε χο ον τεσ προς τον α γω νο θε ε ε την Θε ε  
  
 ον και η μι ιν αι αι τη η η σα α α α σθε ι λα σμον  
  
 και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος λδ', νη.

  
 Τ ον ι σα γ γε λο ον βι ον πο λι τευ σα με ε νοι λ πο νοις α σκη  
  
 τι ι κοις Πα τε ε ρε ες Ο ο ι σι ι ι ι οι εγ κρα τει  
  
 α το σω μχ δε λα γω γη σα αν τεσ κα θυ πε τα ξα τε τω  
  
 πνε ε ε ευ μα α α α τι ερ γα ται γε ε νο με ε νοι των εν

το λω ω ν τ ς ς Κυ υ ρι ι ι ι ς <sup>Δ</sup> το αρ γ/ε τυπον κχ

α α λ λ ο ς τ η ς ει κο ο ν ο ς ε ρ υ λ α α α α ξ α α α α τε <sup>γ</sup> και α

θ λ η τ ι κ ς ς ς α α γ ω ω ω ν α ς ε κ τ ω ν α σ κ η τ ι κ ω ν ι ι

δ ρ ω ω τ ω ν <sup>δ</sup> λ δι ι η ν υ υ υ υ σ α α α α τε <sup>γ</sup> και δι

π λ ο ι ς ε ρ α α α ν ο ι ς κ α τ α κ ο σ μ η η θ ε ε ε ν τ ε ς <sup>Δ</sup> εκ τε ν ω ς τ ο ν

Σ ω τ η η ρ α ι κ ε τε ε υ σ α τ ε σ ω θ η η η ν αι αι η η η μ α ς

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

**Μ** α κ α α ρ ι ι ο ι ε ε σ τ ε <sup>Δ</sup> Ἦχος λδ' Νη.

Θ σι οι και Μαρ τυ ρ ε ς Χ ρ ι σ τ ς ς ς τ ς ς Θ ε ε ε ς <sup>Δ</sup> Ο ο

ο ο ο σι οι οι μεν <sup>Δ</sup> ο τι δι και ο συ υ ν η η ς χ α α α ρ ι ν

ε δι ω ω χ θ η η η η τε <sup>Δ</sup> Μα α αρ τυ ρ ε ς δε <sup>Δ</sup> ο τι μα χ αι

ρ α υ μ α ς ς ς κ ε ε χ ω ω ω ρ ι ι ι ι σε <sup>Δ</sup> τ η ς α γ α π η ς

τ ς ς ς Χ ρ ι ι ι ι σ τ ς <sup>Δ</sup> και δι α τ ς τ ο ο χ αι ρ ε ε

τε <sup>Δ</sup> ο τι πο λ υ υ υ ς ο μι ι σ θ ο ς υ μ ω ω ω ν ε ν τ ο ι ς ς ς

ς ς ρ α α α α ν ο ι ς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΥΒΙΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Ἀ ρ νη σα με νο ος κο ο ο σμον και τα εν κο σμω ο ο ο ο  
 σι ι ι ι ε Δ Ευ αγ γε λι ι ον λα α θων Δ ευ αγ γε . λι  
 κωσ αυ τω ω ω η κο λυ σ σ σ θη η η η σας Δ και τη  
 κα λυ θη δι αι τω ω ω ω με ε ε ε νος Δ ως εν πα ρα  
 δει ει σω ω μω ς ι κω ω ω ως Δ τη α α α κρη σκλη ρα γω  
 γι ι α α της σα αρ κος Δ τον βρο το κτο ο ο νονδρα κον τα α α α  
 πε ε κτει ει ει νας Δ δι ο εν σ ρα νεις α αυ λι ζο ο  
 ο ο με ε ε ε νος Δ Ι ω α α αν νη μα κα α α  
 α α α α ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι τη  
 σαι η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣ'. Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΛΓΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ. ΠΕΤΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρο ο ον η η μιν ς η κρι πι ις της Ε ε εκ  
 κλη σι ι ι ας Πε ε ε τρος η πε τρα α της πι ι

ι ι σε ε ε ε ως προ τι θε τιτην τι μι αν αυ τα α λυ υ  
 σιν ως ψυ υχι ικη η ην ε ευ ε ζι ι ι ι αν π δευ τε ε  
 πα α αν τες ταυτην τε ρι πτυ υσ σο με ε νοι εν ευ φη η  
 η μοι οι οις ω ωδχις αυ τον κα α α τα σε ε ψω ω ω μεν π  
 Χαι ροι οις ο θε ερ μοις της Ηι στε ως προ ο ο ο μα α α α χος π  
 ο θερ μη τη η η δι ι ι α α νοι οι οι α ρ τον Χρι στο ον  
 ο ο μο λο ο γη η η σκς και Υι ον Θε ου εν πα α α ρρη σι  
 ι α α πο ο ο λ λη π Χαι αι ροις της οι κου με ε ε νη  
 το ο α α γα α λ λι ι α α α α μα ρ και της ου ρα νων  
 Βα σι λει α ας κλει δε ε ε ε χε π χα ριν πο ο ρι ι ι ζα  
 τοις πυ ο θω ω σε ε ε τι ι μω ω ω σι ρ και την σην σε βα  
 σμι ον α λυ υ σιν προ σπτυ υσ σοο με ε ε νοι οις εκ πυ ο ο ο  
 θε π ως πα ρι σε α με εν ο ο ος τω ω θρο ο ο νω ρ του  
 Παν τα να α κτο ο ος Θε ε ε ρ πρε σβει α αν ποι ε ε

ὅ ο με ε ε ε νος υ πε ερ η η μω ων των ε ε πται

κο ο ο ο των

Εἰς τὸν στίχον Δόξα· Ἦχος λβ'. Πα.

Π α λιν η η μιν ο θερ μο ο ος προ ο σα α α της συ  
νε γει ρε ε ε ται προς πνευ μα τι κη ην πχ α ανδαι αι σι

ι ι αν Δ Πε τρος η πε τρα α α της Πι ι σε ε ε ε ως π

την τι μι αν αυ τα Α λυ σιν προ τι θει εις η η μιν κα

θα περ ο φω νι ο ο ον πο λυ υ τε ε ε ε λες εις νο ση

μα α τωων ι ι ι α α τρει ει ει ον Δ εις θλι βο με ε ε νων

πα ρα μυ θι ι ι ι ι ι α α α αν q εις λι με ε

ε ε να α χει μα α ζο με ε ε ε νων Δ ε ε τε ε πα α αν τε ες

ταυ την πε ε ε ε ρι πτυ υ ξω ω με ε ε ε θα και τον αυ το ον

δο ο ξα σα αν τα δ υ υ σω πη η σω ω ω μεν ταις αυ

τα ο ο ι κε σι ι ι αις Χρι ι σε σω ω ω σον τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

**Τ**ην ρωμην μη λιπων προς η μας ε πε δη η μη Ἦχος δ'. Δι.

σας <sup>Δ</sup> δι ων ε φο ρε σας τι μι ων Α λυ σε ων <sup>Δ</sup> των Α πο

σο λων πρωτοθρονε <sup>β</sup> ας εν πι στει προ σκυ νην τες δε ο ο με

θα <sup>Δ</sup> ταις προςθε ον πρεσ βει αις <sup>β</sup> δω ρησαι η μιν το με γα

ε ε ε λε ος

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

**Α** ξι ως ει λη ηφας εκ θε ο ο ο ο τα α χα ρι ι ι ι

σμα α α α τα <sup>π</sup> σο φε Α πο σο ο λε ε πε τρα α τη ης πι ι

ι <sup>π</sup> σε ε ε ε ως <sup>π</sup> αν θων το αι μα συ τω ω κτι ι ι <sup>β</sup> η λ

ως γλυ κει ον ε δε εσμη προ ση η γα α γε ες πα νε ε ε ευ φη η

η η με <sup>π</sup> και κλει δε χο ος χα ρι ι τι των ο ρα νι ι ι ι ι ων

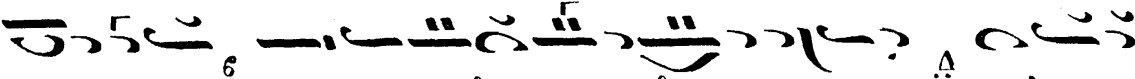

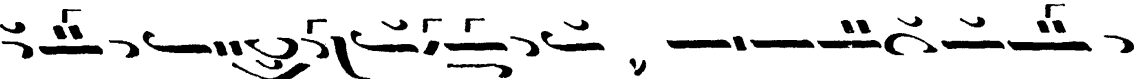

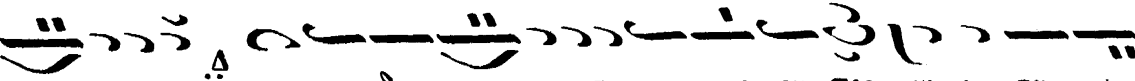

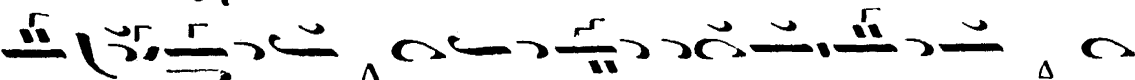


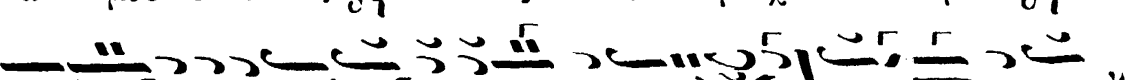

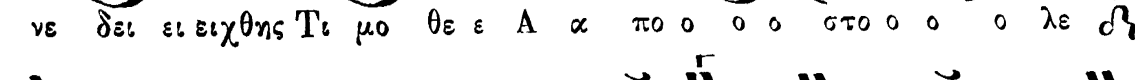

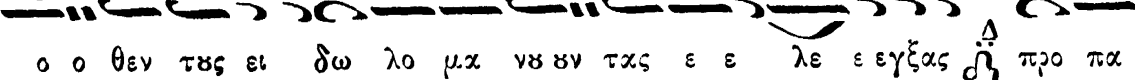

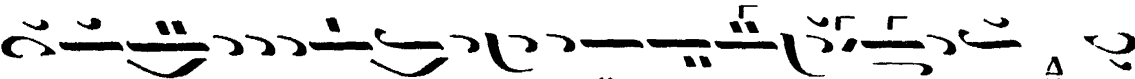

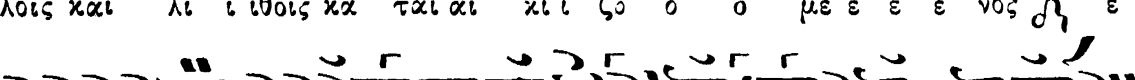


πυ υ λων <sup>Δ</sup> πα σιν α να α α δε δει ει ξαι <sup>β</sup> λη τοις πι ι <sup>β</sup> σει

ευ φη η μσ σι ι σε

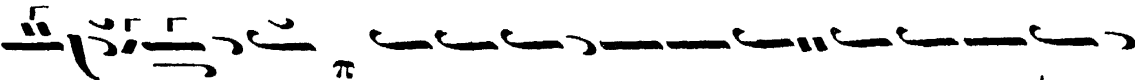

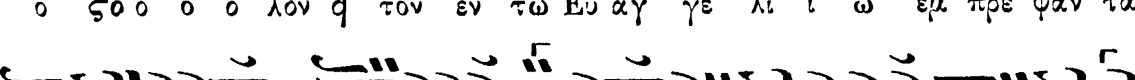

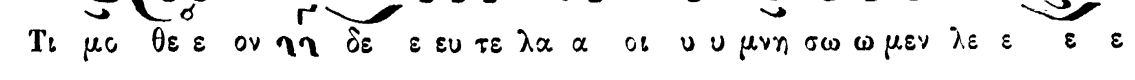



Εἰς τὴν κβ'. ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΣΟΥ.

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

**Τ**ω θε ω προ ω ρι σμε νος <sup>β</sup> λη και τω σο φω Παυ λω μα θη τε ευ

  
 με ε ε νος<sup>6</sup> λ<sup>ε</sup> ε μ υ η θ ης τα α θει ει ει α α  κα λως πο  
  
 λι τε ευ σα α α α με ε ε ε νος  και την πι ςιν με χρι ις  
  
 αι μα ατος<sup>Δ</sup>  α νεν δοι α α α ςως σα φως εν ςερ νι ι σα α  
  
 α μεε ε ε νος  και πι ςο ο ος Αρ χι ε ε ρευς  α  
  
 νε δει ει ει χθης Τι μο θε ε Α α πο ο ο ο στο ο ο ο λε   
  
 ο ο θεν τας ει δω λο μα νσεν τας ε ε λε ε γξας  προ πα  
  
 λους και λι ι θους κα ται αι κι ι ζο ο ο μεε ε ε νος  ε  
  
 τυ υ χε ςτα Μαρ τυ υ ρι ι ς των στε ε φα α α ανων<sup>υ</sup>  δι ο Παμ  
  
 μα α α κα αρ πρε ςθε ευ ε υ υ περ η η μων  των εν πι ςει  
  
 τε ε ε λσ σεντωντην πα α ανσεπτον μνη η η η μη η η ην σου

 Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελον.  
**Τ**ον φω ςη ρα τωνπι ςον και Α α πο ο Ἦχος α. Πα.

  
 ο ςο ο ο ο λον  τον εν τω Ευ αγ γε λι ι ω εμ πρε ψαν τα  
  
 Τι μο θε ε ον  δε ε ευ τε λα α οι υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε  
  
 γο ο ο ον  τες  και ροις ο τερπνο ςτης πι ςε ως ρα δα α μνος  ςτης

τε θει ε Πα α α αυ λ ε ε ου υι ο ποι ι ι ι ι ας q και  
 ροις ο σε πτος γνωμων τω ω ων α ρε ε των ηη το πο λυ σο εφον  
 στο ο ο μα α τε λο ο ο ο γ ε q και ροις των πε ρ α α  
 α των θε ο λε ε κτος α αυ λος q και ροις της πι στε ως α γ α λ μα ηη  
 και της Εκ κλη σι ας το ο στε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

**E** με γ χ α λυ υ νας Χρι ι σε Δ Δόξα. Ήχος β'. Δι.  
 ως εν τη Ι ε δαι αι αι α και εν Βα α α βυ λω ω ω νι τε  
 τι μι ε Στχυ ρε τη ην δυ υ υ να α μι ιν ε μα θον γ α α αρ  
 δι α αυ τε την ζω ο ποι ον της Α να στα α α σε ω ως  
 Ε ε ε ο ο ο ορ την και γε γο ο νεν εν αυ τοις ο αιχ  
 μα α α α λω ω ω ω τος ε λευ θε ρω της τη ησει ει δω ω λο  
 ο ο μα νι ι ας και Μαρ τυς α πα ρα γρα απο στων θ αυ μα α  
 α των ο νυν ευ φη με με ε νο ο ος α θλη η της Α να  
 στα α σι ι ος ο ε ε ε εν δο ο ο ο ξος συν Αγ γε ε



λοι οι οισχο ρε ευ ων <sup>Δ</sup> και πρε σβε ε ευ ων υ περ τω ων ψυ υ

χω ω ων η η η η μων <sup>Θ</sup> 'Απολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι.

**Χ**ρη στο τη τα εκ δι δα χθειςκαι νη φων εν πα σιν α γα θην συ νει

δη σιν <sup>Δ</sup> I ε ρο πρε πως εν δου σα μενος <sup>δ</sup> ην τλη σας εκ τσ σκευ

ς της ε κλο γης τα α πο ορ ρη τα <sup>Δ</sup> κχιτην Πι στιν τη ρησας τον

ι σον δρο μον τε τε λε κας <sup>Δ</sup> Α πο στο λε Τι μο θε ε <sup>δ</sup> πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χα α ας η μων

**Τ**ον γεν ναι ον Α θλη την Α να στα σι 'Ιδιόμελον Ἦχος α'. Πα.

ιον <sup>π</sup> q τον υ περ της ευ σε βει ει ας κα λως α γω νι σα μεε νον η η

δε ε ευ τε λα α οι υ υ μνησω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες <sup>π</sup> q

χαι ρις ο στερ ρος της πι σε ω ως προ ο ο μα α α χος <sup>π</sup> q κα

τα τς Προ φη η η η τα α ας και Α α πο στο ο ο ο λας <sup>π</sup> q Χαι αι

αι ρις ο Χρι στον ε χων ε ε εν ε α αυ τω η η μι μη σα με ε

νο ο ος ερ γω ω τον Πα α α αυ λον <sup>π</sup> q Χαι ρις ο των κα μνο ο ον

των α γει μα α ζος λι ι μην q Χαι ροις το η με τε ρον καυ χηη μα η

και της οι κι με νης α α γαλλι ι ι ι α α α α μα Ηχος λ α Πα. Δόξα.

0 σι ι ε Παα α α τερ q νι κη τηης Μη δων και Χα αλ

δαι αι αιων Δ γε γο νας τω ωων νο ο η η των q πα σαν Βα θυ

λω νος πλα νη ην κα α θε ε λων q τη θυ να α α μει τε Στα

α αυ ρ q ου τω ω λει ει ει ω των η δο νων ε θε ε ε ελ

χθης q ε τω πυρ τω ων πυ ρα σμω ων ε ε δει λι ι ι ι α α

α α σας q δι ο Χρι στος ο θε ε ο ο ος η η η η μων βρα

θει οι οις σε νι ι κη τι ι κοις Δ ε στε φα α α α α νω ω ω ω

σε q ο θεν συν Αγ γε ε ε λοις π κ ρι ς α α α α με ε ε ε

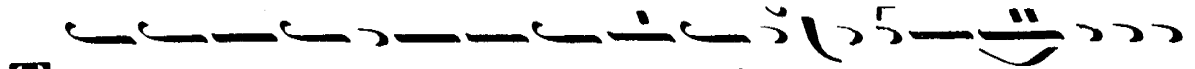
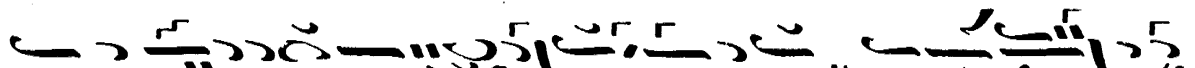

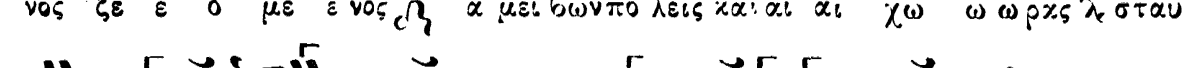

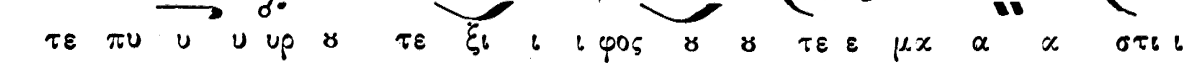
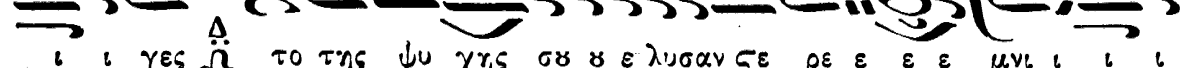
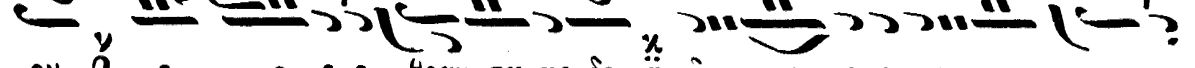
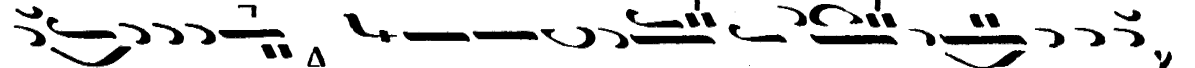
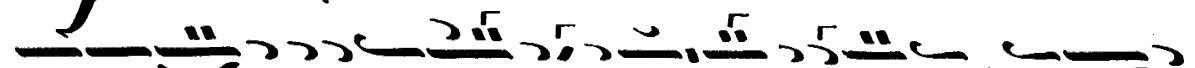
νος q προς Κυ ρι ο ο ον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ αι αι

του με ε νο ο ο ος ει ει ρη η η νην q και ταις ψυ χαις η

μων το ο με ε γα ε ε λε ε ος

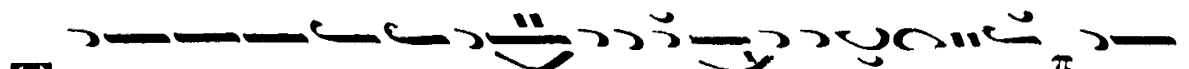
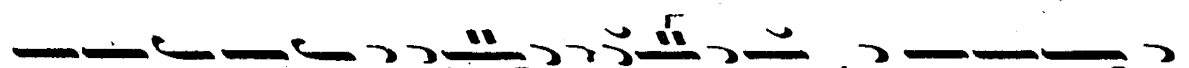
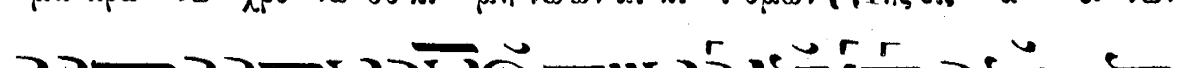
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑ. ΚΑΗΜΕΝΤΟΣ ΑΓΚΥΡΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λδ. Νη

  
**Τ**ὴν τῶν χρόνων τετραχῶς περιόδον Θεεεοκληήτε  
  
 ἐπταααπλασιιιααχασχςδὴ τυπτοομεε  
  
 νοςξεεομεενοςδὴ αμειβωνπολειςκαιαιαιχωωωρςλσταυ  
  
 ρεμενοςυυπερτεσσςΧριιιιστεδὴ αλλου  
  
 τεπυυυυρςτεξιιιφορςσστεεμχαααστιι  
  
 ιιγεςδὴ τοτηςψυχηςσσςελυσανςερεεεεμνιιιι  
  
 ονδὴεεεεθαυσααςδεχδαιμηοονωνισχυυ  
  
 υυυυυνδὴ IερομααααρτυςΚληηημηδὴ  
  
 διοπρεσβεευεΧριτωωωτωθεεεωωδὴσωθηη  
  
 ναιταςψυχααααςηηηημων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος α'. Πα.

  
**Τ**ὸν θαύμαζον ἐν IερεεευσιΜαρτυραΚλημεενταδὴεν  
  
 μακρωτωχρονωδοκιμητωναικιισμωνηητηςειςαειτων  
  
 αγαθωνεπιτυχεινηξιωσεεεεετρυυυυφηςδὴκαι

πλου τει τα θει ει ει α q ο πολ λης προς α γω να ας α α λει ει ψας τω

καθ κυ τον υ υ πο δει ει ει ει γμα α α α τι q και πει σας την σχ α

αρ κx q α νω τε ε ε ρω φρο ο νει ει ει ει εν τη υ θα να α α α

τα q προς ον οι πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν q με

γx λο μαρ τυς α οι δι ι με ηη ταις προς Χρι ζον πρε σβει αις σε q τας

χρο νι υ υς εν ζx α σεις ηη λυ σον τω ων πx θω ω ω ων η η η η

μων q και ρυ υ υσαι ηη των δει νων ται αις πρε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου

Ἀπολιτίκιον. Ἦχος δ'. δι.

**Κ**λη μα Ο σι ο τη τος και στε λε χος α θλη σε ως <sup>6</sup> Αν θος

ι ε ρω τα τον και καρ πα σις θε ος δο τος <sup>Δ</sup> τοις πι ζοις παν

ι ε ρε α ει θα λες δε δω ρι σαι <sup>6</sup> αλ λως Μαρ τυ ρων συ να θλος

και Ι ε ραρ χων συ υν θρο νος <sup>Δ</sup> πρεσ βευ ε Χρι ζω τω θε ω σω

την αυτην ημεραν, του αγ. Μάρ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,  
θη ναι τας ψυ χας η μων Δόξα. Ἦχος λδ' Νη.

**Ε**νε θυ να μω ω ω ω θη πα α αν τω ως <sup>δ</sup> τω ων

του ου Χρι ι στου Μαρ τυ υ υ υ ρων Δ κα τα δαι μο ο  
 ο νω ων Δ το παν σε ε ε ε βα α στον συ υ υ υ υ  
 υ υ υν τα α α α αγ μα ρ εν ω ω ω ω ω ως φω ω ξη η  
 η ηρ Δ εν τω σε ρε ω μα α τι ρ δι α λα α α μπει ο ο  
 Α θλη η της ρ και αι εν δο ο ξος α θλο ο φο ο ο ρος λ Α γα  
 θα α α α γγε ε ε ε λος ρ ο παν α α α α α ρι ι ι ι  
 στος ρ τε ε τω τη ην η η η η η ταν Δ μο λο γη η  
 σε ρ το μι α ρ ο ν και παμ πο νη ρ ο ν στι ι φος τω ων ο αι  
 μο ο ο ο νων ου τος κα τε τρο ο ο ο ο ο πω ω  
 ω ω σε ρ το μι α ρ ο ο ν τα αγ μι τω ων τυ ρα α α αν  
 νων ρ τε ε ε ε ε το ον ε ξε πλα α γη η σαν οι ου ρα α  
 α νι οι Α αγ γε ε λαι οι ρ τιν κηρ τε ρι ι αν τω ων  
 α α α θλω να αυ τε ε ε ε κα θο ο ρω ω ω ω ω ω ντες ρ  
 τε τε το λα αμ προ ον μα αρ τυ ρι ον ρ και η Εκ κλη οι α α

τε Χρι ι στα <sup>Δ</sup> λα αμ πρα α α τη φω νη η <sup>η</sup> ση με ε ρο ον υ  
 ψη η γο ρυ υ υ υ σα <sup>Δ</sup> σχ ο λ πι ι ζει ει με λω δου υ υ υ  
 υ υ υ γυ υ υ υ σα <sup>Δ</sup> υ υ υ ται αις ι κε σι ι ηι ι ι  
 ι αις υ υ ψι ι ζε θε ε ε ε ε ε γη κα τα α πεμ ψον και  
 η η μι νη τη ην ει ει ρη η η η η η η νη νην ου υ υ  
 ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΗ'. ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΦΡΑΙΜ ΤΟΥ ΣΥΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος <sup>β</sup>λβ'. Πα'.

Ε μ φρο ο υ νως των οχ λη ρων τε βι υ α πα να α ζας <sup>Δ</sup>  
 Ε φαι αιμ α ο ο ο ο δι ι ι ι με <sup>Δ</sup> φι λη συ χι ι  
 ι α την ε ρη μο ο ον κα τε ε λα α α α θες <sup>π</sup> και δι  
 αυ της προς θε ε ον <sup>Δ</sup> πρα κτι κος α α να γο ο ο ο με ε  
 ε ε νος <sup>Δ</sup> τω κο σμω ε λα αμ ψα α ας φω ως <sup>Δ</sup> ηρ <sup>Δ</sup> και ρη  
 μα τα ζω ω ης τοις αν θρω ποι οι οις ε πη η γα α α α σας <sup>π</sup>  
 δι ο μη πα α αυ ση εν ταις ε ευ χαι αι αι ου στη ρι ι ι

ζωων η η μας εκ βλα α α θης τε αλ λο ο τρι ι ι ε  
 ρυ σθη η ναι τας ψυ χας η η η μω ων α γι ι ε

Πα α α α τερ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

Προ φη τι κω ω ως κα τα βρε χων την ξρω μνην τοι οἰς ὁ α  
 α κρυ υ υ υ σι <sup>Δ</sup> και με λε τη ην βι ι ι ε ποι α με ε

νος τη ην με ε τα α α νοι οἰ οἰ αν <sup>π</sup> q της κρι σε ως το ον φο ο

ο θον ερ γοις η μιν και δι α λο ο ο ο γω ων υ πε ε ε ε δει ει

ει ει ξας <sup>π</sup> q την σην τι μω με ε εν α πα αν τες <sup>ε</sup> λυ νε λ θο ο ον

τε ες πχμ μα καρ μνη η η η μνη <sup>π</sup> q πα ρα δο ο ξων πα γμα α των

αυ τε αρ γε Κυ υ ρι ι ι ε Ε φραι αιμ α α οἰ οἰ δι ι ι ι

με <sup>π</sup> q δι ο και νυν δυ υ σω ω πα α α με ε ε εν σε <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> q πρεσ

βε ευ ε Χρι ζω ω ω τω Θε ε ω υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μων

Ω ω ω σπερ φοι οἰ οἰ νιξ <sup>Δ</sup> δα Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

βι τι κως εξ α αν θη η η σας <sup>Δ</sup> ο οἰ ι ι ε πα α

α τερ <sup>Δ</sup> τας γλωσσας των βλα σφη μων ε ξε ε ε ε κο ο ο ο  
 ψας <sup>Δ</sup> εν τη μα χαι αι αι αι αι ρα α Ε ε φραι αι αιμ <sup>ε</sup> τας α  
 βυ υ υσ σης των πα θων ε ε ε ξε ρχ α να ας δι ι ι ε  
 ε εγκρα τει ει ει ας <sup>Δ</sup> ορ γανον α νε δει ει ειχθησθε α γι υ  
 Ηνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>Δ</sup> τε Σταυ ρη το ο ο ο πλον α α  
 να α α λα α α βων <sup>ε</sup> Χρι στο ο ον α πα α αυ ζως δυ  
 σω ω ω πει υ πε ε ε ε ε ε ρ η η μω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup> των ε πι τε λη θαν των την πα νε ορ  
 το ον μνη η η μνη η ην σα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ΄. ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΓΓΕΛΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος  $\lambda\delta'$ , Νη.

Δ υ ας Μαρ τυρων ση με ε ρον α νε ε ε τει λεν η η  
 μιν <sup>Δ</sup> τας ψυ χι κας α αλ γη η δο ο ο νας η μων θε ε ρα α  
 πε ε ευ υ υ υ σα <sup>Δ</sup> Κυ ρος και Ιω α αν νης οι θαυ μα α  
 α α τα υ υ ηρ γοι <sup>Δ</sup> ο μεν γαρ ι σαγ γε ε λον α σπα σα



με ε νο ος α α α μι ι ι ι λ λ αν Δ τω μο νη ρει ει βι ι

ι ω Δ με χρι τε λ α ς εν δι ι α α πρε ε ε ε ψας Δ αι

μα τι τς Μα α α α ρτυ υ ρι ι ι ου λ οι κει ου ς ται

τω ω ω ω Χρι ι ι ι στω Δ ο δε ξρα τι ω τι ι κοις εν δι

α πρε ε ψας κα α τα α λο ο ο ο γοις Δ τ ις ου ρα νι ι

ι αις ξρα το λο γι ι ι αι αις συ να ρι ι θ μει ει ει ει ται Δ δι ο

ι α σει εις νε ε ε μ α ς ς ς ς ς Δ τοις εν πι στει τε ε

λ α ς ς ς ς ι την μνη η η μνη α αυ των Δ πρε σβε ε ευ ο ο

οοντες Δ υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων Εις τον στιχον Δόξα. Ηχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε των Πι ς των ο συ λλο ο γος ση η η η με ε ε ε

ρον Δ υ μνοι αις στε ψω ω μεν Κυ υ υ ρον συ υν τω ω ω Ι ι

ι ω α α αν νη Δ τς α ρο τη ρας τς χα α α α ρι ι ι

τος Δ και δο τη η η ρας των αι των α α α φθο ο ο νω ω τα

α α τς Δ ποι κι λο τρ ο πω ω ως γαρ Δ πα σιν α νε

δ<sup>6</sup>ει χ<sup>6</sup>θη η<sup>6</sup>σαν ι α τ<sup>6</sup>ραι οι οι οι οι π<sup>6</sup>χαμ<sup>6</sup>φα α ει εις<sup>6</sup> ο ο ο θεν

και π<sup>6</sup>ρε σ<sup>6</sup>βε ε ε ευ ς ς ς ς σιν υ περ τ<sup>6</sup>ων ψ<sup>6</sup>υ υ χ<sup>6</sup>ω ω

ων η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

Α ξι ε παινοις α σμα α σι πι ι στοι με γα λυ νω ω με εν

Κυ υ υ ρο ον και Ι ι ω α α α αν νην q τ<sup>6</sup>ης εν π<sup>6</sup>νευ<sup>6</sup>μ<sup>6</sup>χ<sup>6</sup> τι

ο μαι μο ο νας και κα τα σα αρ κα α α α δελ φο ο ο ο

φο ο ο ο νας q συν αυ τοις και την γεν ναι αν Α θα να σι ι

αν εγ κω ω μι ι α α α ζο ο ο ον τε<sup>6</sup>ς και το βλα<sup>6</sup>ση<sup>6</sup>μα

αυ της Θε ο ο δο ο ο την λ<sup>6</sup> Ευ δο ξι αν και Θε ε ο ο κτι

ι ι σην<sup>6</sup> τας α θλο φο ο ο ρ<sup>6</sup>ς και αι κχ<sup>6</sup>λι ι παρ θε ε ε ε νας q

αι τ<sup>6</sup>ς ς ς ς σ<sup>6</sup>ας Χρι ι σω<sup>6</sup> υ πε ε ερ<sup>6</sup>των ψ<sup>6</sup>υ υ χ<sup>6</sup>ων η η μων



## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ.

Δόξα Καὶ Νῦν τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ὑπερφανέσας τῶν τηρῶν ἐγὲν ἡρώων παμμακάριστ' Ὑ  
 ψων σε βραχάσμι· ἐπὶ πρὸς τὸ σκῆμα· ἀνδρείει  
 ὡς ἐσπεύσας· ἐσχάτῃ καὶ τῇ παλάτῃ δι  
 αματωσὺς ἐν τε ἐσχῶς· Μακάριτος τὸν ὑπε  
 ρηφανόον· καθελωμένων· ἐκομίσσω  
 τῇ ἡγίας· νίκης στε· ἐφ' ὅς· Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡ  
 μω· ἐκλιπαρώων· δι· ἡμᾶς· μὴ ἐλλείπῃς· Ἀ  
 αθλοφόρος· οὐ· ρε· εἰς τὸ σωθῆναι· τὰς ψυχὰς  
 ἡμῶν

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΠΗΛΟΥΣΙΩΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Βαρύς. Γα.

Φωσὶς· ἀπαλοψιν· ἐθνῶν· ἡλθε· ἐπιγῆς· ἐξ  
 ἡμῶν· Σωτηρ· ἡμῶν· καὶ προελθὼν· ἐκ τῆς Παχρ

θε· ε ε νου ε πχ νε πχυ σω εν αγ καλ λχις τχ δι

και αι ε σ μεων ε δι γαρ σε ζω ο δι τα α των α πα αν

των υ πο του πρε εσ θευ τχ ε γνω ω ρι σθη η η ναι ο

τι πα ρε γε νχ α πο λυ υ υ σαι α αυ τον κα τα α το ρη

μχ σθ' ο ο ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Ε'. ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.

Π α ρα δο ξον θχυ μα γε γο ο νεν λ εν τη α θλη η σει της πα

νεν δο ξε ε Α α γα α α θης και Μαρ τυ ρος Χρι στου ου τχ

θε ε ε ε φα μι ιλ λο ον τω Μω ω ω ω υ υ υ υ σει ε

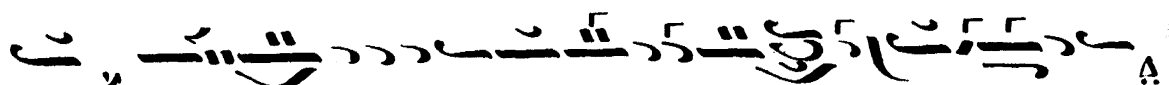

κει νο ος γχρ τον λα ο ον νο μο θε ε των εν τω ο ο ο

ρει τας εν γρα φει σης εν πλα α ξι θε ο χχ ρα α α κτες Γρα

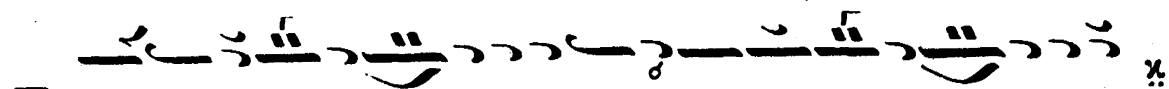
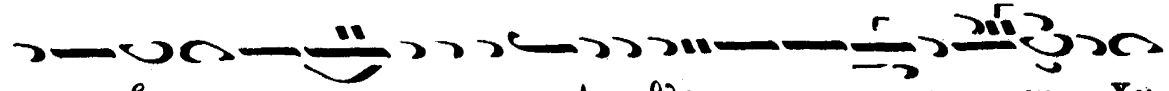
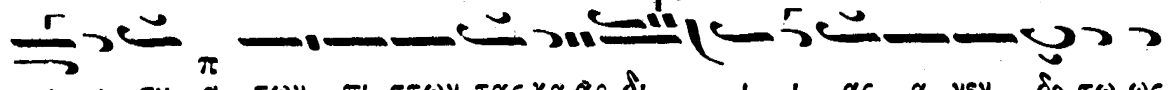
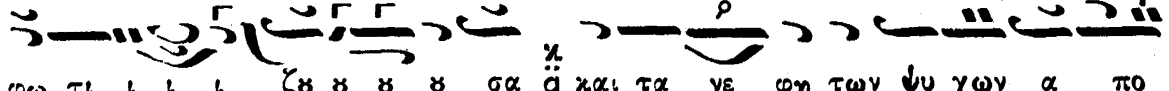
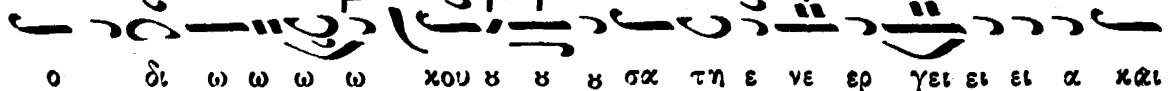
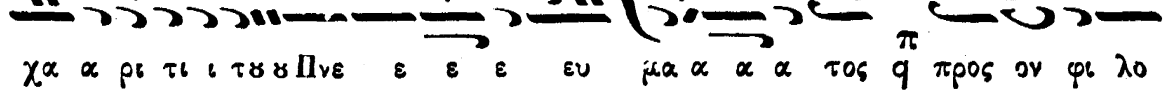
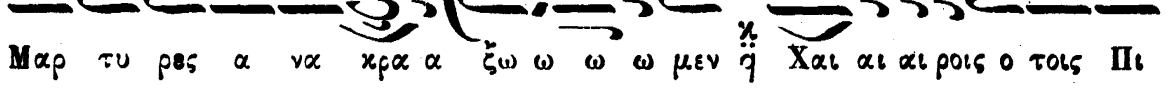
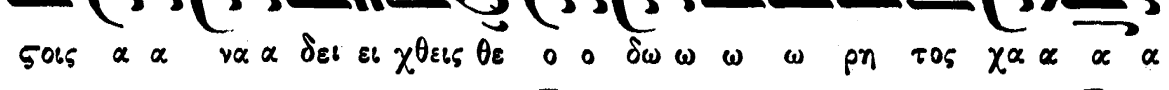
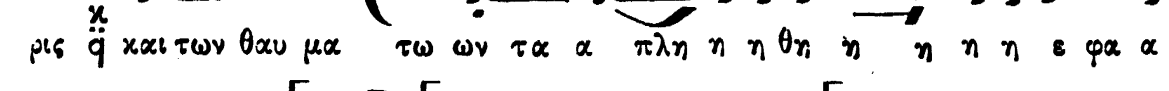
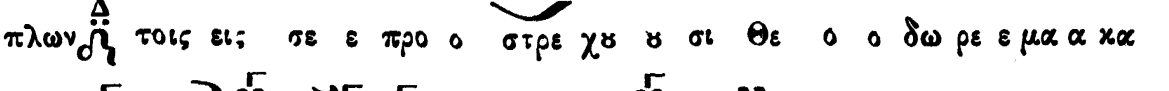

φα α α ε δε ε ε ε ξα α α α το εν τχυ θχ δε ο ο

Α α αγ γε ε ε ε λος ε ρα νο ο ο ο ο ο θεν τω ω

τα α αφω λε πλα κα ε πε κο μι ι σε εν εγ γε γρα αμ με ε ε

  
 νην <sup>Δ</sup>Νε ρε ο σι ιος αυ το προ ο ο αι αι αι ρε ε ε ετος <sup>Δ</sup>  
  
 τι μη η εκ θε ε ρ <sup>Δ</sup>και πατριδος λυ υ υ υ τρω ω ω σις  
 ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ.

Δόξα του Έσπερινοῦ Ἦχος <sup>Δ</sup>Πα.

  
 Σ η με ρον α α νε τει ει λεν υ περ τον ε ω ω σφο ο ο ρον <sup>Δ</sup>  
  
 η σε βα σμι ος μνη η η μη τη <sup>Δ</sup>α θλο φο ο ο ο ο ρε Χρι  
  
 ι ι ρε <sup>Δ</sup>των πι στων τας καρ δι ι ι ας α νεν δο τω ως  
  
 φω τι ι ι ι ζ ρ ρ ρ ρ σα <sup>Δ</sup>και τα νε φη των ψυ χων α πο  
  
 ο δι ω ω ω ω κου ρ ρ ρ σα τη ε νε ερ γει ει ει α και  
  
 χα α ρι τι ι τη ρ Πνε ε ε ε ευ μα α α α το ρ <sup>Δ</sup>προς ον φι λο  
  
 Μαρ τυ ρες α να κρα α ζω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup>Χαι αι αι ρις ο τοις Πι  
  
 ρις α α να α δει ει χθεις θε ο ο δω ω ω ω ρη το ρ χα α α α  
  
 ρις <sup>Δ</sup>και των θαυ μα τω ων τα α πλη η η θη η η η η ε φα α  
  
 πλων <sup>Δ</sup>τοις εις σε ε προ ο στρε χ ρ ρ ρι θε ο ο δω ρε ε μα α κα  
  
 α α α α ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>Χρι στο ον α πχ αυ ζως πρε σβε υ ω

μη η η η ε ε λ λ ι ι π η ς ρ ω ν αι ω ν ι ω ω ν α γ α θ ω ν ε

ε πι τυ υ χ ει ν τ η ς εν πι ι ι ς ει τε ε λ α ς εν τ α ς τ η ν παν σε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
π τον μνη η η η η η μ η η ν σ ς Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ω ν τ α Θε ς δ ω ρ ε ω ω ν ω ω ς ε ε π ω ω ω ν υ υ υ υ

μ ο ς πα αν τε ς ευ φ η μ η τ ι σω με ν πι ι ς οι κ αι μα

κα ρ ι σω ω με ν ε ε ε ε ε πα α ξ ι ι ι ω ς Θε ο δ ω ω

ρ ο ν τον γεν ν αι ο ν με γ α α λο ο μα α αρ τυ υ υ υ ρ α

τ η ς οι κ α με ν η σ τον υ πε ε ε ε ρ μ α α α χ ο ν π ρ ε σ β ου ει ει

γα ρ Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω Θε ε ω υ πε ε ε ρ των ψ υ χ ω ω ω ω ν

η η η η μων Ἀπολυτίκιον Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος δ'. Δι.

Σ τ ρ α το λο γ ι α α α λ η θ ει Α θ λο φο ρ ε τ α ς ρ α ν ι ι

ς ς ς ρ α τ η γ ο ς Β α σ ι λε ω ς πε ρ ι κ α λ λ η ς γε γε ν η σ αι Θε ο

δ ω ρ ε ο π λ ο ι ς γ α ρ τ η ς πι σ τε ε ω ω ς πα ρ ε τα ξ ω ε μ φ ρ ο ν ω ς

και κα τε ξ ω λο θ ρ ε ευ σα α ς των δ αι μο ν ω ν τα ς ι φ η και ν ι κ η

φο ρος ω φθης α θλη της <sup>Δ</sup> ο θεν τε πι στει α ει μακα ρι ζο μεν

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

**A** θλη τι κην α αν δρει ει ει Ήχος λδ'. Νη.

αν <sup>Δ</sup> και λο γι κην λα τρει ει ει αν <sup>δ</sup> ευ σε βως κα θο πλι σθεις α

θλο φο ο ο ο ο ρε Χρι ι στα <sup>Δ</sup> μυ στι κως υ περ μα χων τη δυ

να α α μει ει α α αυ του <sup>δ</sup> των ει δω λων το α α σε ε

βες <sup>Δ</sup> και των τυρ ρα α αν νωντο <sup>δ</sup> πη η νες <sup>δ</sup> α σθε νε ες α

πε ε δει ει ει ξας <sup>Δ</sup> κα τα φρο νω ων των βα α σα α α

νων <sup>Δ</sup> και τα προ ο σκαι αι ρα πυυ υ υ ρος <sup>δ</sup> αλ λω θει ων δω

ρε ε ων και πρα γμα α και αι ο ο ο νο ο ο ο μα <sup>Δ</sup> α πο

πα σης πε ρι ι ι σα σε ε ως <sup>δ</sup> τη πρεσ βει α α σθ υ

σω ω ω ζε <sup>Δ</sup> της τε λυ ο αν τας την μνη η η η μη η η ην σθ

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἴνων.

**A** θλη τι κον συ ςη σα με νο ο ος Δόξ. Ήχος λδ'. Νη.

στα δι ι ον <sup>δ</sup> λα τα της πλα νη ης εν δρα γα α θησας θε ο ο ο ο

δω ω ω ω ρε <sup>δ</sup> τη πυ ρι φθο γ γω ω γλω ω ωτ τη η η η

κα και σ'χ'υ υ υ νας Λι κι νι ι υ το α πα α α αν θρωω  
 ω ω πον δ' δι ο και συν Α α γγε ε ε λους χο ρευ ωων μα α  
 κα α α ρι ι ι ε δ' αι τη ησαι Χρι ζω ω τω Θε ε ω δ'  
 ο πως ι λε ε ως γε νη η η σηται η η μιν δ' εν τη η  
 με ε ε ρατης κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ε δει ξας πα σι ιν ε ε εμ. φα α νως ρ Α θλη τα Θε ε ε  
 ο ο φο ο ο ρε ρ ο τι τον πλη σι ον ο μη φι ι λων ρ υ  
 τε τον Δε σπο ο ο την α γα πη ησαι δυ υ να α α ται π  
 δι ο περ αυ το ο ος μεν ει λι κρι νω ως α α α γα α πη  
 η η σας ρ Σα πρι κι ον τον ο ο μο δ' υ λον εν τε ε ευ  
 θεν και προς τον θει ον α νε πτε ρω ω θης Ε ε ε ε ρω ω  
 ω ω τα και την ψυ χην σου τε θη η κας ρ υ περ της εις Χρι ζον  
 ο μο λο γι α α ας και πι ι στε ε ε ε ως π σα πρι κι ος



δε ο δου σω ω νυ υ υ υ μος α σπον δον προς σε το μι  
 σο ος κτη σχ α α α με ε ε ε ε νος αρ νη της ε δει χθη και  
 τσ ς ς Δε σπο ο του ς Χρι ι ι σου ω νυν αυ το ο ος  
 πα α α ρε ε στω ς κα θι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε τσ σω θι νχι τας ψυχα α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΛΑΣΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Β λα στη τη σας εν τη α σκη σει των θει ω ων α α α ρε ε  
 των ς φε ρω νυ μως Βλα α α α σι ι ι ι ε ε ξην θη  
 σας δα βι τι ι κως ω ω ω σπερ φοι οι οι νιξ ς εν ταις αυ λαις  
 του ου Κυ υ ρι ι ι ς και ω σει κε ε ε δρος ε πλη θυν θης  
 τοις κα α α τορ θω ω μα α α α σιν ως δε ε ε ε ε αμ  
 πε ε λος δι ευ θυ νσ ς εν οι οι οι οι κω θε ε ς ς τω  
 και ρω ω τσ ς μα ς αρ τυ υ ρι ι ι ς ς τε μνο με νος βα  
 σα α α νων ποι οι ναις ς εκ καρ που των α γω ω ω ω νω ω

ω ων σε ε βλησας η μιν οι οι οι νον νο ο η η η η τον

ε ε ξα ρ πι ι ο οοντες ευ φρο συ υ νη η ης ε εν θε

ε ε ρ τας καρ δι α α ας πλη σθει ει η η η η μεν

και συμ φω ω ω νωσ συ νε ελ θω οοντες εν τη σε βα σμι α α

α μνη η ημη της σης τε λει ω ω ω σε ε ε ε ε ως ρ μα κα

ρι ζοοντες ε ε ευ φη μα ρ με ε ε εν σε αι του με ε νοι οι

οι λα α βειν ρ δι α σου τη ην ει ει ει ρη η η η η και

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τὸν στίχον Δόξα,  
Ἦχος δ'. Πα.

ς κα λος παι δο τρι ι ι βης λ και δι δα σκα α λος τη ε

ευ σε ε βει ει ει ας ρ τη ε νερ γει ακαι δυ να α μει των θει ει

ει ω ω ων λο ο γω ω ων σε ρ γυ ναι κ ες φι λο θε ες υ

υ πη λει ει ψας ρ προς α γω να ας μα αρ τυ υ υ ρι ι ι ι κ ες ρ

το α σθε νες της φυ σε ως αυ τω ων ρω ων νυ υ ων ε ε ε εν Χρι ι

ι ι σω ρ μεθ ων τον δρο μον της α α α σκη σε ε ως κα λως τε ε

λε ε ε σας <sup>Δ</sup> εις νυμ φω νχ ου ου ρα νι ι ο ον φαι δρω  
 ω ως συ υ να α α γαα χ χ λλε <sup>Δ</sup> δι ι πλω σε ε φα α α  
 νω <sup>δ</sup> της θει ας δο ξης σε ε μνυ υ νο ο ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> και  
 ε ξαι του με νος συν α κυ ταις <sup>Δ</sup> την ει ρη η η νην η  
 μιν δο ο θη η η ναι <sup>Δ</sup> και το ο με γα α ε λε ε ος

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΜΑΡΤΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΘΣΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Χαι ροις εν τι ιμον <sup>Δ</sup> και πο λυ θυ μα ρον Πα λαι ρι νη η  
 ης το κυ υ υ δος <sup>Δ</sup> α νε τει λας γαρ η η μιν <sup>ζ</sup> ως φα ει  
 νο ο οτα το ος Η η η λι ι ι ι ος <sup>δ</sup> και των τε εχ θρα κα  
 τα α φλε ε ε ξα ας α α πα α σα αν δυ υ υ να ρει ει ει  
 αν <sup>Δ</sup> των με λων σα η η η ψω πυ ρι ι ι μα κχ α ρι ι ι ι  
 ε <sup>ν</sup> ε εν ο ρε ε σι ι γα αρ και αι αι ε ρη η η μοις <sup>Δ</sup>  
 και νη η η σοις παν τα πει ρα σμο ο ο ον σοι προ ση η η η  
 γα α α α γε <sup>δ</sup> το μεν εν ε ρη μω ω ω γυ ναι αι ον σοι πα

ρε στη η η η σα α α α το <sup>Δ</sup> ο δε ε ε εν βρα χει θα

λατ τει ει ω ω ο ο υ πει ρα α ζων πει ρα α α α ζει ει ει εν

σε <sup>Δ</sup> ε πει ρα α α α α το ο σο ο φε ε ε <sup>ε</sup> αλλ ω Μαρτι

νι α νε τρι σο ο ο ο λ βι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>Δ</sup> Χρι στον α α πα α αυ ζω υ περ η μω ω ω ν ι κε τευ

ω ω ω ν μ η πα αυ ση <sup>Δ</sup> των εκ τε λην των σου πι ι στως <sup>κ</sup> το ο

μνη η μο ο ο ου υ υ νον Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

**Π** ε ποι κιλ με ε νο ος σο ο λη η η ν α γνει ει ας <sup>Δ</sup> και πε πυρ

σευ με ε ε νος ε ε εν τε ε ευ ξει θει ει ει α <sup>Δ</sup> ε νοι κον τε

ε ε ε χω ω ν Χρι ι ι στον <sup>Δ</sup> τον εκ Παρ θε νη υ υ τε χ θε εν

τα <sup>Δ</sup> γυ ναι κει ει ει α στο λη υ υ ου υ νη ηρ πα α α

γης <sup>ε</sup> υ υ δε ε ε η δο νης κα τε ε ε δε ε ε ζω <sup>Δ</sup>

αλ λε πε θης προ θυ υ υ μως τω ο μο δε υ υ λω πυ υ ρι <sup>Δ</sup>

το θει ει ει ει ο ο ο ο υν πυρ ε γκαρ δι ι ι ο ο ν ε ε ε

χων<sup>ε</sup> και δι α ται σθη ται και προ σκαι αι αι ρη πυ υ ρο ο ο

ος<sup>Δ</sup> το εμ πα θες πυρ κα τε ε ε ε φλεε ε ε ξας<sup>Δ</sup> και της

γε ε ε ενης την φλο γα α α κα τε ε σβε ε ε ε σης<sup>ν</sup> δι

ο ο προ σβε ε ευ ε<sup>Δ</sup> Μαρ τι νι α νε τρι σο ολ βι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε<sup>Δ</sup> και η μα κς τς ε

ο ο ο λε θρι ι ι ε<sup>Δ</sup> και αι ω νι ι ι ε λυ ι τρω ω

θη η η ναι αι πυ υ υ ρος 'Απολυτίκιον. Ἦχος λδ'. Νη' ηη

**Τ**ην φλο γα των πει ρα σμων δα κρυ ωντοις ο γε τοις ε να πε σβε

σας μα α κα ρι ι ε ηη και της θα λας της τα κυ μα τα<sup>Δ</sup> και των

θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σας<sup>Δ</sup> ε ε κραυ γα α ζες ηη δε

δο ξα σμε νος ει παν το δυ να με<sup>Δ</sup> πυ ρος και ζα λης ο ο σω

σα ας με

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

**Θ**ει ων δω ρε ων ε πω νυ μον σε ε ε γε ραι αι αι ρω<sup>Δ</sup> τρι ι

σμε α α α καρθε ε ο ο ο δωω ω ω ρε τσ φω τος γα

α αρ τσ θει ει ε α δυ τος φω ψηρ α να δειχ θεις κα τε λαμ

ψα α ας α ἰλοι οισσ την συ υμ πα α α σχαν κτι ι ι σιν και

πυ ρος ακ μαι ο ο τε ε ρι φα νει ει ει εις την φλο γα κα τε ε

ε ε σης ε ε ε σας και τσ δο λι ι ε ε δρα κο ον της την

κx ρα α αν συ νε ε τρι ι ι ψας δι ο εν τοις α θλοι οισ

σx Χρι ι ι στος ε ε πι κα αμφθεις ε στε φα νω σε την θει ει

αν κα α α α ρx α α αν σx Με γα λο μα α α αρ τυς Α

α θλη τα α ως ε χων παρρη σι α αν πρoς Θε ε ον ε κτε νως

ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω

ων τη η η η μων

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Την ἡε ο δω ρη τον χα ριν των θαυ μα τω ων σx Μα ρ τυς Θε ο ο

ο ο δωω ω ω ρε πα σιν ε φα πλοις τοις πι ι σει ει σοι πρo

στρε ε ε χx ε ε σι δι ι η η ης ευ φη μx με ε εν σε λε

ε γο ο ο ον τεσ και χμα λω ω τε ς ς λυ τρε ς σαι θε ρα  
 πευ εις νο ο σς ς ς ντας πε νο με νς ς ς πλς ς ς τι ι ι  
 ζεις και δι α σω ζεις πλε ε ε ο ο ο ον τας μα ται ον δρα  
 σμον ε πε χειεις οι κε ε τω ω ω ων και ζη μι ας φκ νε ρω  
 σινποι εις τοις συ λη θει σιν Α α θλη η τα α και στρα τη  
 λα α τα α ασπαι δε ε ευ εις τας αρ πκ γης α πε ε ε χε ε  
 σθαι αι νη η πι οι οι εις χαρι ι ι ζη συμ πκ θως τα α  
 αι αι τη η η μα α α α τα ς θερ μος ε ευ ρι ι σκη η η προ  
 στα α α της τοις ε πι τε λς σι ι σς το ι ε ρ νμνη μο ο  
 ο συ υ υ υ νον με θω ω ω ω ων και η η μιν α θλη  
 τα ι ε ρω ω ω ω ω ω ω τα α τε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε τοις ς νυ μς σι ι σς το μαρ τυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ον αι τη σαι πε ρχ Χρι στω το με ε γα α ε ε ε  
 λε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον.

**Μ** ε γα α λα τχ της πι στε ως κα τορ Ἦχος β'. Δι.

θω ματα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α νχ

παυ σε ως ο α γι ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε το

πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θε ες ω; αρ τοση δυς τη Τρι α δι προ ση νε

κται ταις αυ τη ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος σω σον τας ψυ

χα α ας η μων Εἰς τοὺς αἶνους. Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.

**Α** γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε α κχι πλατος θει ει ει

ει ας ζω ω ης πε φα νε ρω ω σαι τω κο σμω ω ω Θε ο

ο δω ω ω ω ρε Χρι ι στος γα ααρ σα συ ο φε τη ην μνη η

μην ε ε δο ο ξα α α σεν ε νη τι μων τε ες οι οι οι

πι ι στοι γε γη θο τε ες υ υ υ μνη σ μεν τας α

γω νας των α α α θλω ω ω ν σου Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

**Α** θλη τι κην α αν θρει ει ει αν ευ σε θως κα θυ

πλι ι σθεις α θλο φο ο ο ρε ε Χρι ι στου και λο γι



κην λα α τρε ει ει αν <sup>Δ</sup> μν στι κως υ υ περ μα α χων τη δυ να  
 α α μει ει α α αυ τε <sup>Δ</sup> των ει δω ω ω λων το δυσ σε  
 ε ε βε ες <sup>Δ</sup> και των τυ υ ρα α αννων το α πη η νες <sup>Δ</sup> ασ θε  
 νε ες α πε ε δει ει ει ξας <sup>Δ</sup> κα τα φρονωντων βα σα α α α  
 ανων <sup>Δ</sup> και τε προσκαι αι αι ρυ πυ υ υ υ ρος <sup>Δ</sup> αλλ ω θει ων  
 δω ρε ε ων και πρα γμα κα και αι ο ο ο νο ο ο ο μα <sup>Δ</sup> α  
 πο πα σης πε ρι οτα σε ε ως λ τη πρε σβει α α σα υ σω ω ω  
 ζε ε τας εκ τε λου υ αντας την μη η η η μη η η η εν ση

### M H N M A P T I O Σ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος <sup>Πα.</sup> λβ'.

**Κ** α τα λι που σχ α τα α α τε ερ πνα <sup>Δ</sup> και ποι κι ι  
 λα α α τε βι ι ι υ <sup>Δ</sup> ρ η Ο σι α α και αι Μα α αρ  
 τυς και Σταυ ρον α ρα με ε εν η ε πω ω ω μων <sup>Δ</sup> προ σηλ θε τε  
 νυμφευ θη η ναι σοι οι Χρι ι ι ε <sup>Π</sup> και συν οι μω ω γαις

ὁ α κρυ ω ω ω ν ε βη ο ο α χ μη με την πο ρνην α α πο ορ  
 ρι ι ι ψης ρ η χ σω ω ω τς κα θαι αι αι ρων μη η  
 η μη τα δα α κρυ υ α πα α ρι ι ι δης των δει νω ω ω ν ο ο  
 ρλη μα α α α των α λ λα δε ξαι αι αι με ω σπερ την πορ  
 νη η η ν ε ε κει ει ει νην ρ των το μυ ρον σοι προ ο ο σε νε  
 ε γ κα α α α σκν και α κς σω κχ α γω η η πι ι ρι  
 ις σς υ σε ε ε σω ω κς ε ε σε πο ο ρε ευ κ ει εις ει  
 ρη η η η νην

ΕΙΣ ΤΗΝ ς'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ μβ'. ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Δόξα τοῦ 'Εσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Η Εκ κλη σι α ση με ερον πα νη γυ ρι ζει ειμου ρι ι κως  
 νε ε ε αν στο λη ην ε εν δυ υ υ σα με ε ε νη ως πορ  
 ρυ ρχν κχι θυ σσον τα αι μα α τα των νε ε ω ω ν α α α θλο ο φο  
 ο ο ρων τς τς γαρ εν ευ σε βει ει α α εκ θρε ε ε ψα  
 με ε ε ν θυ σι αν α μω μον δε κτην και ευ α ρε ε ρον Χρι

ξωπρσ ση η η γα α α γε δ. ο ο ο ο ο νι κη η τας

ο τς ς τς των πα ρα νο ο μων α α ανα δει ει

ει ξας και στε φα νω σας και δο ο ο ξα α α σας και η μιν

κα τα α α α πε ε ε εμ ψον ταις αυ τω ωωνπε σθει ει ει

Εἰς τὸν στίχον  
αἰς το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δόξα, Ἦχος λβ' Πα.

Φ α λα αγγα θε ο στε ε φη ς αρ τι φα νω ωων Μαρ τυ

υ υ ρων ς σφα γι ον α μω ωμον υ περ Χρι στου υ θε εν

τα α α προ θυ υ υ μως ς τον α γι ο λε εκτον συ να

σπι ι σμον ς των τεσ σα ρα κον τα δυ υ υ ω φι λο μαρ τυ

υ υ ρες δευ τετην πα νι ε ε ρο ον μνη η η μην πνευ μα

τι κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες βο η σω ω ω μεν προ ος

α α α αυ τς π θρα αυ σα τε θρα α α σος Α γα ρη νων τω

ων α α α θε ε εων και ρυ σα α σθε λα ον ε ε ευ σε

βο ο φρο ο ο ο να π ευ χαις υ υ μων πα σης πε ε

ρι ς α α α σε ε ε ε ως

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Α΄ ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Τ α της ψυ χηςθη ρευ μα α τα και τα πα αθη ητης σα αρ κος  
τω ξι ι ι φει της εγ κρα τει α ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες  
τα της εν νοι ας εγ κλη η η η μα α α α τα τη πη γη της  
α σκη σε ε ω ω ως κα τε ε πνι ι ι ξας και αι ρει ει  
ει θροισ των δα κρυ υ υ υ ω ω ω ων σε την ε ρη μον  
α πα σαν κα α α τηρ δε ευ σα και ε βλα η η σας η η μιν της  
με τα νοι οι οι οι οι α ας κα αρ που υ υς οι ι ο ο ο  
σε την μνη η η μην ο σι ι ι α ε ε ο ορ τα α α  
ζο ο ο ο μεν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΜΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Σ ε ξε χυ θη χα ρις εν χει ει ει ει λε ε ε ε σι Μαρ κε ε

ε Α πο ο σο ο ο λε και γε γο ο να α ας ποι οι  
 μην της του Χρι ς ο ο Ε ε εκκλη σι ι ι ας ο δι ο α α  
 α σκω ων τα λο γι κα α α προ ο ο α α α α τα πι στευ  
 ει ν εις Τρι α δα ο ο μο ο ο ο ο σι ι ι ο ν εν μι α  
 α Θε ο ο ο τη η η η τι Εις τόν στίχον Ήχος λδ'. Νη.

Δ ευ τε της ου ρα νι ο μυστα γω γι α ας του ν Κη η η  
 ρυ ο ο ο κα και ο πο φη τη ην τε Ευ, α α α α αγγε ε  
 λι ι ι ο ψαλ μοι ο ις και ο μνω ω δι ι ι ας Μαρκ ο ν  
 παντες ευ φη η μη η η η σω ω ω μεν ου το ος γα αρ πο  
 τα μο ς α α νε ε δει ει ει χθη η τε νο η η τε ο ο Πα  
 ρα α δει ει ει ει ο τας ψυ χι κης α α ρ ο ο ρ κς το ις  
 ο ρα νι ο ι ο ις ο ο ο μ βροις ε ε ε πα α α αρ δων και καρ  
 πο φο ρς δει κνι ο ων Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω  
 τω πα ρε χον τι ι πα α α σι ταις πρε σβει ει ει αις α α

τὸ <sup>Δ</sup> ἰ λα σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπνερινοῦ. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup> <sup>ῖ</sup> Νη.

Π ρωτος πα νευ ρη ημε <sup>δ</sup> της θε ο λεκ τσ δω δε ε κα α α  
δος <sup>Δ</sup> θα να α τον εν μα χαι ρα υ πο ο ο ο ο Η η ρω ω ω

δον <sup>δ</sup> λ δι α τον Δι δα α σκα αλον υ πε ε ε ε μει ει ει ει

νας πρωτος το πο τη ρι ον α αυ του <sup>Δ</sup> ως υ πε σχ ε ε

ε ε πι ι ι ι ες <sup>δ</sup> ο ο θεν της Βα σι λει α ας σε συγ

κλη ρο νο ο ο ο μον προ ο ση κα α το ο ο ο φι ι λα α

αν θρω ω ω ω προς <sup>Δ</sup> συν τω Συγ γο νω πρε ε ε σθευ ο οντας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
υ πε ε ε ρτων ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων Ἦχος α. Πα.

Α πο στο λε και Μαρ τυς Ι α α α α κω ω ω ω θε <sup>π</sup> τσ

κα λ ε ποι οι με ε νος το θε ο λε ε κτον προ ο ο ο βα α

α α τον <sup>π</sup> τω Ο μαι μο ο νι εν υ ψι στοις συ υ υ υ να

α γα λ λο ο ο με ε ε νος <sup>q</sup> αι τησαι τοις ε ορ τα ζ ε σι το σε

πτον σε μνη η μο ο ο ου υ υ υ νον π α φε σιν α αμαρ  
 τι ι ων και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

### ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ 5'. ΙΩΒ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν α χρι βει α τον βι ι ο ο ον τη ρη η η σας  
 των εν νο μω ο ο ο δι η η μα α α αρ τεσ την γαρ εκ  
 θε ο ε παι νε την ευ φη μι αν συμ μα α α χον ε ε ε  
 χων ως στρα τι ω της κα αρ τε ρω ω ω τα α α α  
 τος προς το γυ μνα σι ι ον της α ρε της ε ε εξε δυ υ υ  
 σω τοις α φο ρη η τοι οις μω λω ω ψι των ι χω ω ρω ω κα α  
 τα α α πα α λαι αι αι σας τον α με τρα καυ χω με ε νο ο  
 ον κα τε ε βα α α α λες εν τε ευθεν το νι ι κη η ης  
 βρα α βει ει ει ον πα ρα Χρι στ α να δη η σα α με  
 ε ε ε νος αυ τον ι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχων των η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

**Τ**ον πλετον θεωρησας των αρετων τε Ἰησους ὁ Πα. χ

Ιωβ ὁ συλησαι εμηχανα το ο των δικαιων εχθρος π

και διαρρηξας των πυργοντες σωματος ὁ τον θησαυρον εκε

συυλησε την τεπνευματος ευρεγαρω πλισμενην την ταμεμπτε

ψυχην ὁ εμεδε και γυμνωσας ηχημαλωτευσε π προφθασας ενπρο

τελεις ὁ ρυσαι μετεδολε εσωτηρ και σωωσον με

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΕΝ ΟΥΡΑΝΩ ΦΑΝΕΝΤΟΣ ΣΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. λβ'. Πα.

**Α**νηγειραν οι ερανοι την δοξα α αν σε Κυ υ

ρι ι ι ι ε το φεροντες Σταυρου ε σε ε σηημει

ει ει ον και η γη η η α α πα α α σα με τα φο

βε προ ο σε κυ υ νη η η η σεν η μει εις δε εδο ο ξο

ο ο λο ο γα ε εν τεσ ανυμνυντε ες σε βω ω ω ω ω

ω ω ω ω με εν θεος ω ω ω α α α πα α θης σαρκι



πλ θει ει ειν δι ι η η η μας ε εκ ε σι ι ως κκ α

τε δε ε ε ζω π δι ο σω ω ω ω σον λα α ον ο ον πε ε

ρι ι ε ε ε ποι οι η η η σω ρ οι κει ει ω αι αι αι

μα α α α τι

Ἀπολυτίκιον ἤχος λδ'. Νη.  $\frac{1}{\eta\eta}$

**Τ** ε Σταυ ρε σε ο τυπος νυν υ περ Η λι ι ο ον ε λα αμ ψεν  $\eta\eta$

ον περ ε ξο ρε α γι ε το πω κρα νι ε ε φη πλωσας  $\Delta$  και την εν

αυ τω σε Σω τερ ι σχυν ε ε τρα νω ω σας  $\eta\eta$  δι αυ τε κρα τυ

νας και τες πι ς η μων βα σι λεις  $\Delta$  ες και πε ρι σω ζε δι α

παν τος εν ει ει ρη νη  $\eta\eta$  προ σβει αις της Θε ο το κε Χρι σε ε ο

Θε ος και σω σον η μας

ΕΙΣ ΤΗΝ Θ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἠχος δ'. Πα.

**Κ** ογ χυ λη αι μα τος τε Μα τυ ρι ε ε σε λε κο σμη θει σα

η Εκ κλη σι ι α τε Θε ε ε  $\Delta$  η λι α κας α κτι

νας ε εκ πε ε εμ πει  $\Delta$  Χρι σο φο ρε ε πο ο λυ υ υ α α α α

ἦλε π τω γαρ Σταυρω καθ ο πλι σας σε α αυ τον Δ και το θα  
 νειν υ περ Χρι στα προ ο θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε ε νος Δ  
 γεν ναι ως προς πα α α ρα τα αξιντε αλ λο τρι ι ι ου ου αν τι ι  
 κα τε ε ε ε ς ης q και κα ται σχυ υ νας πα α α σας τας ε  
 πι νοι οι α ας των πα α α ρα νο ο ο μων Δ νι κη της στρα τι  
 ω της ω ω φθη ης τς ς ς Χρι ι ι ι ς q δι ο δυ σω πε με  
 εν σε λ ως παρ ρη σι α αν ε ε ε χων Μαρ τυ ρων εγ κα αλ  
 λω ω ω πι ι ι ι σμα Δ πρε ε ε σβε ε ε ευ ε Δ τε σω  
 θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος δ'. Ια,  
 Δ ευ τε των πι ςων το συ ς η η μα λ πνευμα τι κην χο ρει αν ε  
 πι ι κρο ο τη η η σω ω ω μεν και τον α θλο φο ο ρον Χρι  
 ς ς ς τς Θε ε ς Δ εν υ μνοις τι μη σω ω μεν λ Χρι ς ο φο  
 ρο ον το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον q ση η η η με ρο ον γαρ Δ  
 ως ε ω σφο ρο ος α α νε ε ε τει ει ει λε Δ και κα τα

φω τι ι ι ζει<sup>ς</sup>λ τας δι α νοι ας τω ων πι ι ι ζων<sup>π</sup> q των  
 εν πι ζει και αι πο ο ο θω<sup>ς</sup> λ ε πι τε λυ αν των την μνη η η μην  
 κυ τς υ υ την σε ε βχ σμι ι ον

ΕΙΣ ΤΗΝ Γ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΖΗΛΩΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ζη λυ ε πω ω νυ υ μος κλη η θει εις Σι μων α α ξι x α  
 α α γα α α α σε<sup>Δ</sup> ζη λων ε ζη λω ω σας Θε ω ω τω ω παν  
 το κρα α α α το ο ο ρι<sup>ς</sup> και θει ων σε θα αυ μα α  
 α των εμ πλε ω ω ων α νε ε οει ει ει ει ξε<sup>Θ</sup> ξε νον γαρ το ο  
 ον ζη η η λον ε ε ε χων<sup>Δ</sup> φε ρω νυ μως ζη λω της μα κα ρι  
 ι ε ε κλη η η η η η θη ης<sup>Δ</sup> και τω τρο ο ο πω την κλη σιν συ υμ  
 φω ω νο ο ον ε ε κτη η η σω<sup>ς</sup> δι ι ο ο ο υ ψη λος υ  
 πα α α αρ χων<sup>Δ</sup> εν με ταρ σι ο ις χο ροι ο ις σκη νου ου ου ου  
 με ε ε ε νος<sup>Δ</sup> πρε σβευ ε θε ο πα τω ω Λο ο ο γω Χρι  
 στω τω Θε ω ω ω η η η η μων<sup>Δ</sup> δω ρη θη ναι η μιν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λβ'. Πα.

Τὴν κτι ι ι σιν ὡς α ε το ς υ ψι πε ε τη η ης δι η

η ηλ<sup>α</sup> θες Σι μων ι ι ε ρω ω ω ω τα α α α τε Μα

θη τα τϵ ϑ ϑ Σω τη η η ρος ϑ και αι αι Α πο ο ϑο ο

ο ο λε π και την πλα α νη ην τω ω ων ει ει δω ω ω λων ϑ

τοις πυ ρι φθογ γοι οις ϑ ϑ δογμα α σιν ὡς υ λην πα σα α

αν κα α α τα α φλε ε ε ξας τα ε ε ε θνη ε ξα γνω σι

ας βυ υ θς ϑ προς την θει αν γνω ω σι ι ι ν με τη η γα α α

γες π και νυν πρε σβε ευ ε ε ε Χρι ι ϑω ϑ ο πως ι λε

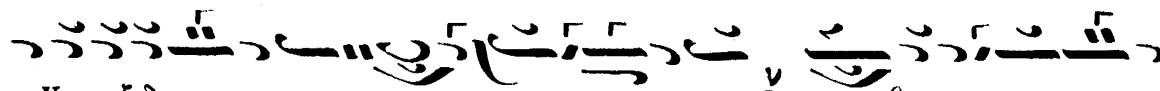
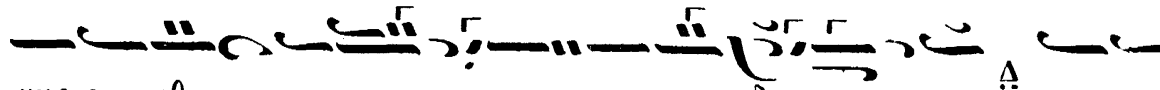
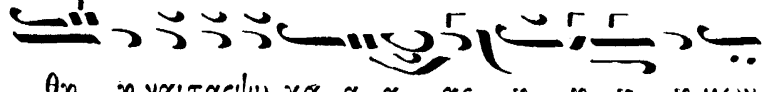
ως γε νη η η ση η η ται αι η η η μιν εν τη η

με ρα της κρι ι ι σε ε ε ε ὡς Δόξα, τῶν Αἰνῶν Ἦχος λδ'. Νη.

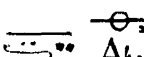
Μα θη τα τϵ Σω τη ρο ος και αι Α α πο ο ο στο ο ο ο


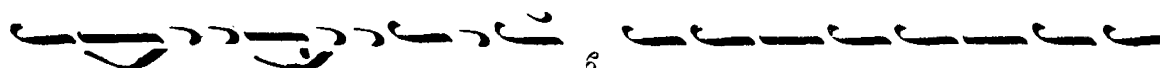
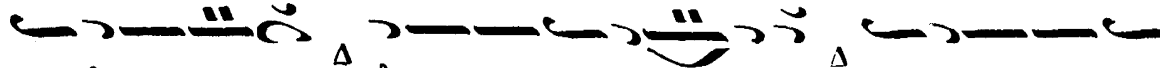
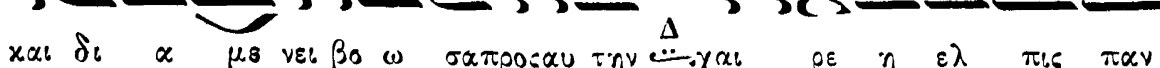
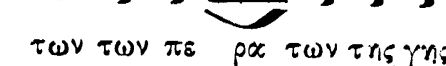
λε<sup>Δ</sup> Σι ι ι ι μων ζη λω τα α πα νε ε ε εν ὁ ο ο ο ο

ξε<sup>γ</sup> η η μων δε ε πο λι ι ϑ ϑ ϑ χε<sup>Δ</sup> και της οι κα με νη

  
 ης Κηρυξ διὰ ἀπρὺς υἱοὺς σιελιέδης, πρεσβευε ἐκ τε ἐ  
  
 νως ρυσθήναι ἡμας ἐκ κινδύνων, ἡ κλι σω  
  
 θῇ ἡναιτας ψυχὰς ἡμῶν

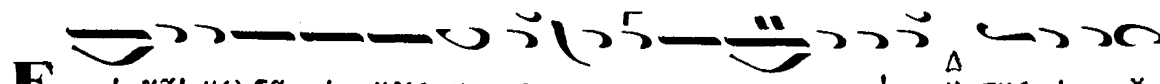
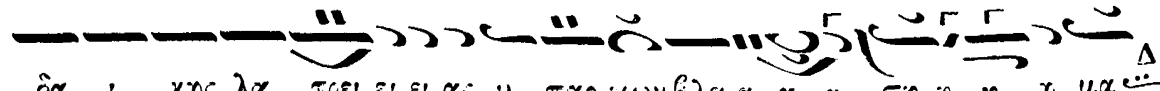
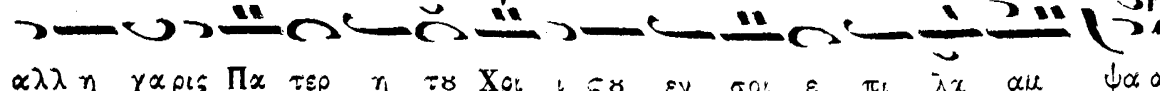
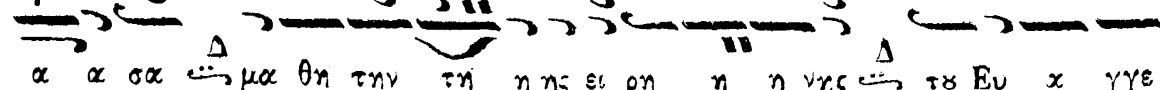
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ΄ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι.

  
**Τ**ῆς Θεοτοκῆς πόλις τῆς Θεοτοκῆς προσφορῶς τὴν ἐ  
  
 αὐτῆς ἀνατίθεται συζῶσιν ἐν αὐτῇ γὰρ ἐστὶν ἡ κτλ  
  
 καὶ βασιλευεὶ δι' αὐτῆς περὶ σωζέται καὶ κρατεῖται  
  
 καὶ διὰ μένει βοῶσα πρὸς αὐτὴν ἡ χερὶ ἡ ἐλπίς πάν  
  
 των των περὰ των τῆς γῆς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ΄. ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος β'. Δι.

  
**Ε**ὐκλειῶσα ἰκοῖς νομοῖς υἱοῦ πεκυψάσθης ἰ  
  
 δα ἰκῆς λατρεῖς εἰς τὴν παρχων βλαβὰς ἡμῶν  
  
 ἀλλ' ἡ χάρις Πατερὴ τῆς Χρῆς ἐν σοὶ ἐπιλάμψα  
  
 αἱ σάμαθ' ἡμῶν τῆς ἡμετέρας ἡ νῆς τῆς Εὐχαγγε

λι ι ι ς σα φω ω ωως α πει ειρ γα α α σα α α το

εν τε ευ θε εν ω ωως αγ χι ι νης την αμ φοιν δι α θα

κων κα τχ νς ς ςν ει λη φω ω ως ε εκ βα α α σιν

α πο δς ς λει ει εις εις ε λευ θε ρι ι α αν με τα βε ε ε

βη η η κας δι ι ο ι ι κε τε ευ ε υ πε ε ε ε ερ

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ τρω θη η

η νχι της τυ ραν νι ι δοος τε ε εχθρς ς ς ς και σω θη η

νχι τας ψυ υ χα α ας η η η μων Εἰς τὸν στίχον Δόξα, Ἦχος λ'. Πα.

Της ορ θο δο ξς Πι σε ε ως δι α την πνευ μα τι κη

ην σο ο φι ι ι αν δι ι δα σκα α λο ος ω ω ω φθης Ε πι

φα α νι ι ε ε μα α κα α α α α ρι ι ι ε Χρι

σον ευ ρων πο δη η γε ε ε ε την τας ου λας των κα κο δο ο

ο ο ο ξω ω αι ρε τι ι κω ων δι ι ε σκε ε ε ε ε

δα α α α σς δι ο αι τς με εν σε Α α α α γι ι

ι ι ε q πρε ε σβε ε ευ ειν υ περ η η μων α α χρι τε ε ε ε

λυσ q την υ πο σβ βαι ω θη σαν ορ θην πι ι ι ι ξιν q

α σα λε ευ τον φυ υ λ α α χ θ η η η η η ν αι η η η μιν q

κ αι το με γ α ε λε ε ος q παρ αυ τ ε τ ε σω τη η η ρ ο ο ος

των ο ο ο ο λων q δω ρ η θ η η η ν αι τ αις ψυ χ αι αις η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΠΛΩΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἰηχος δ'. Πλ.

**Κ** ρι νον σε ε ρ η η μος ε ξ η η η η ν θ η σε ε πα α α

τερ Δ α παν τας ευ ω δι α α α ζ ο ν λ ε ξ α ρ ε τ ω ω ν τ η η ης

πρα α ξε ε ε ως q και τερ πνον εκ σο φι ας τ ης εκ θε ω ω

ρι ι ι ας ως ε πα α μ φω ω δε ε ε ξ ι ι ι ι ος q και

τη τ ε τε λει ε ευ δο κι ι μ η η η σ ει Δ α πο λα β ω ν τ η η ν

κ ρ ει ει τ το ο να ψ η η η η φ ο ν q εκ τε τ ε λο γ α κ αι τ ε β ι ε

η σ ε λ ε κ τε των ε ε ρ γ ω ν και χ ι τ η ης Π ι ι ι ξ ε ε ε ε ως q

ευ η ρ ε ε σ τ η η σα ας Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω ω Θε ε ε ω q

αυ τον καθι κε τεευ ε Πχ χω μι ι ε ε θε ε ο ο ο λη η

η η πτε <sup>Δ</sup> και η μας ευ α ρε <sup>6</sup> στειν α αυ τω λ και συν σοι τυ υ

χει ειν τη ης α α νω κλη η ρα χι ι ι ι ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΘΑΥΜΑΣΤΩ. ΟΡΕΙ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερίνου. Ἦχος β'. Δι.

**Ε** ις ο ο ο ρος υ ψη λον συμ βο λι ι κως το θαυμα στο ο

ο ον α νε ελ θω ω ω ων <sup>Δ</sup> και την σε πτην <sup>6</sup> κι βω τον ως α δυ υ

το ο ον υ πε ελ θων <sup>Δ</sup> πρ ξιν α ρι ι ι <sup>Δ</sup> ζην <sup>Δ</sup> και ε <sup>Δ</sup> πι βασινθε

ω ρι ω ων ε ε ε πε ε <sup>6</sup> δει ει ει ξω <sup>6</sup> τη η με εν τον θι

ον λα α αμ <sup>Δ</sup> πρυ υ υ νας δε σμοι <sup>Δ</sup> οιοι οιοι <sup>Δ</sup> σι δη η ροις <sup>Δ</sup> ως ορ μι

σχοι <sup>Δ</sup> χρου σοις <sup>Δ</sup> κο σμα <sup>Δ</sup> α α α με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> τη η δε ε θε ον

ο ρων τε και ο ο ο ρω με ενος και μο ο ο νο ος μο ο

νω ω προ οσ λα <sup>6</sup> λω ων <sup>6</sup> ο ον ι ι κε τε ευ ε σε βα σμι ε ε

ε Συ με ε ω ω ω ων <sup>Δ</sup> υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων



## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ'. ΜΗΤΡΟΦΑΝΟΥΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Δόξα. τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Τον εν σρα κι ι σαγ γελον βι ο ον σα<sup>Δ</sup> Αγ γε λοι και α ανθρω ω  
 ποι ε θα α αυ μα α α σαν<sup>ς</sup> Ι ε ρεις και μο να ζο ον τε ς  
 ηυ λα βη η η η θη η η η σαν<sup>Δ</sup> βα σι λει ει εις τε κε αρ  
 χον τε ε ε ς η δε ε σθη η η η σαν<sup>γ</sup> θε ο ς δε ε ε ε  
 δο ξα α σεν<sup>Δ</sup> ο αυ το ς υ πο σα ς ς ς δο ο ξα α σθει ει ς<sup>ς</sup>  
 ον νυν η μιν ε ξι λε ε ε ε ω ω ω ω σαι<sup>Δ</sup> Πα τερ Α α  
 γι ι ω ω ω τα α α α τε Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.  
 Ἦχος λβ'. Πα.  
 Σ η με ε ρον α νε τει ει λε ε εν η η μιν<sup>Δ</sup> τα Ι ε  
 ρα α αρ χη η σε βα σμι ο ο η ς πα νη η γυ υ υ ρι ς<sup>π</sup>  
 ως ε ε αρ η δυ πνο ο ο ον τε ς πι στε ς ευ ω ω δι  
 α α α α ζ ς ς ς σα και αι πα α α σας συ γκα λε ς σα α  
 τας Ε ε εκ κλη σι ι ι α ς<sup>Δ</sup> προς ευ φρο συ υ νην μυ

υ υ ι ι κην π ι δου γαρ πα ρα γι νε εται τη ε ε τη η

σι ι ι ω ω μνη η η μη ρ χα ρι τας νε μων πνευ μα τι ι κως

ο με ε ε γα ας ψω ω ω ρι ρι χρι ρο μυ υ υ ρης Μητρο

ρα α α α α νη ης ο λαμ ψας εν τω κη ο ο σμω ευ σε

θει ει αας ται αι αις α α κτι ι ι σι ρ και το σκοτος δι

ι ω ω ω ξας τη ης α α ρει ει ει ρ ρ μα νι ι ι ι ας Δ εκ

τα υ ψ ρ ρς της κα α θε ε εδρ ρς ρως α πο λυ χνι ι ας υ

υ ψη η η λης ε εν η α α ξι ι ω ω ως ε ε τε ε ε

θη Δ τη α νωθεν προ μη θει ει ει α τας α αυ γας ε ξα

στρα πτω ων της χα α ρι ι ι ι τος ρ γαρ ε ε δει ει ει

τοον λυ υ υ γγον ρ υ πο τον μο δι ι ον κρυ υ υ υ υ

υ υ υ πτε σθαι π δι ο παν τες α αυ τον ρ κα τα χρε ος α

νυ μνη η η η σωω με ρ ε ε ε ε ε ε ε ε εν κως

κη η ρυ υ κα α της α α λη θει ει ει ει ας π και τα θρο να

κς σμη η η το ο ο ο ο ρα ϝ και πρε σθε ε ε ε ε ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.  
τα υ περ τω ων ψυχω ων η η η η μων Ἦχος λδ'. Νη.

**Μ** η τρος παμ φα ς ς ς ω Μη τρο φχ α νες σο ο φε ϝ της Εκ

κλη σι ι ι α ας Χρι ι στς ϝ Πα α τη η ηρ θε ο προβλη η το ο

ος α νε ε δει ει ει ει χθης ϝ και νυμ φης ε κλε κτης τε Βχ σι

λε ως των ς ρα α νων ϝ νυ υμ φι ι ιος σε μην πρε ε πης ϝ μυ

ςι κος ε χρη η μα α α α τι ι ι ι σας ϝ υι ς α πο ρς

προ ο ο σα α α γων λ τω α ο ρα τω Πα τρι δι ι α α

πι ι ι στε ε ε ε ως ϝ πο λυ τε κνον την κο λυ υ υμ

θη η η θραν εν Πνε μα τι Α γι ω α πε ερ γα σα α

α α με ε ε ε νος ϝ ο θεν το δο θεν σοι οι τα λα αν τον ϝ

πο λυ πλχ α σι ι α α α σας ϝ χαι ρων ει σηλ θες εις τον νυμ

φω ω να α το ον ς ς ρα α α νι ι ι ι ον ϝ των πρω το

το ο ο κωνταις χο ρει ει αις συ νη η δο ο ο ο με ε ε ε νος ϝ

και πρε ε σβε ε ευων υ περ των ψυχω ω ων η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΡΑΘΛΑΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λδ'. Νη.

Α θλη τι κον συ ζη σα με ε νο ος στα α α δι ι ι ι  
 ον <sup>Δ</sup> κα τα της πλ α α νης ην δρα γα α θη σας Θε ο ο ο ε  
 δω ω ω ε ρε <sup>Δ</sup> τη πυ ρι φθογ γω ω γλω ω ω ω τ τη η η η  
 σε <sup>Δ</sup> κχ ται σχυ υ υ νας Λι κι νι ε το α πα α α αν θρω ω ω  
 πον <sup>Δ</sup> δι ο και συν Α γ γε λους χο ρευ ω ων μα α κχ α α ρι ι  
 ι ι ε <sup>Δ</sup> αι τη ησαι Χρι ι στον ο πως ι λε ε ως γε ε νη  
 ται η η μι ι εν <sup>Δ</sup> εν τη η με ε ε ρα της κρι ι ι ι  
 σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη

Τ ων τε Θε ε δω ρε ων ω ως ε ε πω ω ω νυ υ υ υ  
 μον <sup>Δ</sup> και της κυ τε κλη ρο νο ο ο μον μα κα ρι ο ο ο ο  
 τη η η η τος <sup>Δ</sup> πα αν τες ευ φη μη η σω μεν πι ι  
 σοι και μα κα ρι σω ω μεν ε ε ε ε πα α ξι ι ι ως Θε

ὁ δὼ ω ρον <sup>Δ</sup> τον γεν ναι αι αι ον Με γα α λο ο μα α αρ

του υ υ ρα <sup>Δ</sup> της οι κα με ε νηστον υ υ πε ε ε ερ μα α

α α χον <sup>Δ</sup> πρε σθευ ει γαρ Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω <sup>Δ</sup> υ υ

περτων <sup>Δ</sup> χω ω ω ων η η η η μων Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα <sup>Ω</sup>  
 Ηχος λβ'. Πα.

**A** γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε α ρ και αι πλσ α α

το ος θει ει ει ας ζω ω ις <sup>π</sup> πε φα α νε ρω ω σαι τω κο σμω ω

ω Θε ο ο δω ω ω ω ρε <sup>π</sup> Χρι στος γα α αρ τσ σο ο ρε

την μνη η η η μην ε ε <sup>δ</sup> ο ο ζα α α α σεν <sup>Δ</sup> ε νη συμ φω

ως οι πι ι σοι <sup>Δ</sup> γε γη θο τε ες υ μνου α α μεν <sup>λ</sup> τας α

γω νας τωνα α α θλω ω ω ων σθ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ'. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΒΑΡΝΑΒΑ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινου Ἦχος λβ'. Πα.

**B** α αρ να α α βα πα νε ευ φη η η η ι με <sup>ρ</sup> το ε ζα

στρα πτο ον κει ει μη λι ι ον τσ Α γι ι ο Ηνε ευ μα

α α τος <sup>π</sup> ως ιι ο ο ος πα ρα α κλη η σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> ο

και προ Πα α αυ λυ των ε βδο μη κον τα Μαθη η των γε νο με ε  
 ε νος κο ο ρυ υ υ φη και με τα Πχ α αυ λο ον πα  
 α α λιν το Ευ αγ γε λι ι ον κη ρυ ξα α ας τοις πε ε  
 ρα α α α σιν ο ο θεν και της χα α ρι ι το ο ος τον λο  
 ο ο γον δι ι ερ γων πλη η ρω ω σας σε αυ τον προ  
 ση νέγκας ο λο κα αρ πω ω μα κκ θα α ρον τω Δι δα σκα α  
 λω σου Χρι ι ι στω πρε σβευ ε δι α πα αν τος Α πο  
 σο λε ε ε εν δο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν ει ρη η νη η σω ζε ε σθαιτας ψυ χας η μων δε ο ο.  
 ο με ε ε ε θα

Εἰς τὸν στίχον Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Α πο στο ο λε τε σω τη η η ρος Βχρ να θα α πα α νε ε  
 ευ φη η η η με το δο χει ον της Πι στε ε ως λ Γι ε ε  
 ε ε πα ρα κλη η η η η σε ε ε ε ως η γα λη νη η  
 τω ων χη μα ζο ο με ε ε ε νων α παυ σως εν τη η μνη η

η μη η η η σου παρρησιαν εχωων ιι κε ε ε

τε ε ε ευ ε εν ει ρη η η νη φυ λα χθη η νχι τας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Εἰς τοῖς Αἵνοις Δόξ. Ἦχος λ'α. Πα.

**Η** σο φι ι α τα θε ε υ ο ου να ι δι ι ος

λο ο γο ος τα υ πα α α α τρις κκ θως εν ευ αγ γε

λι οι ος προ ο ε ε ε φη τα ευ φο ρα κλη μα α τα υ

μεις ε ε στες πα νε ευ φη μοι οι Α α πο ο ο ο ο στο ο

ο ο λοι π οι τον βοτρυντων πε πει ει ρο ον κκι τε ερ πνον q εν

τοις κλα δοις υ μω ω ω ων φε ε ε ε ρο ο ο ον τες q ο ον

οι πι στοι οι ε ε σθι ι ι ο ο ο ον τες q ε πι στι χς υ

ε μεν γευ σιν προς ε ευ φρο ο ο ο ο ου υ υ νον q Βαρ θο

λο μαι ε θε ο ο λη πτε q και Βαρ νχ α α α θα q Γι ε πα

α ρα κλη η η η σε ε ε ε ως q εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα α

α α τε υ περ των ψυ χω ω ω ω ω η η μων

ΕΙΣ ΙΒ'. ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ.

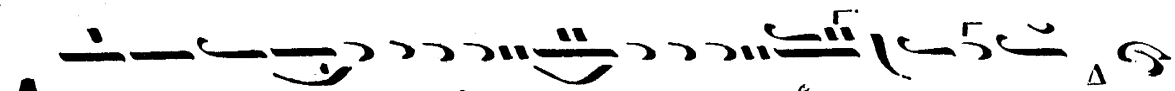
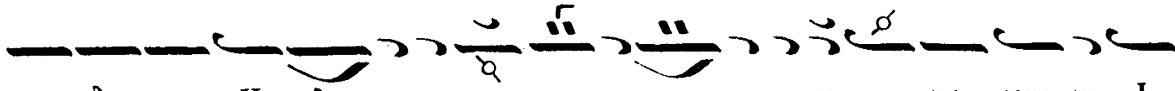
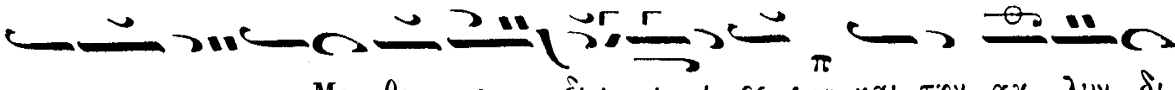
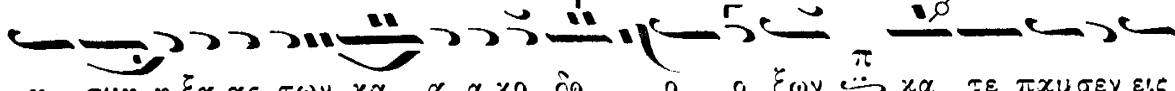
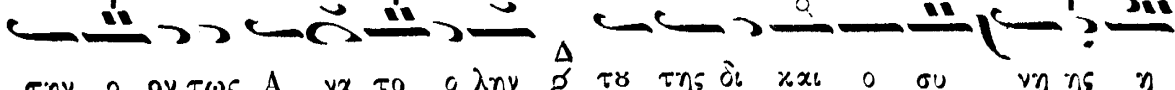
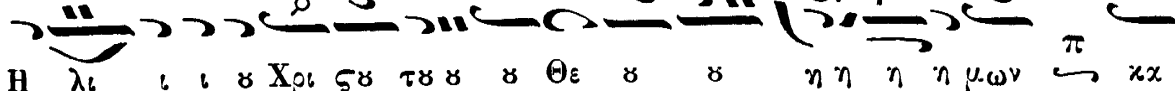
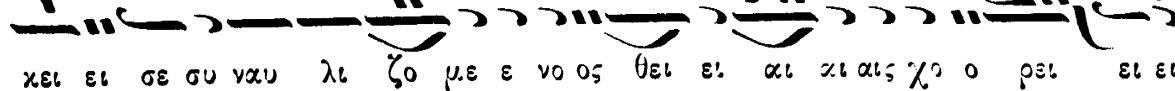
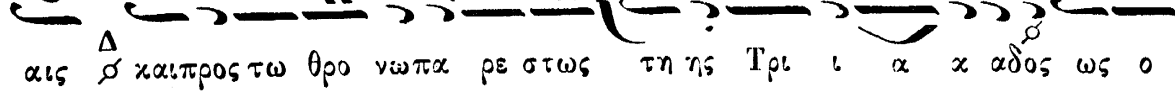
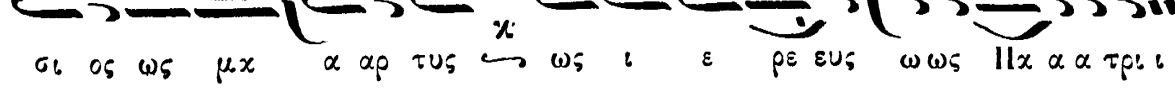
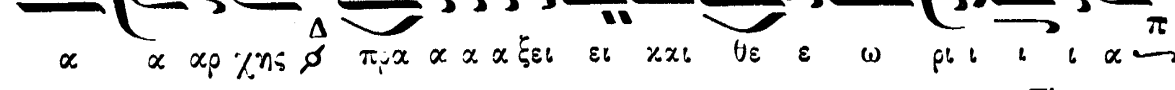
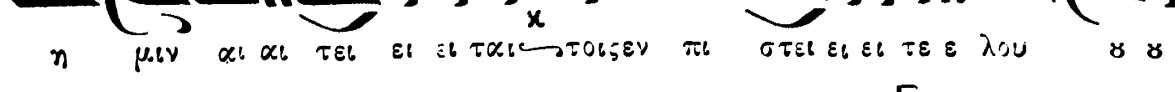
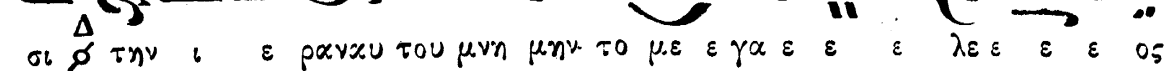
Δόξα τῶν Ἀγίων Ἦχος β'. Δι.

Ε ε ε ζη ητηη σας Θε ε ε ο φο ο ο ρε τε θε ω ρειν  
 τε Κυ ρι ι ε ε την λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και αι  
 μο ο ο νος α αυ τω μο ο ο νω προ σο μι λει ει ει ει  
 ε πε πο ο ο ο θη η η η σας ο ο ο θε εν Κο σμον  
 κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες φυ γα δε ε ευων και δι αι  
 τω με νος εν ε ρη η η η μοις και αι ο ο ο ρε ε  
 ε ε σι και τον Χρι στο ον ε εν δε ε εδυ με ε ε νος  
 χι τω νος ουκ ε φρον τι ι ζες της α φθαρ σι ας χι τω να σε  
 αυ τω ω ε εμ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νος με εθ ου ε  
 ε ει ση η ηλ θες εις τον Ου ρα νι ον νυ υ υμ φω ωω να  
 αι ω νι ως α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος Ο ο ν  
 φρι ε ε Ο ο ο σι ι ι ε



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ἔις τὸν στίχον τῶν Αἰνων Δόξα, Ἦχος λβ'. Πα.

  
**Α** ἤρ α νέ ε τει ει λε εν ε ε ευ σε ε θει ει ει ας ς α  
  
 πο δυ σμων Η λι ς τσ φαι νο ο με ε ε νσ ο με γας εν Ι  
  
 ε ραρχαι αι αις Με θο ο δι ι ι ι ος π και την αχ λυν δι  
  
 α τμη η ξα ας των κα α α κο δο ο ο ξων π κα τε πχυ σεν εις  
  
 την ο ον τως Α νχ το ο λην ς τσ της δι και ο συ νη της η  
  
 Η λι ι ι ς Χρι ς τσ ς ς θε ς ς η η η η μων π κα  
  
 χει ει σε συ ναυ λι ζο με ε νο ος θει ει αι αι αις χ ο ρει ει ει  
  
 αις Δ ς και προς τω θρο νω πα ρε στως τη της Τρι ι α α δος ως ο  
  
 σι ος ως μχ α αρ τυς χ ως ι ε ρε ευς ωως Πα α α τρι ι  
  
 α α αρ χης Δ ς πα α α αξει ει και θε ε ω ρι ι ι ι α π  
  
 η μιν αι αι τει ει ει ται ς τοις εν πι στει ει ει τε ε λου ς ς  
  
 σι Δ ς την ι ε ρα νκυ του μνη μνη το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΜΑΝΟΥΗΛ ΣΑΒΕΛ ΚΑΙ ΙΣΜΑΗΛ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινῷ. Ἦχος λδ'. Νη.

Εἰ λι κρι νως πο θη σα αν τε ε ες σε λο ο ο γε Θε ε  
 ου <sup>Δ</sup> οι εν δο ο ξοι οι Μχ α αρ τυ υ υ υ ρες <sup>Δ</sup> το πυρ σο  
 λα τρειν ε ε ε α σχ αν τες λι πο ο ον τες και την των χαλ δαι  
 αι αι αι ω ων γθο ο ο να τω σω φω ω τι κα τη ηυ γα α α α  
 σθη η η η σαν <sup>Δ</sup> θω ρα κι σθεν τε ες δε ε ο πλοι οισ τη ης  
 πι ι ι στε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> η σχ υ υ υ ναν ι ου λι α νον  
 τον τυ υ ρα α αν νον <sup>Δ</sup> Μχ νου ηλ ο εν δο ο ξος <sup>Δ</sup> και Σα  
 βελ ο ο α α ει ει ει μνη η η η στος <sup>Δ</sup> και Ι σμα ηλ ο τρι  
 σο ο ο ολ βι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> συν Πα τρι και τε Πνευ μα α τι υ  
 μνην τε ες σε <sup>Δ</sup> και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου σι <sup>Δ</sup> του σω θη η ναι  
 τας ψυ χα α α ας η η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'. ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινῷ. Ἦχος λβ'. Πα.

Ι ου ου ου δα οι α δελ φοι σου σε ε παι νε σου ου σιν <sup>Δ</sup>

α δελ φο ο ον φα α νε ε εν τα ρ λο ο ο ο γη ου του προ  
 ο αι ω ω ω ω νων π εξ α ι δι ου α να λαμ ψα α αν  
 τος του γεν νη η η η το ο ο ο ρος και ε πε σχα των των χρο  
 νων α φρα α στω ως σα α αρ κω ω θε ε εν τος ρ εκ της α  
 γι ι α α ας Παρ θε ε ε νου π ρ και εν α α αν θρω πη  
 η σα α α αν τος π ο ον Α α πο ο στο ο ο λε χ εκ  
 τε νως ι κε ε ε ε τε ευ ε ρ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε χ δω ρη θη ναι ει ρη η νη η η ν τω ω κο ο ο σμω ρ  
 και η μιν τοι οis τι μω ω ω σι ι ι ι σε των πται  
 σμα των ι ι ι λα α σμον ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

### ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

ΕΙΧ ΤΗΝ Ε΄. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΑΘΩ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινού. Ἦχος: λβ'. Πα.

Ω ως ε εν θε ε ο ος η η η ζω ω η η η σου ρ και παν  
 ι ε ρον σου ου το ο τε ε ε λος ρ Πα τερ Α α α θα να α

σι ι ι ι ε π εν αυ τω γαρ πα σα η του ο ο ο ρους

πλη θυ υς συ υ υ να α χθει ει ει σα ρ ω ως ε βλε ε ψεν α

πνεν εν κλι ι ι νη η η η η σε ρ ρη η μα α σι ρ γο ε ροις

α α νε ε ε βο ο ο α χ δο ος τε ε λε ευ ται αι αι ον

λο ο γον τοις δου ου λοις σου ου α α γι ι ι ι ε ρ δι δα

ξον που κα τα λι πης τα τε κνα α α σου ου Πα α α τερ α

ω κτει ει ρα α α ας ως Πα α τηρ ρ ον τω συμ πα θης και αι αι

φι λο ο στο ο ο ορ γος π ο μως κα αν ω ω ω δε τω

τα φω ω ω κα α λυ υ υ πτει ρ α νω σε ε πα α αν τες

πλε τε με εν προ ξα α α την και πρεσβευ τη η ην προ ος θε

Εἰς τὸν στίχον Δόξα,  
ε ε ον οι πο ο θω τιμω ω ων τεε ε ες σε Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ην των Πα τε ρων κα α αλ λο ο νη ντων α α σκη τω ων

το κλε ε ε ε ος π τη ην βρυ υ σι ιν τω ω ω θ αυ μα α α

των και προς θε ον πρεσ βευ την α α α κα ται αι σχυ υ υν τον

συν ὁρα μὸν τες ὦ ὦ φι λῆ ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμ.α

τι κοι οἱς ε ε ε γ κ ω ὦ μι ι ι οἱς υ μνη σω ω ω μ.εν λε

ε γο ο ο ον τες γαι αι αι αι ροῖς ο του μο νη ρος βι ου

κα νων και αι χα α α ρα ακ τηρ και τυ πο ος α α α κοι βε

ε ζα α α α τος γαι αι ροῖς φω στη τι η ηρ τη λα αυ γε

ε ζα α α α τος ο δα δου χων τη ην συμ.π.α.σαν α ρε

των τοι οἱ οἱς πυρ σε ευ μα α α α σι γαι ροῖς τω ων εν

ο δου υ υ ναις ο με ε γα ας πα α.α.ρα α κλη η η τωρ

θερ μ.αρ γο ος προ ο στα α α της τωων πε ε ρι ζα α του με ε

ε ε νων συ υ τοι γα ρου ουν Α θα να α α α σι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευ

ων Χρι στω ω ω ω τω ω ω θε ε ω υ περ της ποι οἱ μνη

η ης σθ ς τα α αυ της και πα χαν των πι ι στων των τι

μω ω ω ω ων τω ω ω ων σου την σε βα σμι.ι.ον κοι οἱ

—  
οι μη η η η σιν

Δόξα, τῶν Αἰνῶν Ἦχος λβ'. Πα.

—  
Τ ον της α θα νη σι ι ι ας ε πω ω ω νυ υ υ υ υ μον

—  
α α πα αν τες ευ φη μη η σω ω ω ω μεν τον εν τω Α α

—  
α θω αν δρι κως και γεν ναι ω ω ως υ μνη η σω ω ω μεν

—  
ος και αι τη ην ποι οι οι μνην συ νη γα α α γε ε τα α αυ την

—  
και οι κον Κυ ρι ι ι ω α α νη γει ει ρε ε πο ο ο θω

—  
και τη Μη τρι του Θε ε ου α νε θε ε ε το α α πα α

—  
α αν τα η και πρε σβευ ει υ περ η η μων των εν πι

—  
ι ι ρει τε λουν τω ων την νη η η μη ην α α αυ του

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος β'. Δι.

—  
Ε ν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ρει α γι ι ι ω

—  
ω α α αυ του ε χει κα τε σκη η νω ω σε εν η η η Α

—  
γι ι α την λαμ πα δα α α σβε ε ξον τη η ρη η η

—  
σα α α σα α κου σω ω μεν της Παρ θε ε ε νου εγ κω ω

ω μι ον Δ ω Παρ θε νι α Να ο ος Θε ε ε ου Δ

ω Παρ θε νι ι α α Μα αρ τυ υ υ ρων δο ο ο ξα Δ ω παρ

θε νι ι ι α Αγ γε λω ων συ υ νο ο ο μι ι ι ι λε

ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λβ'. Πζ.

**Ε** ε ξε λα αμ ψε ση με ε ρον η εν δο ο ξος μνη η η η

μη η η η συ Προ κο πι ε ε ε πο λυ υ α α α α θλε π

συγ κα λου σα η μα ας τ υ ς φι ι ι λε ε ο ο ορ τ υ ς προ ς

ευ φη μι α αν και αι δο ο ο ξαν Χρι ς τ υ ς θ ε υ ς

η η η η μων π ο ο θεν και προ στρε χο ον τε ς εν τη σο ρω

τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων σου Δ ι α μα α α των

χα ρι σμα τα α α λαμ βα α νο ο ο ο μεν π και τον σε στε φα

νω σα αν τα σω τη η η η ρα α α Χρι ι στον Δ α νυ μνου ου

με εν ει ει εις αι αι ω ω ω να α κα τα πκυ σω ω ως δο ξα

α α ζοο ο ον τε ς

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος λβ' Νη.

**Τ** α ι ς μ υ σ τ ι κ α ι ς λ α μ π η ἑ σ τ η ς υ π ε ρ φω του Τρι ι α

α α δ ο ς κ α τ α αυ γ α α ζ ο ο ο με ε ε ε ν ο ς <sup>Δ</sup> Μαρ τυ ς

Π ρ ο κ ο π ι ι ε ε γ ε εν ν αι αι ο ο ο φ ρ ο ν <sup>Δ</sup> θε σ ει Θε ο ς χ ρ η

μ α α τ ι ι ι ζ ει ς Θε ου με ε νο ο ο ς εν με ε θε ε ε ε ξ ει <sup>ν</sup>

ο ο θ εν του ς π ι σ τ ει ει τε ε λ η ν τ α α ς σ η <sup>Δ</sup> τ η ν φω σ φο ο ο

ρ υ ν ε ο ο ρ τ η ν <sup>Δ</sup> εκ π ει ρ α σ μ ω ν πο ο λ υ υ τ ρ ο ο ο ο ο

ο π ω ω ν <sup>Δ</sup> πε ρ ι ι ι ι σ ω ζ ε ε σ αι ς π ρ ε σ β ει ει ει ει αι ς

<sup>Δ</sup> Δόξα τῶν αἰώνων.

**Ω** ς πε ρ ο Πα υ λο ο ς τ η η ν κ λ η η η σ ι ν <sup>ε</sup> λ <sup>Δ</sup> Ἦχος <sup>λ</sup> π ο <sup>Δ</sup> Ν η.

εκ τ η Θε ου δε ε ξ α α α με ε ε ε ν ο ς <sup>Δ</sup> μα ρ τυ ς Π ρ ο κ ο ο

ο ο π ι ι ι ι ε <sup>ν</sup> και προ κ η ο π τ ω ν εν Θε ε ω <sup>Δ</sup>

τ η του Σ τ α υ ρ ου πε ποι η θ η η η σ ει <sup>Δ</sup> των τυ ρ α α ν ν ω ν το δυ σ

σε ε ε θε ε ς <sup>Δ</sup> και των βα σα α α ν ω ν το α π η η ν ε ς

αν ὀ ρ ι κ ω ω ς κ α α τ η η η σ χ υ υ υ υ ν α ς <sup>Δ</sup> δι ο κ χ ι

με χ ρ ι ι ι ς αι μα α τ ο ς <sup>ε</sup> λ αν τι κα τε ε σ τ η ς π ρ ο ς τ η ν α α μα



αρ τι ι ι αν <sup>Δ</sup> προς α ο ρα α α τους ε εχ θρους αν τα γω  
 ω νι σα α α α με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> και πε σε σβ:υ εις α α  
 πα α αυ ζως <sup>Δ</sup> τω λυ τρω τη η η η η και θε ε ω <sup>Δ</sup> δω ρη  
 θη η ναι τη οι κου με ε ε ε νη η ει ει ρη η η η νην <sup>Δ</sup>  
 και ταις ψυ χαις η ημωντο με γα ε ε ε ε λς ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ'. ΚΗΡΥΚΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΤΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Δόξα. λβ'. Πα.

<sup>Δ</sup> ευ τε και θε α σα σθε α πα αν τες <sup>Δ</sup> ξε νον θε α α μα  
 και αι αι πα ρα α δο ο ο ο ξον <sup>π</sup> τας ε ω ρα κε νη η η η  
 πι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> τρι ε τη ο ο ον τα τυ ραν νο ο ον αι σχυ  
 υ να α α αν τα <sup>π</sup> ω του θχ αυ μχ α α τος <sup>χ</sup> μη τε  
 ρα α ε θη η η η λα α α α ζε <sup>Δ</sup> και τι θη νου με  
 ε νος τη η γα α λς χω ω ε βο ο ο ο α <sup>π</sup> μη πτο ο ο ο  
 Μη η τε ε ερ με τας α πει ει λας <sup>Δ</sup> τα δει νσ χο ο ο σμο  
 κρα α το ο ο ο ρος <sup>π</sup> Χρι στο ο ο ος γαρ ε ε στιν <sup>Δ</sup> η ελ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.  
 πῖς των πι ζευ ο οντωνει ει εις α α α αυ τον Ἦχος λδ'. Νη

0 τρι ε ε της την Τρι α δα α ε ε κη η η ρυ υ

υ υτ τε και γα λα χω ω ων την μη τε ρα ε στη η η η

ρι ι ι ι ζε παυ σον ω Μη η η η η τε ε ε ερ

μυ τον ο θυρ μο ον τω ω ων δα α κρυ υ υων α νω ω θεν

ο κτι ι στη ης βλε ε ε πει ει και σω ω ζειτας ψυ χα α α ας

η η η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα Ἦχος λβ'. Δι.

Ν η πι ος α νε φα νης εν μαρ τυ υ σι τε λει ος ε δει χθη

η η ης τω φρο ο νη η η μα α α α τι εφ ο τον α ναρ

χο ον λο ο ο γον ε δε ζω ω πα νε ε ε ευ φη η η η με

το πυρ εκ ε δει λι α α σκς των πα α ρα νο ο ο ο μων συν

τη Μη τρι ι ι σκ τον Κτι ι ι στην ι κε ε ε ε ε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι να σω ση ως Σω

τηρ τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχ. τῶν Αἰνῶν

**A** γαλ λυ τερ πω και ευ φραι αι αι νυ λ I Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

κο νι αι ω ω ν η πο ο ο ο λ ι ς q ο τι εκ συ α νε βλα ς η

η σε καρ πο ο ο ο ς ευ κλε ε η ς Δ I υ λιτ τα η η πα α

νε ε ευ φη η η η μος Δ και κα α λ λι ι ι νι ι κος Mα α

α αρ τυ ς q και ε ξ αυ της ο τι ι ι μι ο ο ς παι ς Δ Kη ρυ κος

ο ο φε ε ρω ω ω νυ υ υ υ μος q πα σαν γαρ μη χα νην τε

τυ ραν νυ υ Be ε λι ι ι αρ αν δρι κω ς κα τα πη τη σα αν τε ς λ

της ςε φα νος της νι κης α ξι ω ς ε ε κο ο μι ι ι σα α α αν

τε q κη ρυ ξ αν τε ε ς λα α ο ι ς σε θε σθαι και προ σκυ υ νειν Δ

την α Α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα q ο ο θε εν

και αι η η μεις πα αρ ρη η σι ι ι α α βο ο ο ω

ω ω ω ω μεν Δ τω τε τς δο ξα σα αν τι Χρι στω τω ω θε ε ω ω ω

η η η η μων q ει ρη νευ σαι το ον κο ο ο σμον και σω ω σαι τας

ψυ υ χας η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ'. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος β'. Δι.

Ε ν φω νη α γα λ λι α σε ε ως και εν ψα λ μοις α α λ α λ α α  
 γμου ου ου ου α νυ μ νη σω ω μεν Μα ρι ι ι ι ναν τη ην  
 Μα α αρ τυ υ υ υ ρα ο τι κα θει λε εν ε πι ι γ η σ των ει  
 δω λω ων την πλα α α α νην και τον αν τι ι πα α λον ε  
 ε χ θρον αν θει ει ει ως εν τοις πο σι εν α αυ τοι οι οις κα α  
 θει ει ει λε δι ο ο και αι τε ε λει ει ει ω θει ει ει σα  
 εις ου ρα νους α νι ι ι ι πτα α α α ται τη ην κα α α ραν  
 σε φη φο ρον σα και αι αι α να α κρα α α ζ α α α σα σε  
 Νυ μ φι ι ε ε μ α πο ο θω ω ω και το του πο θου φι ι λ  
 τρον ε ε ε ε χ α α α α σα υ περ σου τα ας σα ρ κα ας μ ο τω  
 πυ ρι ι πα ρε ε δω ω ω ω κα κα τα σκη νω σω ω  
 ουν εις τας αι ω νι ι α ας ο ο ν α α ας ε ε εν  
 θα α ε ε ε στί των ευ φραι νο με ε ε νων η κα

α τοι κι ι ι ι α

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πχ.

Ως εν πε τρα στερ ρα α α της ο μο λο γι ι ι ι ας Χρι

ι ς π προ σε ρει σθει ει ει ει σα Μα α ρι να α πα νε ε ε ευ

φη η η η με π τον πα λα μναι ον εκ θρον εις χα α α α ο

ος ε θυ υ υ θι ι ι ας φ και στε φος το ο τη ης νι ι κης ε

πα ξι ο ον α πει ει ει ει λη η η η φας Ἦχος ᾠ Πα.

Με τα των α νωταγ μα α α των συ νη ρι θμη η θη ης

ε ε εν δο ο ο ο ξε π κο σμο ον λι ι που ου σα η και τον

Χρι στον πο θη σα α σα Μα ρι ι να πα α α αν σε ε ε ε

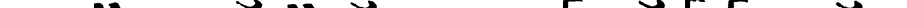
με π αι αι τς ς ς σα η η μιν το με ε γα ε ε ε ε


λε ε ε ε ος Ἦχος. Δι.

Ως α λα βα ρρον μυ ρου το αι μα σου προ σε νη νο οχς τω

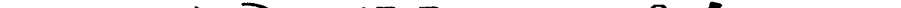
σω Νυ υμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω Μα ρι να α α Μα α αρτυς Δ

α θλη φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η η η τε αν τα

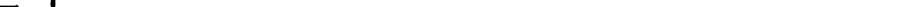

  
 μει ψιν δε ει λη η φας στε φος α α α x φ θ α α αρ τον παρ αυ


  
 τϠ Ϡ Ϡ Ϡ A ξ ι α α α γααα α Ϝε Ϝ ο ο ο θεν


καὶ τὸν ἀρχεεπακόον ἐχθροὸν ὦ ραὶ οἰ οἰς σὺ πο


  
 σι κα α α τε πα α τη η η η σας τη ε πι κλη η η


σει τω τη ρί ο ο νο ο ο ο μχα α α τος Δ τω Σω



  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρο ος Χρῖ σ τ σ δὲ ο καὶ ο υ ρ α νι ω ν θα

λαμων η ξι ι ω ω ω θης Δ ως Παρ θε νος και Μαρ τυς Χρι


  
 ϣ ϣ π ο λ υ υ α α α α θ λ ε


Ἦχος δ΄. Πα.

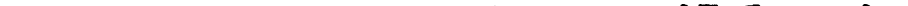


Δ ο ξα ζο μεν σα Χρι ι σε  την πολ λην ευ σπλαγχνι ι ι



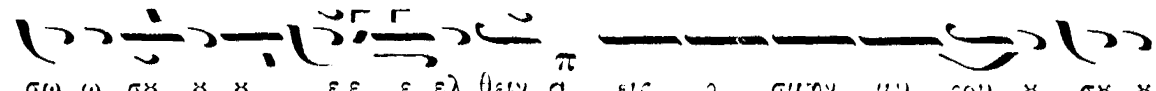




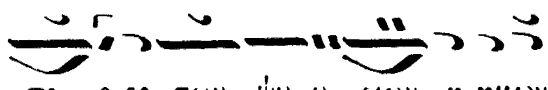
αν <sup>δ</sup> και την α α γ α α θ ο ο ο τη η η η τα <sup>Δ</sup> την εις η η


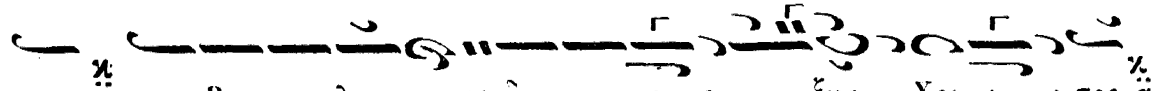


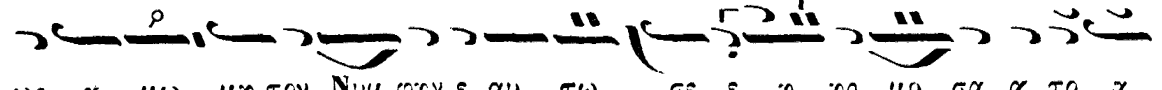
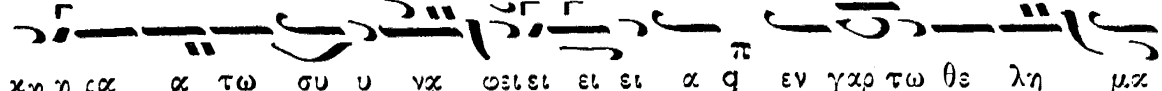

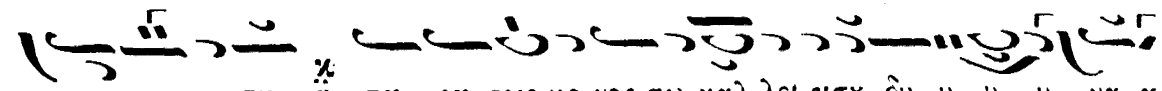

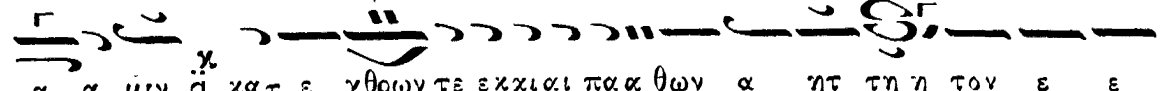

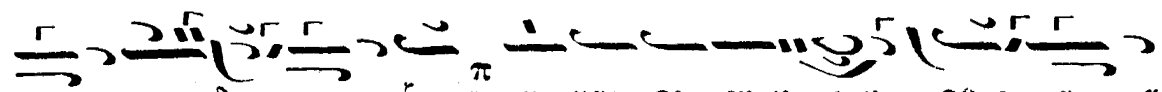

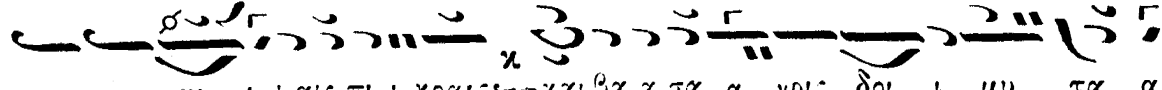

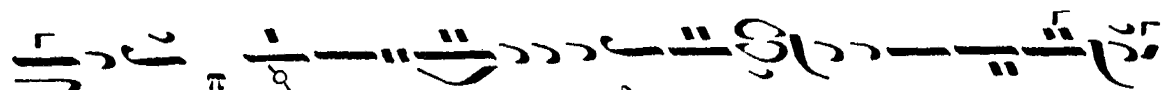

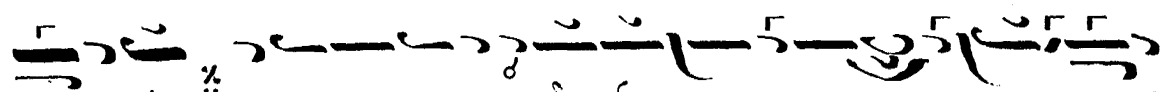

μα α ας γε ε νο με ε ε ε νην ρ ο τι και γυ ναι κες κα


  
 τη γη ησαν την πλα νην της ει. δω λο μα α νι ι ι ι ι ας q


  
 δὲ νᾱ μεί τῃ Σταυρῃ σὺ εἰ λᾱ αᾱ ν θρῶ ω ω πε ρ τυ ραν

γον ου ς ς ς κε ε πτο η η η η θη η η η σαν ς τον δο λι

  
 ι ο ο ο ο ν κ χ ζ τε πα τησαν  ι ι ι ι σ γ υ σα αν δε ε πι ι  
  
 σω ω σα ς ς ε ε ε ελ θειν  εις ο σμην μυ ρου ς σα ς  
  
 ε ε ε ο ρα α α α μον  πρε βου ε ευ ς ς ς ς σα  υ  
  
 πε ε ε ρ των ψ υ υ χων η ημων Δόξα, Ἦχος λ α'. Πα.

  
**T** η Παρ θε νι κη σα θελ χθει εις ω ραι αι ο υ ο τη η η  
  
 τι  ο Βα σι λευς τη ης ο ο ο ο ξης Χρι ι ι σος   
  
 ως α μω μη τον Νυμ φην ε αυ τω σε ε η ηρ μο σα α το α  
  
 κη η φα α τω συ υ να ρει ει ει α  εν γαρ τω θε λη μα  
  
 τι α αυ τε  πα ρα σχο με νος τω καλ λει ει σα ο υ υ υ υ να α  
  
 α α μιν  κατ ε χθρων τε εκ κiai παα θων α ητ τη η τον ε ε  
  
 ε ε ε δει ει ει ει ξεν  εν καρ τε ρη η η η σα α α α  
  
 σαν αι κι ι ι αις πι ι κρις  κι βα α σα α νοις δρι ι μυ τα α  
  
 α α ταις  δι πλω ω στε ε ε ρει δι σ σως σε κα α τε ε ε ε ε  
  
 ε ε ψε  κχι παρ ε ε η σιν εκ δε ξι ω ω ω ω ων α α α α

τε <sup>Δ</sup>ως βα σι λισ σα αν πε ποι οι κιλ με ε ε ε νην <sup>π</sup>αυ

τηνδυ σω πη σον Παρ θε νο ο μα αρτυς Μα ρι να πα νε ε ε ε

ευ φη η η η με <sup>χ</sup>τοις υ μνη ταις σε ε δο ο θη η η ναι <sup>Δ</sup>

σω τη ρι ι α αν και αι αι ζω ω ω ην <sup>χ</sup>και με γα

ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος Δόξα. Ἦχος <sup>β</sup>β'. Πα,

**Α** θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο δον <sup>Δ</sup>προ γο νι

κην <sup>Δ</sup>ε ξε φυ υ γε ες βα ε λην <sup>Δ</sup>Μα ρι να πα α αν σε θα α

σμι ι ι ε <sup>π</sup>και ως μεν Παρ θε ε νο ο ος προ νι ι ι

μη <sup>Δ</sup>λαμ πα δη φο ρο ος ει ει ση η η λθες εις τας αυ λας

τε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε <sup>π</sup>ως δε Μα αρ τυ υ υς α α

δρει ει ει α <sup>Δ</sup>ρ χα α α ρι ι ι ν ε ε λα α α βες <sup>Δ</sup>

α πε λαυνειν πα σα αν νο ο σον ε ε ξαν θρω ω ω πων <sup>π</sup>αλ

λα α α α α και η η μας τες υ μνη ε ε ε εν τας σε <sup>Δ</sup>ρ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>χ</sup>ψυ χι κων αλ γη δο ο νων



ε ε λευ θε ε ρω ω το ον ταις προς θε ον ειχε σι ι ι  
αι αι αι αις σδ

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ

Δόξα τοῦ, Εσπερινοῦ Ἦμος λβ'. Πα.

Π ρω τη κα τι δδ δδ σκ την θει αν Α νχ χ α α ςα α  
α α σιν Μα ρι α η Μαγ δα λι ι νη ς τδ πρω ω  
ω ω ω τδ των α α γαα ιω ω ων χι αι τι ι ι δδ  
τδ την η με τε ραν ευσπλαχνως ςυ σι ι ν θε ω ω σα α αν  
τος π πρω ω τη και Ευ αγ γε λι ι ςρι ι α α α ε ε δει ει ει  
χθης βο ω ω ω σα α τοις Α α πο ςο ο ο ο λοις την ευ  
θυ μι αν α να α λα α βε ε ε ε τε και δει τε κα το  
πτευ σα α τε Χρι ι στο ον ε ε ξχ α α νχ α στα α αν τα και  
χο σμω ω πα ρε ε ε ε γο ο ο ον τχ το με ε γχ ε ε ε  
λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ'. ΦΩΚΑ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος δ'. Πα.

Ε κ βρε φες ε γε νη ς τε Κυ ρι ς ε ρα α στης Φω κα παμ  
μα α κα α α ρι ι ι ι στε Ι ε ε ρο ο μα α αρ τυς σο  
ο ο φε η το γαρ ο πλον τε Στε αυ ρε ε πω μωνα ρα με ε  
νοσλ α κλι νως ε ε πο ο ρε ε ευ θης την ο ο δο ον της α α  
λη θει ει ει ει ας η δι ης των Αγ γε ε ε λων υ φε ε ε ε  
στι ι ος γε ε ε ε γο ο ο ο νας η δαι μο ο ο ο νων  
α αν τι πα α λος και τε κο σμυ πρε σβε ευ της ω ω φθης  
δι α α πυρ σι ι ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ'. ΧΡΙΣΤΙΝΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω ς α λα θα α α ρον μυ υ υ ρε το αι μα σθ προ σε  
νη νο ο χας τω σω νυμ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω Χρι στι  
νη α μαρ τυς α θλη φο ο ο ρε α α η η ητ τη η η τε  
κν τα μει ψιν δε ει λη η φας σε ε φος α α χ α φθ α α αρ

τον <sup>Δ</sup> παρ αυ . τς υ υ υ α ξι α α α γα α α α ςε <sup>6</sup> ο ο

ο θεν τον θα α νο ο ον τα τοι οis δηγ μα α σι των ι ο βο λων

ο ο ο ο φε ε ε ε ων <sup>Δ</sup> τω ρη μα τι ι ι σς ζω ω ων

τα η η γει ει ει ρας <sup>Δ</sup> τη ε πι κλη η η σει τς Πα να

γι υ υ Πνε ε ε ευ μα α α α τος <sup>6</sup> δι ο και Ου ρα νι ων

θα λα α α μωνσε κα τη ξι ι ι ι ω ω ω ω σεν <sup>Δ</sup> Ι η σους ο

φι λαν θρω ωπος <sup>Δ</sup> και Σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

**T** η Χρι στω νυ υ μω ω ω σς κλη η η Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.  
Ἦχος β'. Δ.

σει <sup>Δ</sup> την πρα ξιν κα τα λη η λον ε δει ξας ω ως α α λη η θω ως <sup>6</sup>

τη παρ θε νι κη σς κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τι <sup>Δ</sup>

νυμ φευ θει ει σα α τω Χρι ι στω ω ω ω <sup>Δ</sup> ευ δο κι α τς Πα

τρος <sup>Δ</sup> και συ νερ γει ει ει ει α τς υ Πνε ε ευ μα α α α τος <sup>6</sup>

Μαρ τυ ρι υ υ δε πα λαι σμα σι στε ερ ροι οι οι οis <sup>Δ</sup> υ πε ρη

ςρα φας λαμ προ τε ερον <sup>Δ</sup> των η λι ι α α κω ω ων α α κτι ι ι

νων <sup>ε</sup> δι ε ο ως θυ σι ακαθαρα και α α α α μω ω  
 ω ω μος <sup>Δ</sup> τη ου ρα νι ω ω προση νε χθη η ης τρα πε ε ε  
 ζη <sup>Δ</sup> των Παρ θε νων και Μα αρ τυ υ υ ρων ταις χο ρει ει ει αις <sup>Δ</sup>  
 εις αι ω ω να ας συ υ νη η η δο ο με ε ε νη <sup>ε</sup> μεθ ω ω ω ν  
 αι αι τη η η σαι Χρι στι να φε ρω ω ω ω νυ υ με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> δω ρη θη η η ναι τοις  
 τι μω ω σι ι σε ει ει ει ρη η η νην <sup>Δ</sup> και το με ε  
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Εις τούς αινος Δόξα. Ἦχος <sup>λ</sup>α'. Πα.  
**Τ** η Παρ θε νι κη σα θελ χθεις ω ραι αι ο ο ο τη η  
 η η τι <sup>χ</sup> ο ηα σι λευς της δο ο ο ξης Χρι ι ι σος <sup>χ</sup> ως  
 α <sup>ρ</sup> μω μη τον σε νυμ φην ε αυ τω ηρ μο ο ο ο σα α α α  
 το <sup>Δ</sup> συ να φει α α α κη ρα α α α τω <sup>π</sup> εν γαρ τω θε λη  
 μα τι α αυ τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> πα ρα σ' ο μενος τω κα αλ λει σα \*  
 ου υ υ να α α α μιν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> κατ ε γ' ορων τε ε και πα α θων α α ητ

τη ἡ τον ε ε ε ε ε δει ει ει ξεν q εγ καρ τε ρη σα α

σα αι κι ι ι ι αϊς πι ι κραϊς ρ και αι βα α σχ α νοϊς δρι ι μυ

τα α α α ταις δι πλωω στε φειδισσως σε ε κα τε ε ε ε

στε ε ε ε ψε και πα ρε στη ησεν εκ δε ξι ι ων α αυ τϷ Ϸ

ως Βα σι λισσα αν πε ποι οι κιλ με ε ε ε νην q α αυ το ον

ι ι κε τε ευ ε Παρ θε νο μα α αρ τυς Χρι σω ω ω ω νυ υ

υ υ με q τοις υ μνη ταις σϷ δο θη νχαισω τη ρι α αν και ζω ω

ην q και με γα ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος Αϊνων Δόξ. α'. Πα

Με τα των α νωταγμα α α των συ νη ριθ μη η θη ης ε ε

εν δο ο ο ο ξε q Κοσμοον λι ι πα Ϸ σχ και τον Χρι στον πο θη

σα σα q Χρι σι να α πα νε ε ε ευ φη η η η με q αι τϷ σα

η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ΄. ΕΥΔΟΚΙΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. Ἦχος β'. Δι.

Παν το ος δι ι και αι αι Ϸ μνη η η μη μετ εγ κω μι ων

γι ι ι ι νε ε ε ε ται μεθ ω ω ω ω ν και η η ση θε

ρα πων Χρι ς ε ε υ δο ο ο ο ο κι ι ι ι με ο πλο ον γα αρ

ε ε ε σ χ ε ς Στα αυ ρο ο ο ν και κ ρ α α τ ο ς Τρι α δ α ο

μο ς ς σι ι ι ο ο ν Η ι ι ς ι ν δι α τ ο ο μετ Αγ

γε ε ε λ ω ν σ υ ν α ν α πα υ η α α ει ει ει μ ν η η η η σ τε

# ΜΗΝ ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ ΟΣΙΟΜΑΡΤΙΡΟΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.

Της Θε ο τη το ο ο ς σ Χρι ι σ τε α μ υ δ ρ α ν αυ γ η η ν πα α

ρα α γ υ υ μ ν ω ω ω σ α ς το ι ς σ υ ν α ν α β α σι σοι ε πι του

ο ο ο ρ α ς λ της υ πε ρ κο σ μι ς σ δ ο ξ η ς ε ποι η τ α α ς κ η ι ο ι

ο ι ο ι ν ω ω ω ω ν ς ο ο θ εν θε α ς ι κ ω ω ς ε ε κ ρ α α

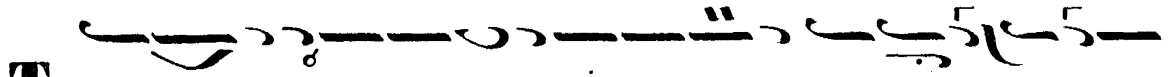
χ υ γ α α α ζ ο ν κα λ ο ν ε ε ς ι ν η η μα α α ς ω δε ε ει ει

ει ει ν αι μεθ ω ω ω ω ω ν και η η μ ει ς σε τον με τα μο ρ φω ω

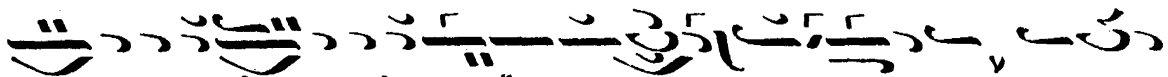
θε ε εν τ α Σ ω τη η ρ α Χρι ι ς ο ν α ν υ μ ν α ς ς ς ς μ εν ει ει ει



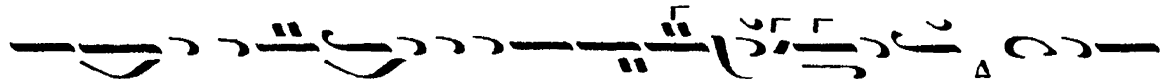
Εἰς ιβ'. καὶ ιγ'. ΜΑΞΙΜΟΥ τοῦ δμολογη.  
 τας αι αι ω ω ω ω νας Δόξα. ζήτει Δεκεβ. ε'. καὶ νῦν Ἦχος λδ'. Νη.



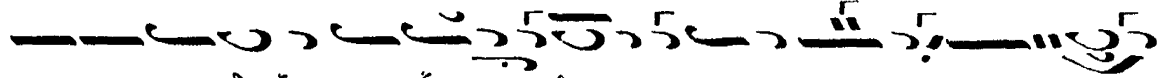
**Τ** εν γνο φοντον νο μι κον η φω τει νη της με τα α μο ο ορ



φω σε εως δι ε ε δε ε ξα το νε ε φε ε ε ε λη εν η Μω



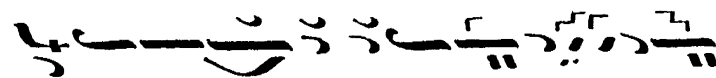
υ σης και Η λι α ας γε ε νο ο ο με ε ε ε νος και της υ



περ φω τα δο ξης α ξι ω ω θε ε εν της Θε ω ω ε ε ε



λε ε ε ε γον συ υ υ ο Θε ος η η η μω ω ν



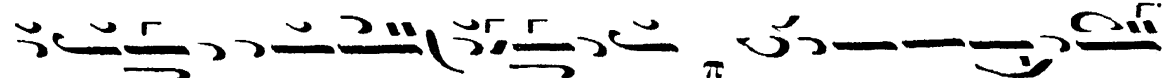
ο Βα σι λευς των αι ω ω νω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΗΝ Ις'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ.

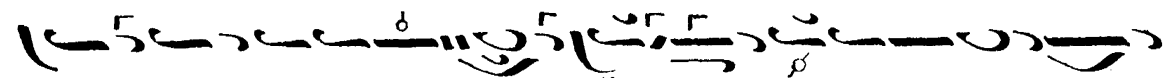
Δόξα καὶ νῦν, τῆς ἐορτῆς Ἦχος λβ' Πζ.



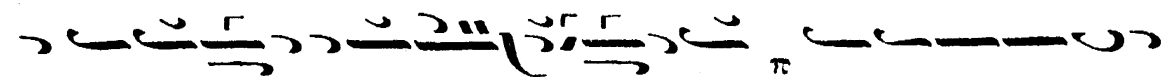
**Δ** ευ τε την παγ κο σμι ον Κοι μη η σιν της πα νχ μω μαθε ο το ο



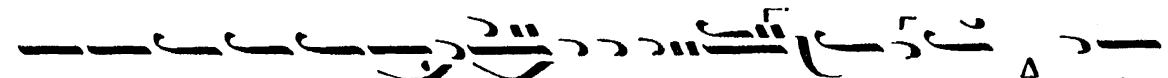
κα ε ε ε ορ τα α σω ω ω μεν ση με ρον γαρ α Αγ γε



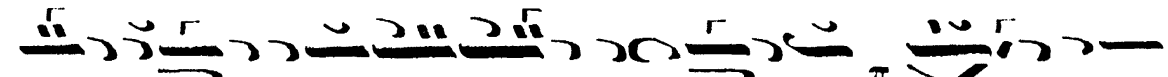
ε ε λαι πχ νη γυ ρι ι ι ι ζα α α α σι την σεπτην με τα ς α



σιν της Θε ε ε ο μη η το ο ο ρος και προς ευ ω χι αν



η μας τους γη γε νει εις συ υ υ γ καα λα α α σι τα βο



α αν α α α σι γη η τω ω ρω ω ω νη Χαι αι αι ρε η

με τα ξα σα α α α πο ο ο γης ρ και προς ου ρα α νι ι

ι ς μο να ας με ε ετοι κη η σα α α α σα π χαι αι αι αι

ροις κ η των μαθη των τον χο ο ρον δι α νε φε ε λη ης κ ς

ϑ φης ει εις ε εν συ να α γα γ ς ς ς ς σα π χαι ροι οις η η

η ε εελ πις και προ ξα σι ι ι α α η η η μων π

σε γαρ χρι στι α νω ων το ο γε ε ενος α πα αυ ξως μα α

κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν Ἀπολυτίκιον Ἦχος β'. Δι.

**T** ην α α χραν τον ει κο να σς προσκυ νε μενα γα θε αι

τα με νοι συ γω ρη σιν των πταισμάτων ημων Χρι σε ο θε ος β ς

λη σει γαρ ηυ δο κη σας σα ρ κι α νελθειν εν τω Σταυρω ι να

ρυ ση ς ε πλασας της δε λει ας τα εχθρα ο θεν ευ χα ρι ζως

βο ω ω μεν σοι Δ Χα ρις ε πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τηρ ημων πα

ρα γε νο μενος εις το σω σαι τον κο ο ο σμον



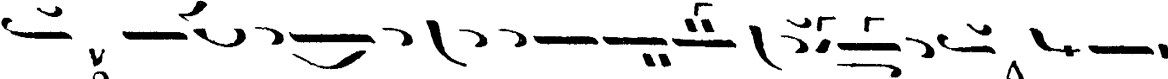
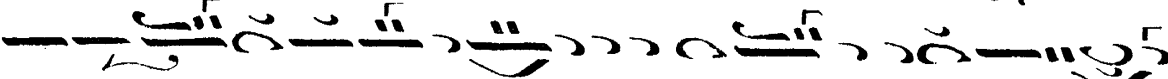
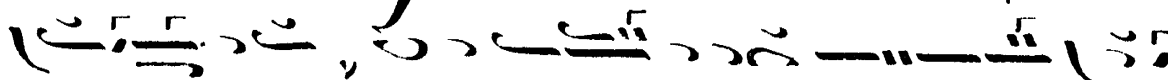
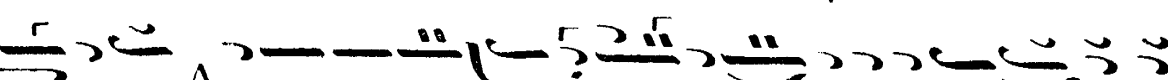
## ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ'. ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

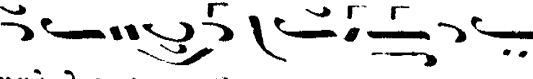
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Δόξ. α'. Πα.

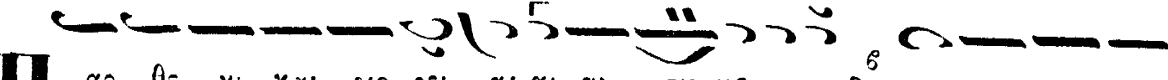
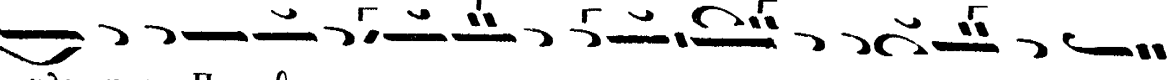
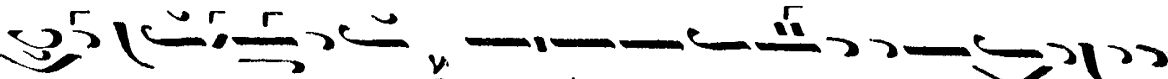
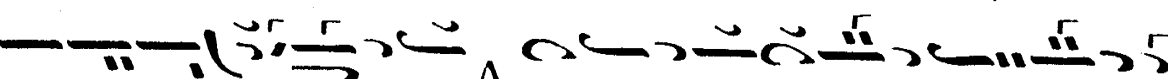

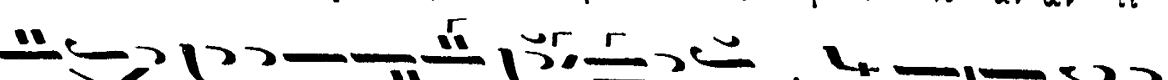
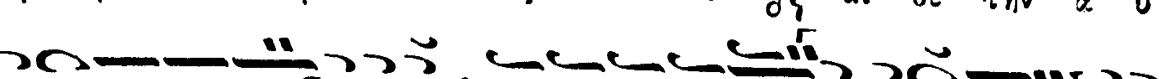
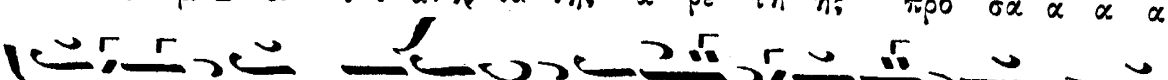
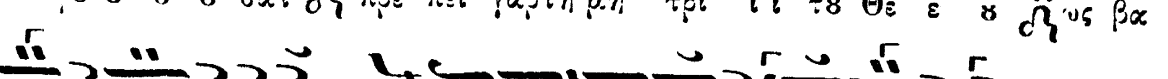
Φ ε ρ ω ν υ μ ω ς ε κ λ η θ ῆ σ τ η ς α γ α θ ῆ ς ν ι κ ῆ ς ε π ω ν υ υ μ ο ς Α  
 γ α θ ο ν ι κ ε π ο ο λ υ υ υ α α α θ λ ε q τ ω γ α ρ θ ε ι ω ε ρ ω  
 ω τ ι τ ρ ω ω θ ε ι ς γ γ ε ι δ ω λ ι κ η ν α π α τ η ν κ α ι τ υ ρ α ν ν ι κ η ν π λ α ν η ν α  
 π ρ ο ν η σ α μ ε ε ν ο ς π ρ ο ς ζ ω η ν τ η η ν α α μ ε ι ε ι ν ω γ γ π α ρ α δ ο ξ ω ς  
 μ ε ε τ α θ ε ε ε ε β η η η η κ α ς q δ ι ο ε ν τ η ε ν ὄ ο  
 ξ ω σ α μ ν η η η μ η π α ρ ρ η σ ι α ν ε ε χ ω ω ν π ρ ο ς α α υ τ ο ν q ι κ ε  
 τ ε ε υ ε λ η τ ω θ η ν α ι τ α α ς ψ υ χ α α α α ς η η η η μ ω ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Φ ε ρ ω ν υ μ ω ς τ η ν κ λ η σ ι ν δ ε ξ α μ ε Ἦχος λη Νη.  
 ε ν ο ς λ τ ω ν α γ α θ ω ω ν θ η σ α α υ ρ ω ν q ν α ο ν σ ε χ υ τ ο ν κ α θ ι ι  
 ι ε ρ ω ω σ α ς μ α α α ρ τ υ υ ς Α α γ α α θ ο ο ο ν ι ι ι  
 κ ε q τ ω τ ω ν α π α α ν τ ω ν β α α α α σ ι ι ι λ ε ι q κ ι  
 ε ν β α σ α ν ο ι ς ν ο μ ι μ ω ς α γ ω ν ι ι ι σ α μ ε ε ν ο ς λ τ α δ ε ι  
 ν α β ε ε λ ι ι ι α ρ κ α θ ε ι ε ι λ ε ς τ η η ν ὄ ο υ υ υ ν α α α α

  
 μιν <sup>ν</sup>δὲ καὶ νικῆς α α ρααs τρο ο ο πα:αιαιαι ον <sup>Δ</sup>δὲ σε φα  
  
 νη φο ο ρος εν υ υ ψι ι ι ξοις θε ω ω πα ρι ι ι ι  
  
 στα α α α σαι <sup>ν</sup>δὲ ω καὶ πρε σβε ευ ων μη η ε ελ λι ι  
  
 ι ι πης <sup>Δ</sup>δὲ υ περ των σε γε ε ραι αι ρο ο οντων χρ τυ ρων εγ

  
 καλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμχ Καὶ Νῦν Θεοτοκλον. Ἦχος <sup>λ</sup>πεδὲ Νη.

  
**Π**αρ θε νι κχι γο ρει αιαιαι σῆ με ερον <sup>6</sup>λ μυ σε καs τη  
  
 κλι νη της Παρ θε νs s και μη η η τρος κυ υ κλω πα α ρι ι  
  
 ι ι στα α α αν ται <sup>ν</sup>δὲ καὶ ψυ χαι δι και αιων πε ρι ι ι ι  
  
 πτα α α μεε ε ε ναι <sup>Δ</sup>δὲ την βα σι λι δα γε ε ραι αι αι αι αι  
  
 ρs s s s σιν <sup>ν</sup>δὲ αι μεν ως προι οι κατην Παρ θε νι αν αν τι  
  
 μυ ρs s κο ο μι ι ι ζs s s σαι <sup>Δ</sup>δὲ αι δε την α υ  
  
 λον υ μνω δι ι ι αν <sup>6</sup>λ τα της α ρε τη ηs προ σα α α α  
  
 γs s s s σαι <sup>ν</sup>δὲ πρε πει γαρ τη μη τρι ι ι τs θε ε s <sup>Δ</sup>δὲ υs βα  
  
 σι ι λι ι ι δα <sup>Δ</sup>δὲ ταιs βα σι λι καιs των α ρε ε ε των δο

ρυ φο ρει ει εισθαι αι λαμ προ φο ο ο ρει ει ει ει αις <sup>υ</sup> <sup>δ</sup>

αι αι αι αι αις και η η μεις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> βι ον κα θα ρο ον συ νε ε νε

εγ κο ο ο ο ον τες ε ξελ θωμεν προς κη η η δει ει ει αν της

ον τως Μητρος τς Θε ε ς ς ς ς η η η η μων <sup>υ</sup> <sup>δ</sup> υ υ μνοις

και ω δαι αις πνευ μα τι ι καις αυ τησυμ φω ωνως μα α α

κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον τες

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ΄. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΙΤΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ. Ἦχος <sup>∞</sup> λβ'. Πα.

**Ε** ε ε η η σας εν θα λασ ση το ο ο ρμη η η η η μα <sup>υ</sup> <sup>δ</sup> πο

λυ χρο ο νι ος νε ε ε κρος και την τρι βον σε εν υ υ δα α

σι ι ι πο ο ο λλοις Βαρ θο λο μαι ε ε πα νε ε ε ευ φη η

η η <sup>δ</sup> με α να το λη ης ε ε εξορ μω ω με ε ε ε νος <sup>π</sup>

δι και οι γαρ εις το ον αι αι ω ω να α ζω ω ω σι προ νοι οι

οι α τς ς ς δι δα α σκα λς Χρι στς ς τς ς ς Θε ς ς

η η η η μων <sup>π</sup> ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Α πο ο ο ο



γω ω ω σι σχυ το ον κα τα α κο ο σμη η η η η σης qτων

Α πο στο λων σ υ νο μι ι λο ος γε γο ο να ας Ti τε ε

Α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε q παν τα γαρ τον λα γον

της πι στε ε ως κη η ρυ υ υ ξης q α πει λη φης το βρα α βει

ει ει ον της α α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως q κρη τη η

γα α αρ σθ κομ πα ζει τα θυ μα α τα ο μθ θ και αι τα α

δι ι δα α α α αγ μα α α α τα q και η λαρ ναξ τοις εν

αυ τη εν πι στει προ σι ι θ θ θ σι ι βρυ ει ει ι α α α α

α μα α α α τα q με θων κχι η μι ιν ο ομ βρυ υ σον q ψυ

χι κων νο ο ση ρα α α των και κιν δυ υ υ νων ε ξα αρ

πα α α α σον κχι πα α ση ης πε ε ρι ι στα α α α

α σε ε ε ως q τους εν πι ι ζει τε ε λου θ εν τας το

ι ε ρον σθ μνη μο ο συ υ νο ο ο ον

ΕΙΣ ΚΣ'. ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΝΑΤΑΛΙΑΣ.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος α'. Πα.

**Ζ** η λος αν ὁρο ο ος ε ευ σε ε βας q ειλ κυ σε γυ ναι κα  
 θε ε ο ο φι ι λη η η προςπα ραι νε σε ι ι εν φρι αι  
 αι αι δραν q A δρι α νος δε ο πα να ρι ι σος Να τα λι ας των  
 ρη μα α των υ πα α χθεις q α θλη σε ως τον ὁρο μον ε εκ τε  
 τε ε ε ε λε ε ε ε κεν q ω γυ ναι κος θε ο φι ι λους q  
 εχ ως γαρ Ευ α τω Α δαμ η νε ε γκε ε φθο ο ραν η η αλ λα ζω  
 η ην α λη η κτον τω συ ζυ γω προ ο ε ξε ε ε ε νη η  
 η η σε q ταυ την σιντω αν δρι ε παι νσ ε αν τες βο η η  
 σω ω με εν Χρι ι στω q δος η μιν βο η η θει ει αν ταις πρεσβει  
 αις τω ων Α γι ι ι ι ω ω ω ων σσ Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.  
Ἦχος λβ'. Πα.

**Ω** ζευ γος α μω μον και εκ λεκ τον τω ω ω Κυ υ ρι ι ι  
 ω Δ ω πεποθη με νη δυ υ ας Δ και πε φι λη με ε ε νη  
 η Χρι ι ι σω ω ω συ ζυ γι ι α α α α ρι ι

στι, και μα κα ρι α θε ε ω ρ τις ουκ εκ πλα γην του ς ς  
 τω α κα τι σθεις τας τε των υ πε ε ρα α αν θρω ω πον πρα  
 ξεις π πως το θη λυ υ η ην δρι ι σα α α το κα τα τε  
 πι κρου ς ς τυ ρα α αν νσ και τον ταυτης συν ευ νον ε νευ ρω  
 ω σε μη υ πεν θα ναι τοις δει ει ει νοις ρ αλ λυ περ της πι στεως  
 ε λε ε ε σθαι το θα νει ει ει ν υ πε ε ρ το ο ο ζην π ω θε  
 ο πλο κω ω ω ν ρη μα α α των Να τα λι ας της σο ο  
 φης ρ ω ω πα ραι νε ε σε ε ε ω ν θει ει ω ν τον ς ς ρα  
 νσ ς ς δι α α σχ ς ς ς ω ω ν και προς αυ το ον το ον  
 θρσ ο ο νον τε με γα λς ς ς Βα α α σι ι λε ε ε ως Α δρι  
 α νο ον το ον εν δο ο ξον γνω ριμον κα α α τα ς η η σα α α α  
 σων π αλλ ω ω ξυ υ νω ρι ι ις α α γι ι ι α υ περ η μων  
 τω θε ω ι κε τε ε ε ευ σα α τε ρ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε των εκ πο θου τε λαν των την μνη μην υ υ υ μων ρ πει

ρα σμων ρυ σθη η νχι και πα ασηθλι ι ι ι ψε ε ε ε ως

παν τα προ γι νω σκων Κυ ρι ι ος αρ Δόξα τῶν αἰνῶν.  
Ἦχος β'. Δι.

ρη τω προ μη θει ει α α α σοι μα αρ τυς ως ευ καρ πον κλη η

ημα προ ο ση η η κα α α α το ξι φει μαρ τυ ρι υ ποι

κι ι λως τε μνο ο ο με νον καρ τε ρι ας δα ψι λεις ε πι φε

ρο ον τα α καρ πα ς ε ξων τρε φο ονται αι πι ι ζω ω ν καρ δι

ι αι των ευ φη μυντων σε πο θω Α δρι α νε ε ε ε ε εν

δο ο ο ο ξε

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΙΩΑΝΝΟΥ, και ΠΑΥΛΟΥ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ.

Εἰς τὸν στίχον Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

Γ ε νε σι ον χ θε μι ι τον και συμ πο σι ον α ναι δε ξα α τον

Η ρω ω δης α α πε ε τε ε ε λε ε ε ε σεν π α κο λα

σι α γαρ γυ ναι κει α θελ γο με ε νος α και α σε βειθη λυ μα

νε α α κε εν τσ με ε νος α πε τε με κε φα λην Προ δρι

μι ι κην αλ λα κε ξε τε με γλω σσαν προ φη η τι ι κην ε





ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ΄. Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΖΩΝΗΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ'. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΩΝ ΜΥΡΤΙΑΔΩΝ.

Κατ' αἴτησιν τοῦ Σεβ. Γ. Ἀγ. Χαλκηδόνος κ. **ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ**, μέλος ἀργόν.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος λδ'. Νη.

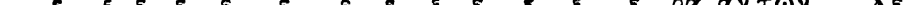
**T** ις μη η η θαυ μα α α α α α α α α σεις τι ι  
ι ις μη η η η ηη δο ξα α α α α α α σεις ει  
ει ει ει ει ει Δ θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε q α ει  
πα α α α αρ ε θε ε α α ει πα αρ θε ε ε  
νε ε Δ τα παλ λα α α α α α α α α α α q και αι  
υ υ πε ερ φυ υ υ υ ι σι υ περ φυ σι εν σα ρ ρ ρ ρ τε



[illegible]

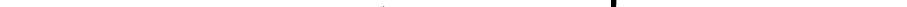
0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

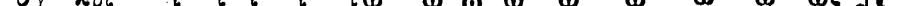
ο σε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ον τε ε ε ες q την α νω τε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ε ε


ε ε ε ρυ υ των Χε ε ρυ υ ρι ι ρι ι ι μι ρρ και κα θα


ρω τε ε ε ε ραν των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α των Σε ρα

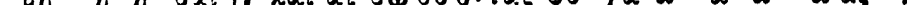

  
 α φ ε ι ρ ι ρ ι μ ρ α σ υ γ χ ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι α α

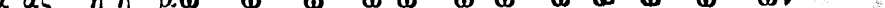
  
 α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ως πο ο


〇 〇 𐌹𐌰 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌸𐌺 𐌺 〇 〇 〇 〇 〇 〇 𐌹𐌺 𐌺 𐌸𐌺 〇 𐌹𐌺 𐌸𐌺


  
 την σην βο η η η η η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει αν π ρ


  
 η η μ ε ε ε ε ε ν δ ω ω ω ω ω ω ρ η η η η η

  
 δω ω ρη η η σι <sup>Δ</sup> και αι σω σον τας ψυ χα α α α ας η ητας ψυ


  
 χα α ας η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


 Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀγ Πα.



ο ο ο ο ο ο q και η μει ει ει εις τη η κρα α α τη

κρα α ται αι x α γα α α α γα α α α α α α α α

α α α α α α γα α α α α α Δ τη η ης ε ευ σπλα α

α αγ χνι ι ι ι α α α ας σου υ υ σκε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε πη q προ ο στρε ε ε χο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο προ στρε ε χο ον τε ε λε ε ε ες γα μη η η

η η υ υ πε ρι ι ι ι δης η η μας q δε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε δε ο ο ο ο

ο με ε θα α α λ λεν τη τη ης δυ υ να με ε ω ω ως σκ

φρσ ρη η σο ον σκε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η




η η η η η η η q Μα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α q Χρι στι α α νων το ο κα α α

α α α α αυ χη η η η η η η το καυ χη η μα α α

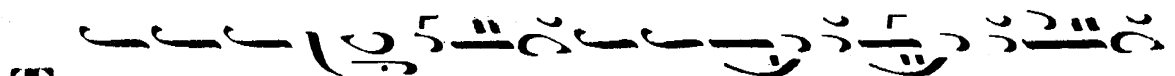

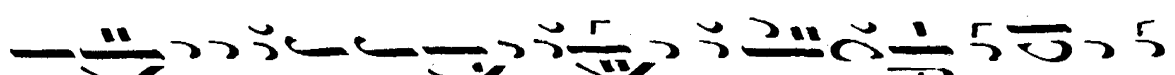


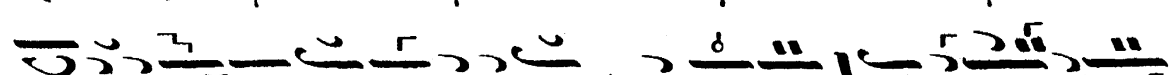

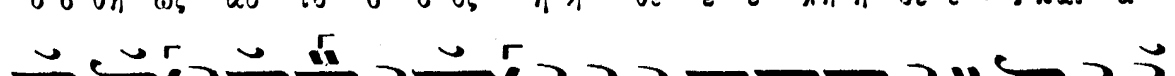
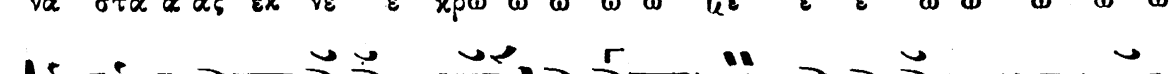
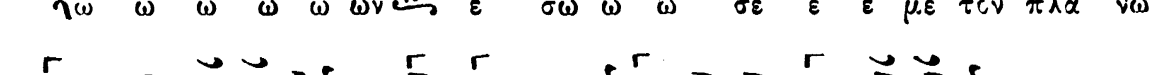
x α α α α




  
 ε ε <sup>χ</sup> αι τησαι αι πρεσβει ει ει αι αι αι αι αι σου  
  
 δωρηθη η η η η ναι αι η η η μιν το με ε ε ε  
  
 ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ.

Ἦχος β'. <sup>Θ</sup> Δι.


  
 Τον προ αι ω ω ω νων εκ Πατρο ος γε ε ε ε εν νη  
  
 θε ε ε ε ε λε ε ε εν τα <sup>Δ</sup> τον θε ον λο γον σαρ κω ω  
  
 ω θε ε εν τα εκ Παρ θε ε υς υς υς υς Μα ρι ι ι ι ι  
  
 α ας δε ε ε ευ τε προ σκυ νη η η η η η η σω ω ω ω  
  
 η ω ω ω μεν <sup>6</sup> Σταυρο ο ο ον γα α α α αρ υ πο  
  
 μει ει ει ει ει ηει ει ει ει νας <sup>Δ</sup> τη τα φη πα α ρε ε δο  
  
 ο ο θη ως αυ το ο ο ος η η θε ε ε λη η σε ε και α  
  
 να στα α ας εκ νε ε κρω ω ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω  
  
 η ω ω ω ω ω ω ν <sup>6</sup> ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω  
  
 ω ω ω με νον α α α α αν θρω ω ω ω ω πον

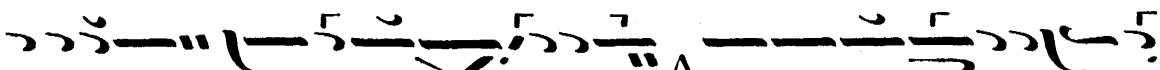


  
**Χ** ρι στος ο ο Σω ω τηρ η η μωντο κα θη Ἦχος β'. Δι.


  
 μων χει ρο γρα α φον προ ση λω ω σα αςτω ω ω Στα αυ ρω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ε ξη λει ει ει ει ει ει ψε ε και τε

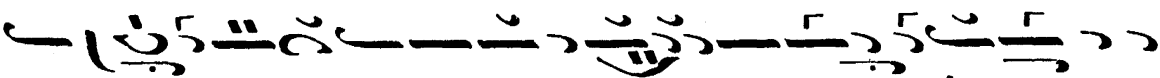
  
 θα να α α τε το κρη τος κα τη η ηρ γη η σε ε προ σκυ νε ε

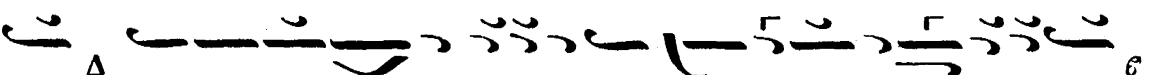
  
 ε ε μεν α αυ τε ε ε ε ε ε ε ε την τρι η η η η με ε

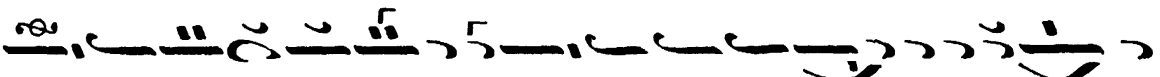
  
 ρον ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε γερ σιν Ἦχος β'. Δι.


  
**Σ** υν αρ χαγ γε λοι οis υ μνη η η η σω ω ω μεν Χρι στε

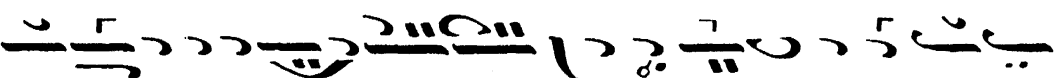
  
 ε ε ε ε την α να α α α α α στα α α α η α α α σιν


  
 αυ το ο ος γαρ λυ τρω τη η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε

  
 στι και σω τη η η η η ρτων ψυ χω ω ω ω ω ω ν η μων

  
 και εν δο ξη φο βε ε ε ρα και κρη ται α α α α δυ να α

  
 α α α μει ει πα λι ι εν ερ ερ χε ε ε ται κρι ναι

  
 κο ο ο ο σμο ο ο ον ον ε ε ε ε ε ε πλα σε

  
**Σ** ε τον Στα αυ ρω ω θε ε εν τα και τα φε ε ε Ἦχος β'. Δι.

ε ε τα α <sup>6</sup> Α α α αγ γε ελος ε κη ρυ υ ξε ε ε ε

ε Δε σπο ο ο ο ο η ο ο ο την και ε λε ε γε ταις γυ

υ υ υ υ υ υ ναι ξι ι <sup>6</sup> δευ τε ι ι ι ι δε ε ε ε

τε <sup>Δ</sup> ο πς ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ο ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πε ε ε εν ως πα α α α α αν το ο

δυ υ υ υ ναι α α α α ηα α α α μος <sup>6</sup> δι ο ο σε ε προ

σχυ νυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ μεν τον μο ο ο ο νον α θα α α

α α α α α να α α α θανα τον <sup>6</sup> ζω ο δο ο ο τα

Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μα ας <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω Σταυ ρω ω συ υ κα α τηρ γη η σας την τυ

ξυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ κα τα α α α α α ηα α α

α ραν εν τη τα α φη η η συ ε νε ε κρωω σα ας ς τυ θα

να τυ το κρη α α α α το ος ε εν δε τη η ε γε ε

ε ερ σαι ει ει ει σα ε φω τι ι σης το γε ε ε νος των αν

θρω ω ω ω ω πω ων δι α τς ς το σοι οι βο ω ω ω ω

ω με εν ευ ερ γε ε ε ε τα Χρι ι στε ε ε ε ε ε

ε ε ο Θε ος η η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

**Η** νοι γη σα αν σοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φο ο ο

βω ω πυ υ υ λαι θα να α ς α α του ς πυ λω ροι δι α δς

ι ι ι δον τε ες σε ε ε πτη η σα αν Ηυ λα ας γα α α α

αρ χς α α λ κς α α α α α ας συ νε ε ε ε τρι ι

ι ι ι ηι ι ι ι ψας και με χ λ λς σι δη ρς ς ς ς ς ς

συ υ νε ε ε θα α σα ας και ε ξη γα α γες η η μας εκ

σχο ο ο τς και σκι α ας θα α να α α α α α τς ς και τς

δε σμς η η μω ω ων δι ι ε ε ε ε ε ε ρ ρ η η ξα ας

**Τ** ον σω ω τη η η η η η ρι ι ο ον υ υ υ υ Δόξα.  
Δι. Ἦχος β΄.

υ ηυ υ υ υ μνο ον α α α α δο ο ο ο α α δο

ο οντες <sup>Δ</sup> εκ στο μα α α α των α να με ε ε ε ε ε

ε ελ ψω α να μελψω μεν <sup>6</sup> δε ε ευ τε ε πα α α α α α

α α α αν τες εν οι οι οι κω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι η Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι προ σπε ε σω ωμεν λε ε

ε γο ον τε ες ο ε πι ξυ λυ ας αυρω θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εις <sup>Δ</sup> και εκ νε κρω ω ω ων α α να α

στα α α α α α α α α α λε ε ε α α α α α α ας <sup>Δ</sup>

και ων εν κολ ποι οις τε πα τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>

ι λα α σθη η η η η η η η τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι

ι ι ι αι αι αι αις η μων <sup>Θ</sup> και νυν Ἦχος β'. Δι.

**Π** α ρη η ηλ θεν η σκι α α α α ηα α α τε ε ε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ ε της χα ρι ιτος ελ θε ε ε ε

ε ε ε ση η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ης <sup>ζ'</sup> ω ω ω ω ως χαρ η η

βα α α α α α α α α το ς ς κ ε ε και αι αι αι ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε το ς κα τα φλε ε ε ε ε ε ε γο ο  
 ο ο με ε ε ε ε ε νη ς ς ς τω Παρ θε νο ο ος  
 ε ε τε ε ε κες και Παρ θε ε ε ε νος ε ε ε  
 ε ε ε μει νας ς αν τι ι στυ υ υ υ λυ πυ ρο ο ο ο ο  
 ο ο ος ς δι και ο συ υ υ υ υ υ υ υ νης α νε ε ε ε  
 τει ει ει ει ει λε ε ε ε ε εν Η η η η λι ι ι ι η ι ι ι  
 ος ς αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ε ε ε ως Χρι ι στο ο  
 ο ο ο ο ο ος ς η σω τη ρι α α α α α των ψυ χω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η των ψυ χω ω ω ω  
 ω ν η μω ω ω ω ν

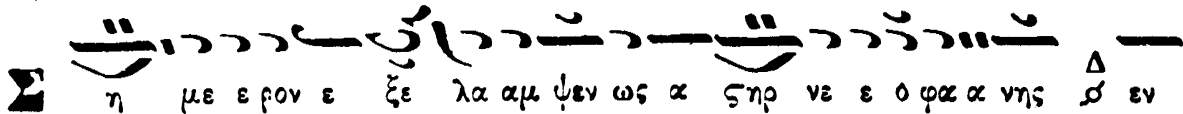
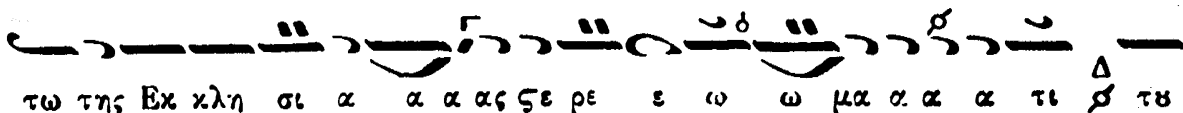

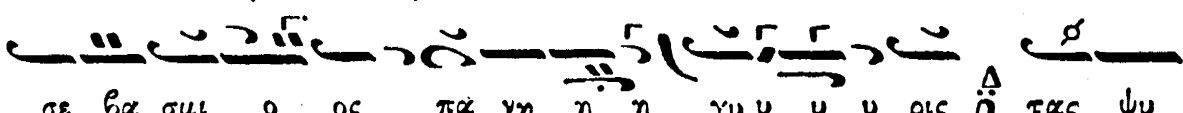
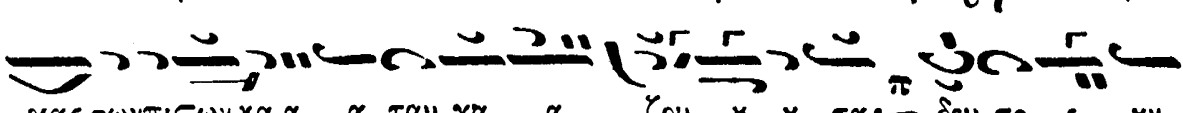
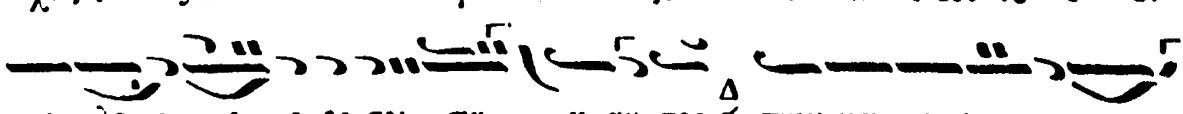
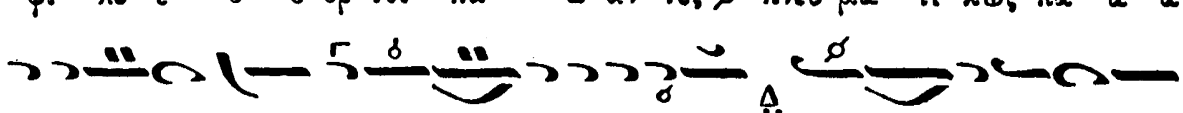
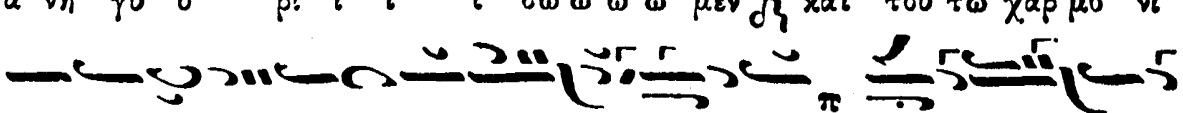
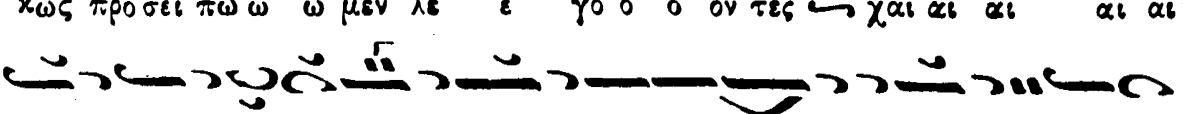
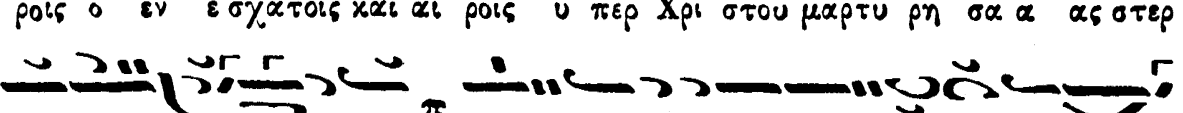
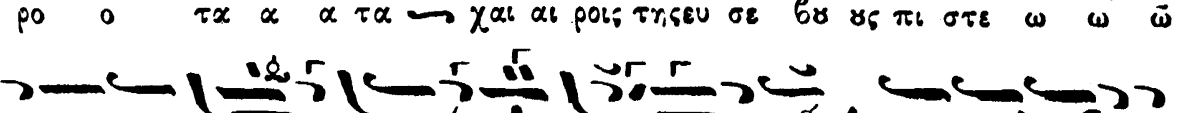


ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΟΥ ΥΔΡΑΙΟΥ.

Κατ' αἵτησιν τοῦ Κυρίου Χριστοδούλου Μόσχου Προέδρου τῆς Αδελφότητος.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\pi$ α.


 η με ερον ε ξε λα αμ ψεν ως α σην νε ε ο φα α νης  $\Delta$  εν  

 τω της Εκκλη σι α α ας σε ρε ε ω ω μα α α α τι  $\Delta$  τς  

 νε ο Μα αρ τυ υ ρο ο ος Κω ω ων ζαν τι ι ι νου η  

 σε βα σμι ο ος πα νη η η γυ υ υ ρις  $\Delta$  τας ψυ  

 χας των πιζων κα α α ταυ γα α ζου υ υ σα  $\pi$  δευ τε ε εν  

 φι λε ε ο ο ορ τοι πα α αν τες  $\Delta$  πνευ μα τι κως πα α α  

 α νη γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω μεν  $\Delta$  και του τω χαρ μο νι  

 κως προ σει πω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες  $\pi$  χαι αι αι αι αι  

 ρις ο εν ε σχα τοις και αι ρις υ περ Χρι στου μαρ τυ ρη σα α ας στερ  

 ρο ο τα α α τα  $\pi$  χαι αι ρις της ευ σε βη υς πι στε ω ω ω  

 ως η α νυ υ υ υ ψω ω ω σις  $\Delta$  και της πλα α νη



σχυ ρο ον κχ τε πα λαι αι σας q και την του υ υ τϑ υ ο ο ο

φρυν ει εις γην κα α τα θε ε ε βλη η η η η κας q αλλ ο τον σον α

θλη την και ε νι σχυ σας και αι δο ο ξα α σας η η ταις θει αις

αυ τϑ ι ι κε ε σι ι ι αις και η μας ε νι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

σον κα τα της των εχ θρων α ο ρα α α α τϑ υ δυ να α α

με ε ε ε ως q και νι κη τας α να φα νε ε εν τα ας δο ο

ξα σον η η εν τη α νε κλα λη τω δο ο ξη της βα σι λει ει ει

α α α α σου Ἦχος γ'. Γα.

N ε ο μαρ τυ υς κωνσαν τι ι ι ι νε q ε πα ξι ως συν

ελ θον τες εκ τε λϑ υ υ μεντην μνη η μη η ην σϑ υ q σε γαρ

υκ α γα θων ε παγ γε λι ι ι ι αι ου βα σα νω ων α πει ει

λας q υ μα στι ι ι γων ε ε πι ι φο ο ο ραι υ σπα ασμοι οι

σω ω μα α α το ος q ουχ αι μα α των ρυ α α κες το της

γης φοι νι ι ι σαν τες ε δα φο ος υ υ κα θειρ ξις χρο ο ο



νι ος ου βα ρυ τη ης σι δη η η ρω ων <sup>χ</sup> ου πο δων κα  
 α κω ω ω σις ε εν τω ξυ υ υ υ υ λω ω <sup>π</sup> ου λι  
 μος ου θα να α το ος α α αυ το σ της τσ Χρι <sup>ς</sup> α γα α πτς χω  
 ρι ς σαι ι σχυ σα αν <sup>δ</sup> αλ λα πκντων φα νει εις α κμχι ο ο  
 ο τε ρος τον πρω ην σε πτερ νι σα αν τα ε πτε ε ερ νι σα ας δρα α  
 α α κο ο ο ο ον τα α <sup>χ</sup> και νυντων σε ρα νων της νι ι ι  
 κης α α ξι ω ω θεις <sup>χ</sup> με τα Ι α κω θα λα γ χα ρι ε και Μει  
 ρα α κο ς κχι παν τω ων των α γι ι ι ι ων <sup>χ</sup> πρεσβευ ε υ πε  
 ε ερ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἦχος <sup>ε</sup> Πα.  
**Τ** ις μη η η δο ξα α α σει τις μη α α ξι ι ως ε πα  
 νε ε ε ε σει <sup>π</sup> <sup>χ</sup> Κων σταν τι νον το ο ο ον Νε ε ο μα α αρ  
 τυ υ υ υ ρα <sup>π</sup> ον η Α γι ι α Τρι α ας ε ε δο ο ο  
 ξα α α α σε <sup>π</sup> <sup>χ</sup> τε τε ε γαρ το προ στες α σε θοντας γε εν ναι αι αι  
 ον α πο δε ξα με ε ε ε νη πα α ρα <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> η η μα <sup>δ</sup> και την πε

παρρησι α σμε νην ο μο ο ο λο γι ι ι αν και το προτας

βχ σα νου ους α πτο η ητον θαυματαπα ρα δο ο ξα α ε ε νη η η

η η ηρ γη σεν εν τω και ρω ω της αυ τε ε α α θλη η η

σε ε ε ε ως q και χα ρι σμα σιτων ι α μα α α των το τε

τε κα τε κο ο ο ο σμη η σε λει ει ει ψα α α ανον q αι σχυ

νε ε σθωω σα αν ουν οι λα λθ εν τε ε ες α δι ι κα εις το

υ ψος της αυ τε Α α α γι ο ο ο τη η η η τος q και τα

στο μα τα εμ φρα γη η η τω των αν τι λε γοντων τη ψη χω της Πα

να γι ας Τρι ι α α α α δος q παρ ης παν τα δι και οις

με ε ε ε τροις εα αθ μι ζε ε ται και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω

ω ω το με ε γα α ε λε ε ο ος Δόξα. Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο μαρ τυ υ ρων συ υ στη η η μα α

α α τα q̣ πκν δη μο ο ον ε ο ορ την και κοι νην πκ νη η

γυ ριν συ υγ κρο ο τη η η η σω ω ω μεν q̣ ση με ρον



συ νε ελ θο ο ον τες τε νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Κων σα α αν

τι ι ι ι νδ α τες α γωνας τεκχι α α α α θλυ ες α αυ

τε εν ω δαις α α σμα α α των κα τα χρε εος ευ φη μη η η

σω ω ω μεν α α σω μεν τοι νυν ω γε γρχπται α α α

σμα και νον εν τη και νη α θλη η η η σει ει α αυ τε η η

γαρ παρ η μων προς τε ο τον τι ι μη α πο δει ξι εν ε ε ε

χει της προς τον κοι νον Δε σπο ο ο τη ην ε ε ευ νοι οι οι οι ας

Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η μων ο ος τον αυ των ε

κει νω ω α ξι ω ω ω ω ω σει μι ι σθω ω ω η μης τες τον αυ τε

μα αρ τυ ρα α τι ι μω ω ω ω τας ω α γκ θο ο ος

και φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἀπολυτίκιον Ἦχος Πα.

Τον λαμ προν γονον Υδρας και της Ρο δου το καυ χη μα κινε

ο μαρ τυ ρων το κλε ος Κων αν τι ι νον τι μη σω μεν εν υμνοις

και ω δαις πνευμα τι καις την μνημην εκ τε λεν τες την αυ τε

να λα βωμεν πλε σι ι αν την αμοι βην πα ρα θε υ κραυ γαζοντες π

δο ο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ο ξα τω ε νι σχυ σαν

τι Δ δο ξα τω εν α φηχρ τω στε φει αυ τον στε φα νω σζ αν τι

Σ η με ε ρον ο Νε ο μαρ Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ Πα.

τυ υ υς Κω ωων σταν τι ι νος ρ ως εκ δυ ο ε νεν τι ι

ι ων ουγ κει ει με ε ε ε νος ρ δι χ βχ σκ ανωων πο ο ο

λυ υ τρο ο πων ρ κηι τας δι α Χρι σον α αγ χο ο νης εις

δυ ο το ο που υς με ρι ι ζε ε ε ε ται π και τω με εν

πνευ μα τι εις υ ρα νους α νε ελ θωντοις μα κα ρι ι ος πνευ μα α σι

συ υ 'υν α γα αλ λε ε ε ε ται π τω δε σω ματι με νων ε

πι ι γης μεθ η μωντωντη ης σα α αρ κο ο ρς δε ε σμι ι ι

ων Δ τας ψυ χας και τα σω ω μα α τα κα α τε ευ φραι αι

νει τη εν αυ τω θει ει α χα α α ρι ι ι ι χ τι ι ι ι ι

Σ α αλ πε ι ι ι ι σωω ω ω Εἰς τοὺς αἰνους Δόξα. Ἦχος λ Πα.

μεν εν σα αλπιγ γι ι ι ι α σμα α α τω ων q σκιρ τησωμεν  
 τω ω πνευ μα α τι και κρο τη σωμεν ευ φραι αι νο ο ο με ε  
 ε ε νοι q εν τη παν δη μω πκ α νη η γυ υ ρει του α  
 θλο ο φο ο ο ο ρου ου Χρι ι ι ς q ι ε ρεις και  
 αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν q και τον εν ε  
 σχατοις και ροις α θλησαν τα α α γεν ναι αι αι ως Δ και θαυ μα  
 τω ων τη ην χα α α ριν δε ξα με νον πα α ρα α Χρι ι ς q  
 υ μνοις και ω δχις πνευ μα τι καις ε ευ φη μει ει ει τω ω ω ω  
 σαν π q οι πυ ρετ τον τες των κ α πα αλ λα α γων q οι δαι μο  
 νι ων τες τον ρυ υ υ στην οι εν συμ φο ο ραι αι αις τον σω  
 τη η η η ρα q οι νο σου ου ουν τε ες το ο ο ον ι ι  
 α α τρον q οι εν θα λα α α α σση η την ε ευ πλο ι ι ι  
 αν q οι εν θλι ι ψε ε σι την πα ρα α μυ υ υ θι ι  
 ι ι αν q οι εν κιν ον υ υ νοις την σω ω ω τη η η



# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΜΗ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

### ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

	Σελ.
Εἰς τὴν Β'. Τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Μάμαντος	1
Εἰς τὴν Γ'. Ἀνθίμου Ἱερομάρτυρος	3
Εἰς τὴν Δ'. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα καὶ Μωϋσέως τοῦ προφήτου	5
Εἰς τὴν ΙΕ'. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα	6
Εἰς τὴν Κ'. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Εὐσταθίου	9
Εἰς τὴν ΚΒ'. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Φωκᾶ	12
Εἰς τὴν ΚΕ'. Τῆς Ὁσίας Εὐφροσύνης	13
Εἰς τὴν ΚΖ'. Τοῦ Ἀγίου μεγαλομάρτυρος Καλλιστράτου	
Εἰς τὴν ΚΗ'. Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Χαρίτωνος	14
Εἰς τὴν ΚΘ'. Κυριακοῦ τοῦ ἀναχωρητοῦ	15
Εἰς τὴν Α'. Γρηγορίου Ἱερομάρτυρος τῆς μεγάλης Ἀρμενίας	16

### ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἀνανίου τοῦ Ἀποστόλου ἐνὸς τῶν ἐβδομήκοντα καὶ Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ	17
Εἰς τὴν Β'. Κυπριανοῦ Ἱερομάρτυρος καὶ Ἰουστίνης τῆς παρθένου	20
Εἰς τὴν Γ'. Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου	23
Εἰς τὴν ΣΤ'. Θωμᾶ τοῦ Ἀποστόλου	26
Εἰς τὴν Ζ'. Σεργίου καὶ Βάκχου	29
Εἰς τὴν Η'. Τῆς Ὁσίας Πελαγίας	35
Εἰς τὴν Θ'. Ἰακώβου Ἀποστόλου τοῦ Ἀλφαίου	36
Εἰς τὴν Ι'. Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας	38
Εἰς τὴν ΙΒ'. Πρόβου Τυχάρχου καὶ Ἀνδρονίκου μαρτύρων καὶ τοῦ ὁσίου Κοσμά ποιητοῦ τῶν κανόνων	39
Εἰς τὴν ΙΓ'. Τῶν Ἀγίων μαρτύρων Κέρπου καὶ Πιπύλου	42



Εἰς τὴν ΙΔ'. Τῶν Ἀγίων μαρτύρων Ναζαρίου Γερβασίου Προτασίου καὶ Κελσίου	Σελ. 43
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Λογγίνου τοῦ ἑκατοντάρχου καὶ ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ	44
Εἰς τὴν ΙΗ'. Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	46
Εἰς τὴν Κ'. Ἀρτεμίου Μεγαλομάρτυρος	49
Εἰς τὴν » Τοῦ Ἀγίου Μερκουρίου καὶ τῆς ὁσίας Ματρώνης	50
Εἰς τὴν αὐτὴν ἡμέραν Τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ νέου	53
Εἰς τὴν ΚΑ'. Ἰλαρίωνος τοῦ Μεγαλομάρτυρος	55
Εἰς τὴν ΚΒ'. Ἀβερκίου ἐπισκόπου Ἱεραπόλεως καὶ τῶν Ἀγίων ἑπτὰ παιδῶν τῶν ἐν Ἐφέσῳ	57
Εἰς τὴν ΚΓ'. τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος καὶ Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου	59
Εἰς τὴν ΚΔ'. τοῦ Ἀγ. Μεγαλομάρτυρος Ἀρέθᾳ καὶ τῆς συνοδείας αὐτοῦ	61
Εἰς τὴν ΚΕ'. Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου τῶν Μαρτύρων	64

#### ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Β'. Ἀκινδύνου Μάρτυρος καὶ τῶν σὺν αὐτῷ	66
Εἰς τὴν Δ'. Ἀκεψιμᾶ Ἰωσήφ Ἀϊθαλᾶ καὶ Ἀγ. Γεωργίου τοῦ ἐν Λύδῃ	69
Εἰς τὴν Δ'. Ἰωαννικίου τοῦ Μεγάλου	70
Εἰς τὴν ΣΤ'. Παύλου Κωνσταντινουπόλεως	72
Εἰς τὴν Ζ'. Τοῦ Ὁσίου Λαζάρου	74
Εἰς τὴν ΙΑ'. Τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Μηνᾶ, Βίκτωρος, Εἰκεντίου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου	75
Εἰς τὴν ΙΒ'. Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος	77
Εἰς τὴν ΙΔ'. Φιλίππου τοῦ Ἀποστόλου	78
Εἰς τὴν ΙΕ'. Γουρία Σαμονᾶ καὶ Ἀβέβου	81
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Ματθαίου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	84
Εἰς τὴν ΙΖ'. Γρηγορίου τοῦ Νεοκαισαρίας	88
Εἰς τὴν ΙΗ'. Πλάτωνος Μάρτυρος	91
Εἰς τὴν ΚΒ'. Φιλήμονος τοῦ Ἀποστόλου	92
Εἰς τὴν ΚΔ'. Κλήμεντος Πάπα Ρώμης	93
Εἰς τὴν ΚΖ'. Ἰακώβου τοῦ Πέρσου	96
Εἰς τὴν ΚΗ'. Στεφάνου τοῦ Νέου	99

#### ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Γ'. Μηνᾶ Ἑρμογένους καὶ Εὐγράφου.	101
---	-----

	Σελ.
Εἰς τὴν ΙΑ'. Δανιὴλ τοῦ στυλίου	103
Εἰς τὴν ΙΓ'. Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Εὐγενίου, Μαρδαρίου, Ὁρέστου καὶ Λουκίας τῆς παρθένου	104
Εἰς τὴν ΙΒ'. Δανιὴλ τοῦ προφήτου καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παίδων	108
Εἰς τὴν Κ'. Προεόρτια τῶν Χριστουγένων	111
Εἰς τὴν ΚΑ'. Ἰουλιανῆς μάρτυρος	112
Εἰς τὴν ΚΒ'. Τῆς Ἀγίας μεγαλομ. Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας	118
Εἰς τὴν ΚΓ'. Τῶν Ἀγίων Δέκα μαρτύρων τῶν ἐν Κρήτῃ	115
Εἰς τὴν ΚΘ'. Τῶν Ἀγίων Δεκατεσσάρων χιλιάδων νηπίων	120
Εἰς τὴν Α'. Ἀπόδοσις τῶν Χριστουγένων	122

#### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Β'. Προεόρτια τῶν Φώτων	124
Εἰς τὴν Δ'. Τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Πολυεύκτου	133
Εἰς τὴν Ι'. Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης	134
Εἰς τὴν ΙΑ'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου	136
Εἰς τὴν ΙΒ'. Τῆς Ἀγίας μάρτυρος Τατιανῆς	139
Εἰς τὴν ΙΓ'. Ἐρμούλου, Σρατονίκου καὶ τῶν ἁγίων Ἀββάδων	140
Εἰς τὴν ΙΕ'. Παύλου τοῦ Θηβαίου καὶ Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου	142
Εἰς τὴν ΙΣΤ'. Ἡ προσκύνησις τῆς Ἀλύσεως τοῦ ἀποστόλου Πέτρου	142
Εἰς τὴν ΚΒ'. Τιμοθέου τοῦ ἀποστόλου καὶ Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου	145
Εἰς τὴν ΚΓ'. Τοῦ ἁγ. Μεγαλομ. Κλήμεντος Ἀγκύρας καὶ ἁγ. Ἀγαθαγγέλου	150
Εἰς τὴν ΚΗ'. Ἐφραίμ τοῦ Σύρου	153
Εἰς τὴν ΛΑ'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναργύρων	155

#### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Τοῦ ἁγ. Μάρτυρος Τρύφωνος	158
Εἰς τὴν Δ'. Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου	158
Εἰς τὴν Ε'. Ἀγαθῆς μάρτυρος	159
Εἰς τὴν Η'. Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου	160
Εἰς τὴν Θ'. Νικηφόρου μάρτυρος	163
Εἰς τὴν ΙΑ'. Βλασίου Ἱερομάρτυρος	164
Εἰς τὴν ΙΓ'. Μαρτιανοῦ τοῦ Ὁσίου	166
Εἰς τὴν ΙΖ'. Θεοδώρου τοῦ Τύρωνος	168

ΜΑΡΤΙΟΣ.

Σελ.

Εἰς τὴν Α΄. Τῆς Ἀγίας Εὐδοκίας	172
Εἰς τὴν ΣΤ΄. Τῶν Ἀγίων ΜΒ΄. μαρτύρων	173

ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α΄. Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας	175
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Μάρκου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ	175
Εἰς τὴν Λ΄. Ἰακώβου τοῦ Ἀποστόλου	177

ΜΑΪΟΣ.

Εἰς τὴν ΣΤ΄. Ἰῶβ τοῦ Δικαίου	178
Εἰς τὴν Ζ΄. Τοῦ ἐν Οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ σταυροῦ	179
Εἰς τὴν Θ΄. Χριστοφόρου μάρτυρος	180
Εἰς τὴν Ι΄. Σίμωνος Ἀποστόλου τοῦ Ζηλωτοῦ	182
Εἰς τὴν ΙΑ΄. Τὰ Γενέθλια Κωνσταντινουπόλεως	184
Εἰς τὴν ΙΒ΄. Ἐπιφανίου Ἐπισκόπου Κύπρου	184
Εἰς τὴν ΙΕ΄. Παχωμίου τοῦ μεγάλου	186
Εἰς τὴν ΚΔ΄. Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θυμιαστῷ Ὁρει	187

ΙΟΥΝΙΟΣ.

Εἰς τὴν Δ΄. Μητροφάνους Ἀρχιεπ. Κων/πόλεως	188
Εἰς τὴν Η΄. Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου	191
Εἰς τὴν ΙΑ΄. Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα τῶν Ἀποστόλων	192
Εἰς τὴν ΙΒ΄. Ὁνουφρίου τοῦ Ὁσίου	195
Εἰς τὴν ΙΔ΄. Ἐλισσαίου τοῦ Προφήτου καὶ Μεθοδίου Πατριάρχου Κων/πόλεως	196
Εἰς τὴν ΙΖ΄. Μκνουήλ, Σαβὲλ καὶ Ἰσμαήλ	197
Εἰς τὴν ΙΗ΄. Ἰούδα τοῦ Ἀποστόλου	197

ΙΟΥΛΙΟΣ.

Εἰς τὴν Ε΄. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῷ	197
Εἰς τὴν Ζ΄. Κυριακῆς Μεγαλομάρτυρος	201

	Σελ.
Εἰς τὴν Η΄. Προκοπίου Μεγαλομάρτυρος	202
Εἰς τὴν ΙΕ΄. Κηρύκου καὶ Ἰουλίττης	204
Εἰς τὴν ΙΖ΄. Τῆς Ἀγίας Μαρίνης	207
Εἰς τὴν ΚΒ΄. Μαρίας τῆς Μαγδαλινῆς	212
Εἰς τὴν ΚΓ΄. Φωκῆ Ἱερομάρτυρος	213
Εἰς τὴν ΚΔ΄. Χρηστίνης Μεγαλομάρτυρος	213
Εἰς τὴν ΑΑ΄. Εὐδοκίμου τοῦ Δικαίου	216

#### ΑΓΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Ζ΄. Δομετίου Ὁσιομάρτυρος	217
Εἰς τὴν Η΄. Μελίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ	218
Εἰς τὴν ΙΣΤ΄. Τοῦ Ἀγίου Μανδηλίου	218
Εἰς τὴν ΚΒ΄. Ἀγαθονίκου μάρτυρος	220
Εἰς τὴν ΚΕ΄. Βερβολομαίου καὶ Τίτου τῶν Ἀποστόλων	222
Εἰς τὴν ΚΣΤ΄. Ἀδριανοῦ καὶ Νεκταρίου τῶν μαρτύρων	225
Εἰς τὴν Α΄. Ἀλεξάνδρου, Ἰωάννου καὶ Παύλου Πατριάρχων	227
Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων	229
Φωτίου Πατριάρχου Κων/πόλεως	234
Ἰδιόμελα Ε΄. Ἀναστάσεως	235
Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου	241

---